

اَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

اپنے پروردگار کی طرف حکمت اور پسندیدہ نصیحت کے ساتھ

نصیحتِ عالم نامہ فریام

الملقب بہ

مخطوٹ

۱۹۱۹ء

یعنی
مجموعہ مکتوبات جناب شمس العلماء مولوی حافظ محمد نذیر احمد خاں صاحب مرحوم ایل بی ڈی ڈی ایل سابق پٹیالہ کمرہ
بورڈ ان رونیو حیدر آباد و کن سہکار عالی نظام

جس کو

مولوی شید نجمہ عبدالغفور صاحب شہباز مرحوم پروفیسر اورنگ آباد کالج و ڈائریکٹر تعلیمات
ریاست بھوپال نے حسب اجازت مولوی بشیر الدین احمد صاحب مرتب فرمایا

چوتھی بار

۱۳۳۷ھ

تصحیح
۲۰۲۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوسرا طبع ثانی

مولوی نذیر احمد کی کتابوں کو کچھ ایسی عداوتی سناوار سب کے اوپر نہیں اور عصر جمہور اور عصر پین اور عصر پین
اور عصر پین اسی لکھنؤ میں دو منظوم سند کے پہلے ایڈیشن میں کتابت کی غلطیاں خطوں کی
بے ترتیبی اور بعض دوسری سوئی ہوئی کچھ نقصان گئے اس دوسرے ایڈیشن کے وقت
میں نے دل پریشان کیا تھا کہ ہر سہ ویر ہو تو ہو مگر عینی کتاب کیا عیار رکھ گیا مصنفین
کے اعتبار سے عمدہ ہے اور جس لوگ اسکی قدر کرتے ہیں اسی مناسبت سے ترتیب
اور تکمیل اور کتابت اور تصحیح اور چھاپہ سبھی عمدہ ہوں میرے نزدیک یہ دوسرا ایڈیشن
جسم میں ہر طرح کی بہتری ہیں پہلے سے اگر دیوڑھا نہیں تو سوا یا ہونے میں کچھ شک بھی
نہیں۔ پس جو لوگ پہلا ایڈیشن لے چکے ہیں وہ اس کے ایسے ہی محتاج جیسے نئے خریدار
الکریم اللہ اس میں میری منظوم تقریظ لاکر تین تو تقریظیں ہیں انڈکس ہے حواشی ہیں
اور خود مصنف کے ہر سہ خطوط ہیں جو عند التبیہ للطبع الثانی بہم پہنچائے گئے۔ اس
کتاب کے جمع کرنے سے جو غرض تھی اب اس ایڈیشن سے حاصل ہوتی ہے تا ماکملًا
الجدید سید محمد عبد الغفور شہباز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظم لطائف مؤرخہ کا رویہ

جناب مولوی سیّد محمد خاں صاحب بہادر دیوبند کے قلم آزاد و رقم
بالفعل جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب بہادر مصنف مشہور دیوبند کی ایک نہایت مفید
ہم کار آمد اور عمدہ کتاب میری نظر سے گزری یہ وہ دلچسپ مجموعہ مکتوب ہو کہ مولوی سیّد
عبد الغفور صاحب نے اپنے خاص اہتمام سے مرتب و فکا کر مطبع قومی پریس میں چھپوایا ہے اور جس کا
استنباط آج کل بعض بعض اخباروں میں نظر آ رہا ہے جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب
کو اردو کی انشا پر دانی کی دنیا میں ایک مصنف ہو چکی حیثیت سے ایسی غیر معمولی بجا - اور
رشکس گیر کام پائی حاصل ہوئی ہے کہ جبکہ نظیر ان دنوں مشکل سے ملے گی اور مجبوراً انکا نام نامی کتاب
کے مقبول خاص عام ہونے کے لیے کافی ضمانت ہو اس پر اس کتاب کو ایک ایسے ذہین
قابل - اور شوخ طبع نوجوان نے مرتب کیا ہے کہ اسکی متانت رائے صفائی خیالات اور قدرۃ
تحریری سے بھی بہت سے قابل نوک اکثر مشہور مقامات اور تہذیب یافتہ حلقوں
میں واقف ہیں اور اسکی شرکت ایک ایسے فرخندہ فرہام کام میں اسکی عمدگی کی عمدہ سرسری
دلیل ہو گوجھے اس غور اور توجہ سے اس کتاب کے مطالعہ کی نوبت نہیں آئی کہ جس کی
یہ مستحق ہے اور نہ میری یہ غرض کہ میں اس کا کوئی جامع اور حادی رویہ لکھوں لیکن بہر کیف بقدر
موقع کہ مجھے اس کتاب کے دیکھنے کا ملا ہے اور اس میں میری جو سرسری رائے کہ اس کی نسبت
تاثیر ہوئی ہو اسکو آزادانہ قلم بند کر دینا مناسب جانتا ہوں -

اس کتاب میں وہ تصبیحات آمیز اور جواہر بریز مکتوبات میں کہ جو مصنف مرۃ العروس سے اپنے
اکلوئے بیٹے کو اس کے زمان طالب علمی میں بہ نظر اسکی تعلیم اور تہذیب اخلاق کے لکھے ہیں اور
جنہیں حکیمانہ اصول سے اُسکی خیالات کی بلندی و پستی اور اُس کی غلطیوں کو نہایت درمندانہ
اور پراثر عبارت میں بتایا ہے۔ اسیں شک نہیں کہ انکو ایسے رقعات کے لکھنے کی ضرورت تھی اور
شاید اُن سے بہتر اس کام کے لیے بہت کم لوگ تھے۔ اولاً اُس قسم کی کتاب اردو زبان
میں بہت کم بلکہ نایاب ہے۔ اور ثانیاً بعض قابل اور شہور زبان دانوں اور نخب کار شاعروں
کے مکتوبات جو جمع کیے گئے ہیں انکی بہت سی عبارتیں شیرینی و صفائی زبان جو کچھ حجت
کی جائے مگر اُن کے سارے مطالب و مضامین کبھی اس لائق نہیں ہیں کہ کوئی تہذیبیانہ بحث
سے انکو دیکھ سکے یا نوجوانوں کو اُن کے پڑھنے کی اجازت دے سکے ہاں اگر اُن سے کوئی
ویسے تہذیب سوز مضامین نکال دالہ توالبتہ اُن کے منتخب حصے عام کے لیے مفید
اور ملک کے فن ادب کی ترقی کے لیے عین ہو سکتے ہیں اور میرے نزدیک اس انتخاب کی بہت
اشد ضرورت ہے کیونکہ فرط عام پسندی سے لوگ بعض سی کتابوں کو نہایت حق سے دیکھتے
ہیں۔ موعظہ حسنہ میں کیسے درمندانہ۔ آزادانہ۔ اور چمکانہ ہیرا یہ میں ایک نوجوان کو
مختلف امور ضروری کی تعلیم کی گئی ہے۔ اور اسکی بہتہ کو کس خوبی سے ترقی کے لیے پرجہا یا گیا
ہے۔ اور اس کے پست حوصلے اور کام چور دل کو کس شاہد از عنوان سے نصیحت اور ملامت
کی دی گئی وہی آنچ سے بڑھا یا گیا ہوا مکتوبات میں معلومات کا ایک بڑا ذخیرہ اور
لڑکوں کے مرغ خیال کے لیے بہت کچھ تازہ۔ مزہ دار۔ اور شاہد اب تک و دانہ ہے۔
عبارت کی قوت و لطافت۔ بندش کی چستی۔ محاورات کی خوبی۔ زبان کی پاکیزگی مضامین کی متانت
جائز اور ضروری طرفتہ کی شوخی۔ نصائح کی دل پذیری اور تسلسل و آزاد خیالیات میں یہ
مکتوبات میری رائے میں اس قسم کی کتابوں میں بے مثل ہیں۔ خداوند کریم مسلمانوں کی دلوں
کو اپنے بیٹوں سے اس انداز سے نامہ و پیام کرنیکی لیاقت اور صلاحیت سے بہت کم تربیت
یافتہ اور قابل لوگوں کا خیال ہندوستانیوں میں ایسے امور کی طرف متوجہ ہے۔ عمدہ کالج میں
لڑکوں کا داخل کر دینا۔ عمدہ ماسٹر یا مولوی کا گھر میں نوکر رکھ دینا اپنے لڑکوں کی تعلیم کے

لیجے اعلیٰ درجہ کا سامان سمجھتے ہیں حال آنکہ ہر باپ کا سب سے بڑا کام یہ ہے کہ اپنی اولاد کو تعلیم میں اپنے قلم اور زبان اور اپنے کردار و گفتار کی نظیر سے ہمیشہ دے دے اپنے خیالات ناقص کی اصلاح میں ہمیشہ مشغول رہے اگر ہمارے ملک کے تربیتی یافتہ لوگ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے ان مکتوبات سے ایکٹ و کار اور پرمفتمہ سبق پس قوی ہو جائیں گے تو یہ مکتوبات انکو دکھا اور بتا دیں گے کہ تربیتی یافتہ باپ کا فقط منی آرڈر بھیجنا یا اپنے لڑکے کو صرف زر کثیر بے امتیازی سے ولایت روانہ کرنا نہیں ہے بلکہ باپ اپنی اولاد کی اصلاح خیالات و عقائد و خصائل کا بہت بڑا جواب دہ معلم اور تالیق ہے اور وہ اپنی اس خدمت سے کبھی ہٹتا نہیں کیسکتا۔ باوجود کثرت مشاغل اور اتنی تصانیف بلند و پیشکل کے صاحب موعظہ حسنہ کو اسکی فرستہ ملتی تھی کہ اپنے پیارے بیٹے کو ایسے مراسلات بھیجا کرتے کیونکہ انکو اپنی یہ جواب دہی اور اپنے کلام کی قوت و تاثیر بخوبی معلوم تھی۔ یہ کتاب لڑکیوں اور بوڑھوں دونوں کے پڑھنے لائق ہے اور سوائے فائدے کے اس سے کسی طرح کے ضرر کا گمان نہیں ہے۔ یہ مکتوبات گو ایک خاص لڑکے کے لیے لکھے گئے تھے مگر خدا جانے کتنے ہزار نوجوان ان سے فائدہ اٹھائیں گے اور کتنوں کے یہ کام آئیں گے۔ اس قسم کی چیزوں کی ہم مسلمانوں میں بہت بڑی ضرورت ہے اور ضرور ہے کہ جس قابل آدمی کے مکتوبات اور سوانح عمری میسر آئیں انکو اہتمام سے جمع کر کے زیور طبع سے آراستہ کیا جائے یہ وہ کتاب ہے کہ ہر سردار خاندان کا واجب کام ہے کہ ایسے لڑکے کو جو اس کو پڑھ کر سمجھنے کی استعداد رکھتا ہے اسکی ایک جلد لیکر دے اور اسکے پڑھنے کی نسبت اسکو تاکید کرے۔ میں اس زمانے کے دیکھنے سے بہت خوش ہوں گا جب کہ یہ کتاب مدرسوں اور اسکولوں میں نصاب میں داخل کی جائے کیونکہ اس کے پڑھنے سے طلبہ کو چند درجہ نفع حاصل ہوگا۔

مقام باقی پور۔ مہندرو

فقط - مخیر ماہ اگست ۱۸۸۷ء

جناب مولوی نذیر احمد صاحب خاں بہادر کی کتاب موعظہ حسنہ کا ریو یو جناب شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد کے ملک مرصع سلک سے۔

موقف حسنہ

اس کتاب کو جو ابھی چھپ کر مشہور ہوئی ہے میں نے دیکھا ہندوستان کے خاندانوں اور ان کے نوجوانوں کی سقیم حالت دیکھ کر ایسی تصنیفات پھیلانا جبر و مصلحت ہے اس لئے قلم آزاد پر واجب ہوا کہ اپنا فرض ادا کرے۔

یہ ایک فاضل سن رسیدہ مصنف کے خط ہیں جس نے گاندھار زمانہ کو ہر حال میں دیکھا اور سمجھ کر دیکھا۔ بڑا اور سمجھکر بڑا ان میں عبارت آرائی یا ترتیب انشاء کے لئے فرضی مطالب کو فقیروں میں نہیں ڈھالا۔ اصلی خط ہیں کہ پیارے باپ نے پیارے فرزند کو سچی ضرورتوں اور واقعی مواقع پر بے تکلف عبارت میں کھلے دل سے تحریر کیے ہیں جو کہ وقت بوقت اور روز بروز جانہ عنفوان میں ہر شریف خاندانی کو پیش آتے ہیں۔ اس واسطے نوخیز جوانوں کے لئے نسخہ ہے تقویٰ و باغ۔ پرورش عقل۔ اور ورزش فکر کا کار

فاضل مصنف عالم تجربہ کا طبیب اور زمانے کا سادہ و نبض شناس ہے۔ دیکھتا ہوں کہ ضبطِ خیال و تامل کے کواٹھلی پکڑ کر چلنا سکھاتے ہیں وہ اپنے نوجوان پروردہ کو ساقیِ فکری میں چلنا سکھا رہا ہے اس میں قدم قدم پر کہیں روکتا ہے مگر حکمتِ علی کے ساتھ۔ کہیں بڑھاتا ہے مگر ذوق و شوق بڑھا کر کہیں جھٹاتا ہے مگر خوش نما مصلحت دیکھ کر اور بچے کو نہیں معلوم ہوتا کہ کوئی عاملِ نفع سے میری خواہش یا حالت موجودہ کے مخالف ہے یا ہوتا ہے یہ ہر شے کا دورِ تعلیم پر تعلیم سلسلہ تعلیمات و اوقات اور کہیں کہیں مسائلِ علمی پر بحثی شکل میں اکثر اعمالِ اہلِ اہلِ اخلاق پر انہیں اکثر تدبیرِ اہلِ یعنی کٹر دلوں کی جتنی گھر کے کاروبار میں انتظام اور اصلاحیں ہیں انہیں معمولی لوگوں کی طرح دلیس لکھا کر ثابت نہیں کیا کہ طوطا بیان اور اندازِ ادا دلوں سے تسلیم اور قبول حاصل کر لیا۔ ٹر

نوجوان لڑکے یا بصریہ طلب انسان کو رازِ زندگی میں بہت نشیب و فراز پیش آتے ہیں اور سوچتا رہتا ہے کہ کیا کرے۔ کہیں پھیر گھاتا ہے اور کہیں ٹھوکر کھاتا ہے۔ یہ مجموعہ اُسے مواقعِ مذکورہ سے باختم پکڑ کر نکال سکا جائے گا۔ اللہ اللہ ایک نوجوان وہ تھا کہ آزاد بہ مقتضائے سن خود ایسے ردِ نما کا محتاج تھا۔ آج سببِ مندرجہ ہو گئیں لیکن پھر محتاج کا محتاج ہے

دریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہے خواہم

نہ دایم کے سبق آموز خواہم شد بہ دیوانہ

دیگر

پڑھتا ہوں ایک مطلع و مقطع میں حساب
ایک دن وہ خطا کہ ٹوٹنے تھے، انت و بک
اب حال یہ جو عالم پیری میں اسے ظفر

دیکھے تماشے میں نے جو ملک وجود کے
پھر یہ ہوا گزرنے لگی کھیل کو دے کے
باقی نہیں حواس بھی گشت و شنو کے

مقام لاہور

تحریر ماہ اگست سن ۱۳۰۵

ہندہ آزاد محمد حسین

تقریب نظم از قلم نیاز قلم جامع این اوراق

ہو جو تصنیف تو ایسی ہو کہ ال دہوم ہو آج
نہیں یہ لوح فصاحتہ کا جو چینی اثر ملک
کیوں نہ ہو اس کے یہ خط میں جسے فرشتہ
اُس کے خط میں جسے معلوم علوم اور فنون
اُس کے خط میں جسے مشرق میں برف کی سمجھ
اُس کے خط میں جو امر (ض) نامی کا طیب
اُس کے خط میں جسے کشور شہرہ میں عروج
اُس کے خط میں جو ہر تعلیم معانی کا امیر
اُس کے خط میں کہ ہیں سب جس کے سخن کے خواہاں
اُس کے خط میں جو زبان جس کی بلاغتہ معجز
اُس کے خط میں جسے تالیف و خرا و ثواب
اُس کے خط میں جو ہر ذوقی دودہ میں کھاٹ

جو سر لوح پے شہرہ کا چمکتا ہوا تاج
نہیں یہ لوح بلاغت کا جو رمی دیباچ
کیوں نہ ہو اس کے خط میں جسے ہر ملک کی لان
اُس کے خط میں جسے محفوظ رسوم اور رواج
اُس کے خط میں جسے دہلی میں ہر لندن کا فرج
اُس کے خط میں جسے معلوم و خاطر کا علان
اُس کے خط میں جسے ہر عالم تصنیف میں لاج
اُس کے خط میں جسے دنیا و سخن باج و خراج
اُس کے خط میں کہ ہیں سب جس کے قلم کے محتاج
اُس کے خط میں جسے عقل کی حاصل و حراج
اُس کے خط میں جسے تصنیف و الہامیہ دو کاج
اُس کے خط میں جو ہر غنی کوڑہ میں کھاج

اُس کے خط میں جو اثر جس کو کوثر کی جگہ

دہ کوثری فصاحتہ جسے ہر کس کی جگہ

باپ کا تخت جگہ نور نظر عمر و راز

ہیں یہ خط اُس کے بھلے کو جو یہ دردہ ناز

وانش آموز تھا صاحب مدرسہ دہلی میں
جب کہ ہیکاتی تھی نا تجربہ کاری اُس کو
بارتی تھی کبھی بہتہ جو طبیعت اس کی
کبھی انداز سے پڑتا تھا قدم گر باہر
جھکتا اسفل کی طرف تھا جو کبھی مرغ نظر
ساحل علم پہ ہوتی تھی اگر تشنہ لبی
کبھی شوق اُس کا پڑھا دیتا تھا ذوق تسویر
کبھی تھی باغ مضامین میں اُسے نہ خارس
کبھی لندن میں وہ کرتا تھا خیالی گفتگو
کبھی آزادی سے ادیان پہ دیتا تھا وہ اسے
کبھی تدبیر میں دنیا کی وہ ہوتا مصروف

شفقت تھی اسے کبھی یہ خط روح نواز
تجربہ بڑھ کے بناتا تھا تشبیب اور فراز
کرتی تھی یہ دروازہ ناکامی باز
ادب آتا تھا بنانے اُسے حسن انداز
عرش اعلیٰ کی سجھاتا تھا خرد کا شہباز
گھول کی خضر لا جاتے تھے ایک فخر راز
کبھی ذوق اُس کبھا دیتا تھا انشا پر دواز
کبھی تھی بہت محانی میں اسے سیر حجاز
کبھی ملی میں وہ کرتا تھا خیال شیراز
کبھی سن داری سے مسجد میں پڑھتا تھا نماز
کبھی تعمیر کو عقلی کی وہ کرتا آغا ز

العرض اُسیں بدولۃ اعلیٰ مکتوبوں کی
انہیں آن میں ساری شفتین خوبوں کی

جانتے ہیں اسے جو لوگ کہ ہیں معر شناس
اس کی تعلیم ہر تعلیم تا لبق شفیق
اس کے پڑھ لینے سے جاتی ہی نہیں علم کی ہوتی
یہ بڑھائے تو ہمیشہ بے بڑھتا ہوا دل
یہ ہونیک تو کچھ دور نہیں عمر کی قدر
ہو کبھی آج کی تحریض تلے قین شکیب
اس سے عادات کی اصلاح ہر بے عد و ثما
اس سے نادان میں حکیموں کی پیدا ہو
یہ وہ نخل عسل ریز ہوا چتر درخت
نہیں حکمت پہ یہ ہر موجب نصیح نظر

نہیں مکتوب ہر دفتر تعلیم اس اس
اس کی تا دیب ادب آموزیوں میں سٹکائش
اُسے سن لینے سے کبھی ہی نہیں علم کی پیاس
یہ بندھائے تو ہمیشہ بے بندھتی ہوئی آس
پاس یہ ہو تو بس آسان ہوا وقت کا پاس
کبھی تشویق زیادہ سے ہر تعلیم پاس
اس سے خلاق کی تہذیب ہر عید و قیاس
اس سے انسان میں فرشتوں کی سوا ہم پاس
یہ وہ آہو کی مشک فشاں سوکھی گھاس
نہیں منطق پہ یہ ہر باعث اصلاح قیاس

حسنینت عجز
نہیں ملتی
وہ

مہ
نہیں

جب کیا ہو کبھی تعلیمی نصیحت نے ترکش
اسکی تہنی ہو نصیحت وہ ہر مصری کی ڈلی

گھولائی ہو وہیں شوخی عبارتہ نے مٹھاس
اسکی تہنی ہو نصیحت وہ ہر شربت کا گلاس

پند ہو لیک بھرتے آئیں شکر خوار کھیں
نطفہ ہر ہندیں لٹا ان کے صند کے ہیں

ہو یہی نامہ و پیغام نصیحت ہر ہام
ضبط خوبی سے اس میں ہیں اصول ترغیب
کہیں بدشو قوں سے یہ پاؤ کرائی ہو سبقت
سنگ پزوں سے مثالی ہو کہیں یہ کلفت
کہیں کلتی ہو کھڑی بن کے یہ حفظ اوقات
کہیں گشتار کی تلقین میں ہو بسبب بارغ
کبھی ہر مسئلہ صرف میں یہ مایفنیک
کبھی ہر فکر فکر یزی میں یہ حیلہ رزق
آئے جب ذکر حد علم - شمر انز کنیوٹن

ہو یہی موعظہ سور و تحسین انام
شوق افزائی میں ہر باہر اسی کو ابرام
ہر بانوں کے کبھی منہ میں یہ دیتی ہو گام
لالی پوڈرے کہیں ہو یہ شفا کا پیغام
بن کے عیشک یہ دکھائی ہو کہیں چرخ کا ہام
کہیں رشتا کی تعلیم میں ہو کبک حرام
کبھی ہر عمر حلقہ کھیں تو بیخ شرام
کبھی ہر حکمت تاری میں شعار اسلام
لائیں حبیب اگلے زمانے کے صفحہ اسلام

لے تحسین کے آثار ہو جس کی طرف ہو موعظہ حسد کے نام ہر ہر حسد اس برہمن موعظہ کے ساتھ بے تکلف سوزوں
نہیں ہو سکا تھا اس لیے یہ پیرایہ اختیار کیا گیا ہے گواپوڈر کی طرف اشارہ ہو چکا بعض مکتوبات میں ذکر ہو۔
اسے مایفنیک فی الصرف زبان اردو میں فن صرف کی ایک کتاب ہو صاحب موعظہ سے تمام مسائل ضروری صرف
عربی کو حادی اور تہایہ عام فہم اور خوش نظم ہے توضیح المرام مولوی علی احمد صاحب براد صاحب غلط الکتاب جو یہ تمام ان مسائل کو کہ
جو شرح ملا جامی میں نہایت مخلق اور دشوار پند طور پر مذکور ہیں نہایت سلیس رعام فہم طور پر کمال خفا کے زبان اردو میں بیان کیا ہو
ہے جنگل در سفر میں کسی قوم کی شناخت اور علامت در ہی - پرول - باب الاقما لنتہ یہاں حد پایاں اور تعریف منطقی دونوں میں منطق
جو عالمکستان کے ایک مشہور متبحر حکیم کا نام ہو جس نے مرے وقت فراوانی علم کی نسبت یوں بیان کیا کہ ہر جن جس عمر راز پائی اور بہت کچھ
اوقات تحصیل علم و حکمت میں گزرائیں لیکن پھر بھی درپائے ناپید انار علم تک نہ پہنچ سکا اور پکا کنارے ہی پر کچھ خوش رنگ رنگ بنسچا گیا
ہو عبد اللہ بن سلام سے عبارت ہو جو مرید میں یہود کے بڑے عالم تھے اور مشرف باسلام ہوئے - کو - کو -

ہو یا ہوں کے لیے یہ کہیں شادی کا نباہ کبھی تقدیر سے دہتی ہو یہ تقدیر کو زک اس کو فرصت میں بھی ہر لمحہ خیال اشغال	بن یا ہوں کیلئے وہ کہیں شادی کا پیام کبھی تدبیر سے لیتی ہو یہ تقدیر کا کام اس محنت میں بھی ہر لمحہ لحاظ آرام
حرکت میں ہو سکوں کہ یہ سکوں میں حرکت	کہ سکوں میں ہو سکوں کہ حرکت میں حرکت

مقام باقی پور۔ مہمند رو۔ نگرادہ ستمبر ۱۳۸۶ھ

دیباچہ الموعظ

جناب لوی نذیر احمد خاں صاحب سے میری ذاتی شناسائی مطلق نہیں مگر جس تفصیل سے میں اُن کو جانتا ہوں اُن کے دوست آشنا تو خیر اُن کے قریب کے رشتہ دار بھی آتنا جانتے ہوں گے۔ لَوْ كَشِفْتُ الْعِطَاءَ عَمَّا اَزْدَدْتُ يَقِينًا۔ اس کا سبب یہ ہے مجھ کو اُولَدِیَّ كَرَّ اَبَدًا چھوٹے سکیل کے مولوی نذیر احمد یعنی اُن کے فرزند یگانہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ساتھ اس وجہ کی مخالفت رہی ہے کہ ہم دونوں ایک طرح دو قالب تھے اور اسے راتفاق و مخالطہ نہیں ہو تو متصل اور متواتر مراستہ ہو ایسی کہ اَلْكَتُوبُ بِذِصْفِ الْمَلَا قَاتِ کے حساب اب بھی ہم دونوں کسی قسم ایک سرے سے جدا نہیں میں نے جناب لوی نذیر احمد خاں صاحب کے تمام مصنفات کو بالاسمہ حاجت دیکھا ہے نہ ایک فقرہ بلکہ بار بار عِیَّ اَلْیَسْمُکَ فَالْزَمَرَةُ بِتَضَوُّعٍ مَحْبُوبِ کہ جناب لوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات علی القاب اب سر دلیم میور صاحب بہادر لفظت گوزر مالک ثانی مخدومی جیسی قدردان گورنمنٹ نے منظور کر کے اُن کو ہزار بار روپے انعام کے دیئے ہوں۔ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات اس درجہ مقبول غلامق ہوں کہ دار نہیں آنے پاتا اور اڈیشن لے اگر جناب بخدا دیا جائے جب بھی یقین میں کچھ نوایش ہو یعنی یقین مرتبہ کہاں کو پہنچ گیا ہو۔ یہ قول ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کمال عرفان علیہ بیٹا اپنے باپ کا مجید ہے۔ یعنی مظہر صفات باطنی ہے چنانچہ یہ خط و کتابت ادھی ملاقات کے حکم میں ہے۔ وہ اول سے آخر تک۔ سراپا۔ سب کا سب علیہ یہ تعظیم شک ہیں جناب گورو اس کی خوشبو پہنٹی جائے۔

نکلتے چلے آئے ہیں یہاں تک کہ بعض کتابوں کی قویب قریب لاکھ جلدیں چھپ
 اپنی ہیں جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات بھاکا مرہٹی۔ گجراتی بنگالی
 کشمیری اور سب سے بڑھکر انگریزی میں ترجمہ ہو گئے ہوں اور جب کہ اُن کی ایک کتاب توبہ
 النصیحہ داخل امتحان سول سروس ہو چکی بہ فحواً یعنی جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب
 کی اعلیٰ مہارت اور پاکیزگی تحریر اور راستی خیالات پر جم غفیر نے اجماع کر لیا ہو تو میں اپنی رائے کا
 اظہار کرنا تحصیلِ حال بکہ ایک طرح کی شعنی سمجھتا ہوں۔ مالکِ شالی مغربی پنجاب۔ بہار بنگالہ
 تو ایک اعتبار سے زبان اردو کا وطن ہے۔ ان ملکوں میں جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات
 کی جتنی قدر ہو تھوڑی جید آبادکن میں۔ جہاں فارسی دفتر تھا جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب
 کی تحریرات کا وہ زور و شور رہا کہ اُن کے روز نامے اور رد ہکار اور کفینین اور پوٹیں اور فیصلے اور
 تجویزیں مجامع میں اس طرح پڑھی جاتی تھیں جیسے مشاعروں میں غزل۔ سارے دکن میں ایک
 نواب سر سالار جنگ بہادر مرحوم خود مردمی مجسم اور مردم شناس تھے۔ اُن کا یہ حال تھا کہ جناب
 مولوی مہدی علی صاحب کے نام جو خطوط جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے جانے بالا التزام
 اُن کو بار بار منے لے لے کر پڑھتے اور حسن تحریر کی داد دیتے جب حضور نظام کی مسند نشینی
 کو ڈیڑھ یا دو برس باقی رہے تو گورنمنٹ آف انڈیا نے چاہا کہ رئیس کو انتظام ملک بھوشن کیا جائے
 وزیر اور ڈپٹی سٹ نے مل کر یہ تجویز کی کہ انتظام مملکت پر کچھ رسالے لکھو کہ حضور کو ملاحظہ کر کے جائیں
 جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے سوائے ایسے رسالے اور کون لکھتا۔ کہا بیش دس رسالے
 جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب نے لکھے ایک دن کا مذکور ہے کہ نواب سر سالار جنگ بہادر میرزا
 پرستے اور اگر پہلے مشرب محمود اور چند اکابر اور بھی شریک تھے کہ ایک سالہ پہنچا۔ نواب سر سالار جنگ
 بہادر سے عبرت نہو سکا اور عین تناولِ طعام میں رسالے کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو سنانا

۱۔ چھاپا۔ ضمیمہ۔ دہلی کا ایک امتحان جس سے گورنمنٹ ہند کی تمام اعلیٰ خدمات استحقاق حاصل ہوتا ہو
 ۲۔ اور یہ نامائیں کو کافی ہرگز تھیں حضور نواب گورنر جنرل ہیا درہند بجا اجلاس کونسل سے خطاب غرض جو بانی کورٹ
 کے کچن اور کونسل کے نمبر دن کو حاصل رہتا ہو۔

نمبر ۱۱۱۱ التلا بازاری اسٹریٹ کلکتہ
تاریخ غزہ جنوری ۱۸۸۱ء اور فرسنبہ
محمد عبدالغفور شاہزاد بہاری

اے اسنادے وزیر یعنی جسکا تدبیر سیاست میں تمام یورپ لوہا مانتا ہے شیفنگل سے مندر سفر یعنی حالہ اقامتہ سے نظر انگھوں کے سامنے ہے سودے والوں کا دھور پوتا ہے کہ فریڈرک کے خوش کرنے کے لیے غوراً سو واو پر سے مفت دے دیا کرتے ہیں اُس کو روکھن کہتے ہیں۔ ۷۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خطا

نوح پشیمان عمر و آتات اللہ نصیباً و اذاد خلفاً متکاثر اسن العلوم الجدیدۃ المفیدہ -
 خدا کا شکر ہے کہ میں بعد کے دن ۵ - جنوری کو مغرب سے پہلے اپنے مقام پر پہنچ گیا
 جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ تم وہیں رہ گئے تو علی اور نوکر اور پیا دے اور مذکور سی سب سب
 افسردہ خاطر ہوئے تم سے لوگ بہت مانوس تھے اور تمہارے ساتھ نہ رہنے سے شکستہ سونا
 معلوم ہوتا ہے۔ جب عیروں کا یہ حال ہو تو میرے دل کی کیفیت کا خدا کو علم ہو۔ میں نے
 ہنایہ مجبور ہو کر ٹکڑا کر کھا لیا ہے۔ اس واسطے کہ وقت نکلا جاتا تھا اور تمہاری انگریزی بزن دے
 کے درست نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند کریم تمہارا حافظ اور نگہ بان ہو۔
 بشیر۔ خدا کے لئے اب پورا پورا شوق کر دو۔ دو تین برس کی محنت ہو بڑا مرحلہ انٹرنش کا ہو
 اگر تم اس میں کام یاب ہوئے تو یہ کامیابی اگلے امتحانوں میں تمہاری مددگار ہوگی۔

اسے اس کی حمد و راز ہوا و ضامن کو مفید بنے علوم سے ایک بہت بڑا حصہ عنایت فرمائے ضمیر غائب سے مخاطب مراد -
 علم علوم جدید سے یا یعنی کے تمام شعبے ہندسہ۔ جیو لوجی انجینئرنگ و علم کیمیا اور علم علاقہ اور علم طبیعیات و طبقات الارض
 علم مناظر اور علم الفات اور علم تقاطع اور علم قوت برقی وغیرہ مراد ہیں جو یورپ میں پورے طور پر پڑھائے جلتے ہیں اور
 یورپ کی تمام ترقی اور تہذیب اور خوش حالی اور مزینندی اور صناعی اور ایجاداتی و حتی السلطنتوں ہی علوم کی وجہ سے ان کو
 جدید اس کو کہا جاتا ہے کہ بعض شعبے ڈیڑھ دو سو برس کے اندازہ ابتدا لہذا یورپ نے دریافت کیے یا دریافت نہیں ہو تو ان
 میں اس قدر ترقی کی اور وہ ہیں کہ گویا علوم جدید ہیں۔ خط ۵۹ میں بھی علوم جدید سے بحث کی گئی ہے چونکہ خدا نے معاش کی تعلیم دی ہے
 وہ علوم جدید کے لیے قدر شناس ہیں کہ مولوی ندیم احمد صاحب نے لکھتے ہوئے کیلئے خدا سے ان کے حصول کی دعا کرتے ہیں
 میں کہتا ہوں آمین اور خدا دوسرے مسلمان کو بھی ایسی توفیق دے تاکہ مسلمانوں سے تکتہ افلاک رہتے مولوی ندیم احمد صاحب
 بچے کو ساتھ رکھتے تھے اور خود پڑھتے تھے اب برس دن کی پیش میں مدرسے پر سے بیٹے کو بجا کر دہلی کے مدرسہ میں داخل کر آئے۔
 اس کے بعد وہ لوگ علم کے ساتھ درس میں ہوں گے فکر ہو کہ ہم اہل مقدمات کے مجموعہ کو منظر سے تعبیر کیا جائے ہے۔ دانش میں تحصیل
 علم کا وقت نہ بڑی بھاری ہنسنے والے انفرنس میں داخلے کا امتحان جس کے پین ہیں کہ آدمی یہ امتحان دینے سے زمرہ طلبان علم میں داخل ہوتا ہے نہ کہ علم میں

۱ میں نے سنا ہے کہ ہر تہارے مرتے میں ۱۰۰۰ ماسٹر ہیں اور انگریزی کے بڑے ادیب ہیں۔ اُن سے تعارف پیدا کرو اور آپ اور انکسار کافی ذریعہ لوگوں سے تعارف پیدا کر سکتا ہے۔ اگرچہ تم ابھی اجنبی ہو لیکن جب لوگ دیکھیں گے کہ تم پڑھنے کا شوق رکھتے ہو امتحان تہا ہے اچھے ہوتے ہیں اور استادوں کا ادب تم کو ملحوظ رہتا ہے کسی سے لڑتے جھگڑتے نہیں اور مالائق لڑکوں سے الگ تھلک رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بخود تم پر مہربانی کرنے لگیں گے۔

تم کو شروع سے آخر تک کوئی سکینڈ لینگوئج اختیار کرنی پڑے گی یعنی انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی، سنسکرت یا فارسی سو فارسی کلاسکل نہیں ہے۔ چاروناچار عربی یعنی ہونے اور تہا عربی میں متا درک ہے اگر تھوڑی توجہ جاری رکھو تو کافی ہو ورنہ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہے۔ سب جاتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہے میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی سیکھنا فرض ہے اگر تہا کلاس میں فارسی کو پیش ہو وہ بھی کام کی چیز ہے کیونکہ تم فارسی مطلق نہیں جانتے اُس کو بھی پڑھو لیکن عربی سے غفلت مت کرو بڑی عمدہ چیز ہے اور اُس کا پڑھنا بہت ہی نافع ہے فارسی کو سیکھو بھی بہ نظر تحقیق پڑھنا چاہیے ہر بہر لفظ میں ہاں کی کھال نکال لیا کرو۔ ماوہ اور صیغہ اور ترکیب اور محنی اور مطلب۔

اے یہاں ادیب اپنے سے بڑے کی تعلیم مزدور طبقہ اعلیٰ درجہ کی زبان سے شعرا مل میں دیکھو جو بن سیکھتا ہے ہر ماوہ چیز جو کسی قوم کے ساتھ خاص ہو جیسے لباس انگریزی انگریزوں کے ساتھ یا لال پھند نے دار ٹوپی ترکوں کے ساتھ بلکہ نصاب ہے مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو ابتدا سے عربی شروع کرادی تھی۔ پس اس سے ایک بڑی کام نفع کی اصل ملتی ہوتی ہے کہ لوگ ادب اگرچہ فارسی پڑھتے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ ہون فارسی کے عربی نہیں آسکتی ہمارے ملک میں پہلے فارسی سیکھنا صرف اس سبب ہے۔ ہر ہو۔ ہاں کہ صرف دیکھو عربی کی ابتدا کی کتابیں زبان فارسی میں ہیں مولوی نذیر احمد صاحب نے صرف دیکھو عربی کو اردو کیا اور بیٹے کو اردو پڑھا کہ ایک دم سے عربی پڑھ دیا اگر عوام مسلمان تعلیم کا یہ طریقہ اختیار کریں تو نہایت مفید ہو کیونکہ فارسی زبان کا سیکھنا اب چند ان ضروری نہیں رہا اور عربی کلاسکل ہونے کے علاوہ مذہب مسلمانوں کو سیکھنی ضروری ہے فارسی دانی کے انتظار میں بچوں کو عربی سے محروم رکھنا کچھ درست نہیں۔

روز کا کام روز کرنا ضروری ہے۔ جو سبق پہلا اچھی طرح اس کو سمجھ کر قابو میں کر لے۔ غافل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے ہیں اور امتحان کے زمانے میں انہیں مصیبت ہو جاتی ہے ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو اور اس کو خوش خط لکھ کر اپنی میز کے سامنے لگا دو اس سے تم کو معلوم رہیگا کہ کس وقت کیا کرنا ہے۔

دن کا کام	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	عربی	اولیڈس	فارسی
یکشنبہ	جبر و مقابلہ	حساب	ادب انگریزی

مدرسے کے خالی گھنٹے اور فرصتہ کے اوقات انگریزی گفت و گو میں صرف کرو۔ تفریح کی تفریح اور قائمے کا فائدہ اسی طرح اپنے باہر کے اوقات منضبط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کرینگے اور جب اپنے کل اوقات منضبط کر چکے ہو کبھی اطلاع دو اس انتظام میں اس کا بڑا خیال رکھو طبیعت پر اتنا بوجھ نہ پڑنے پائے کہ گھبرا جائے جب خوش ملی ہے سب کام اچھا ہو رہے ہوں دلی پیدا ہوئی اور کام بگڑا۔

... کے ذریعے سے ... ملو۔ یہ ... کہیں اور آف۔ اسے کا امتحان دے چکے ہیں ان سے ملنا تم کو ضرور فائدہ دے گا۔ اسی طرح تعارف برصغرتے جاؤ لیکن عمدہ لوگوں سے ایک بد وضعی تمام لیاقت اور تمام آپ رو کو منافع کرتی ہو۔ عاودہ کا اختیار کرنا آسان ہو مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے۔

اپنی حالت ظاہری کو اپنی دقت کے مطابق رکھو مہاروپہ چھانٹک تمہاری آسائش جابز میں صرف ہوان شاہ اللہ محمد کو ذریعہ نہیں اگر تم کو نام و نمود کا آدمی کرے تو میرا روپیہ اچھے نیگٹ لگا مجھ کو ایسے خرچ میں ہمیشہ خوشی ہو تم اپنی والدہ سے بے تکلف خرچ لو ان کے پاس نہو تو مجھ سے مانگنے میں بھی تامل مت کرو۔

لے یعنی اچھے کام میں خرچ ہوا۔

لے کو حقیقت میں یہ لفظ عجم عربی ہے جو مقابلہ دخل لیکن فارسی اور اردو کے روز مرے میں جیم فارسی سے مروج ہو چکی زیادہ فصیح ہے۔

تباری مسیحین میں ایک جا کر کے پرسوں یا ترسوں ان شانہ بکسٹر بھجوں کا اور گوش
 کر دس لاکھ لکھو اسباب جلد ملے۔ بشیر لکنا میں تمہارے پاس بہت گھر سب رکھنے کو ہیں اگر
 ان کتابوں پر نظر محققانہ ہو تو آدمی عالم ہو جائے اب بٹہ توجہ کرو اور مجھ کو نا اُمید ہی کی
 مصیبت میں مت ڈالو۔ اقلیدس کے دعوے یاد کر چلو رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائیگا کہ فلاں مقالے
 اُنی فلاں شکل کا کیا دعوے ہو۔ دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گے پھول جائے گا۔ اور
 اب اقلیدس کو بہ مدد کتاب سمجھنا چاہیے جب دو مقالے اس طور پر سمجھ لو گے اتنی استعداد
 ہو جائیگی کہ باقی کتاب خود نکال لو گے اقلیدس کے نئے دعوے بہت ضرور رہیں
 ہمیشہ امتحان میں کوئی نہ کوئی نیا دعویٰ ضرور ہوتا ہو۔

اس کو پیش نظر رکھو کہ تم کو اسی سال دوسری کلاس میں ترقی کیے جانا ہو۔ اور امتحان
 سالانہ میں دنیا ہو پس وہاں کا کورس ابھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس میں لانا چاہیے تم مجھ
 سے وقتاً فوقتاً مہربان اور ہر مسئلہ پوچھتے رہو۔ جہاں تک ممکن ہو گا میں یہیں سے لکھو سمجھا
 دوں گا۔

بشیر۔ اگر تم علی گڑھ جاتے تو تم کو شاید بڑی وحشت ہوتی لیکن اگر معلوم ہو کہ تم دہلی
 میں فائدہ علمی حاصل نہیں کر سکتے تو پھر دیکھا جائیگا اب لکھو اپنا انتظام خود کرنا پڑیگا اس کو
 سمجھ لو کہ لوگوں پر ہمارے حقوق کچھ نہیں اور ایسے نفوس قدسی جو دوسروں کو بے وجہ
 منقعت پہنچائیں کم ہیں پس اگر کوئی بے اعتنائی کرے تو افسردہ خاطر نہ ہونا چاہیے خوش آمد
 اور ملن ساری سے اپنا کام نکالنا ہو گا تمہارے پاس اگر تمہاری اس کو یاد کر چلو غرض وقت
 سے جہاں تک ممکن ہو۔ فائدہ اٹھاؤ اپنے حالات جزو کل سے ہمیشہ مطلع رکھو والد عا
 د جنوری ۱۸۸۷ء مقام تحصیل نگرا۔

لے ضلع غازی پور میں ریل کا مشہور اسٹیشن ہے ٹھوڑے دن کی خرید و فروخت کا بڑا بھاری حیلہ لگتا ہے۔ مولوی شہر علی
 احمد کے پاس اپنے والد کے بہت خطوط ہیں جنہیں علمی مباحث ہیں یہ تمام خطوط بڑی قدر کی جیسے نہیں مگر چونکہ
 ہر شخص ان سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا میں نے ایسے خطوط سب نکال ڈالے صرف نمونہ کے طور
 پر آسان آسان خط رہنے دیئے تھے تو اعداد زبان یعنی صرف پنجو۔

محطہ ۲

جس وقت سے میں آیا تھا تمہارا اسباب جمع کر نیکی فکر میں تھا چنانچہ اس وقت اسباب بندوبست میں بند کر کے اوپر سے ٹاٹ مڑ کر کبسر روانہ کرنا ہوں وہاں سے ریل پر روانہ ہو جائیگا۔ اس ایک صندوق میں اتنی کتابیں ہیں کہ اگر آدمی نظر تحقیق سے اس پر غور حاصل کر لے تو عالم ہو جائے مگر کچھ پڑے کو تو کتاب اور پتھر برابر ہی گنل لکھنا چھوٹا آسفٹ سارا عچار پاسہ بروکتا بے چند۔

مقدم جماعت کی پڑھائی جو اس کے یاد کرنے سے جو وقت بچے اس میں دوسرا کام کرنا چاہیے اس قدر بوجھ اپنے اوپر مست بڑھاؤ کہ جماعت میں جسے رہو کیوں کہ ہم سبق میں بھیج رہنا بڑی بے غیرتی کی بات ہے بڑا انتظام اس کا ہے کہ کسی طرح انگریزی بول چال اور عبارتہ انگریزی کے لکھنے میں یعنی انگریزی کمپوزیشن میں ترقی ہو سوا میدان ہے کہ اس کے لیے تم نے تدبیر مناسب کر لی ہوگی اگر وقت کو انتظام سے صرف کرو اور معمول باز دھکے ہر کام وقت پر کرتے رہو تو با فراغتہ جماعت کی پڑھائی بھی بخوبی یاد کر لو گے اور پھر بھی اتنا وقت بچے گا کہ اس میں انگریزی کو برصاؤ۔ عربی پڑھو اور انگریزی کلاس میں جانے کا حوصلہ کر دیتھیں کی شرح یعنی کئی مہر سے نزدیک فائدہ مند چیز ہے۔ خرید کر لینا بہ شرط کہ ہر سبق کی شرح دیکھو اور سمجھو میں تمکو عام اجازت دیتا ہوں کہ تحصیل علم و استعداد کے لیے صرف زمین مطلق تامل مت کرو میں اس خرچ کو خوشی سے ادا کروں گا صفائی سے رہو مگر زینہ ہوتی ہے بد وضعی و آوارگی ہے خبردار مت اختیار کرو شاید تمکو خفیہ کی ضرورت پڑے اس اسٹے کہ کالج کی

لے فعلی معنی اتنا مراد ہے کہ نظر تحقیق سے دیکھ لے لے جیسے گرسے کا حال جس پر کتابیں لہی ہوں سے تبصرہ صاحب کا مجموعہ تعلمات لے کی کے نوی معنی ہیں کئی۔ مجازاً شرح معانی کو کہتے ہیں مہ مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو بڑی عمدہ نصیحت کی ہے اور جو لوگ تربیت اولاد کے ذمہ دار ہیں ان کو اس پر خاص توجہ کرنی چاہیے مولوی نذیر احمد صاحب زینتہ کو تہذیب بد وضعی و آوارگی ٹھیراتے ہیں اور یہ بالکل صحیح ہے جس لڑکے کو بنانا سوار نے لاشوق ہوا اس کے حالات کے نفیش کرنے کی ضرورت نہیں مطلقاً زینتہ اسکی بد وضعی کا ثبوت کافی ہے۔ وضع دار شر فاطمہ کوں کو بال نہیں رکھنے دیتے اور ان کے لباس میں بھی اس بات کا خیال رکھتے ہیں کہ خود بینی کا موکنہ ہو کر

وردکم) عامہ چغہ ہو تو جاڑے اور گرمی کے بنوالینا گمڑھیلے عربی جیسے میں پہنتا ہوں اس کو گزرے وقت میں بھی دہلی میں سب کچھ ہو۔ خدا شوق اور طلبا دق دے یہ ایک مشہور بات ہو کہ آدمی جس شہر میں رہو وہاں کے طبیب اور کوتوال سے دوستی پیدا کرے۔ تم بھی اس بات کا خیال رکھو جنوری ۱۸۷۷ء مطابق عید الضحیٰ مقام تحصیل سکندر پور۔

نحوہ

نوحیچا مد عمرکہ و زرقہ اللہ شوقاً کا ملا تحصیل العلوم

خدا کا شکر ہے میں اچھا ہوں۔ وہی وحشتہ تنہائی وہی دل برداشتی۔ تمہاری مٹھی ریٹ صاحب پاس پہنچی میں نے دیکھی نہیں مگر صاحب کے سنی صاحب نے پھر میری بدلی کی رپورٹ کی ہے۔ مجھ سے پوچھا تھا کہ تجھ کو کیا منظور ہے میں نے جواب دیا بندوبست سے ملو۔ اضلاع شرقی سے منفرد۔ خزانے سے ہارے صاحب نے دوبرس کی رخصتہ لی اُن کی بہن مایچ میں جائیگی اور وہ خود جولائی یا اگست میں۔ غالب ہو کر اس سے پہلے میری بدلی ہو جائیگی جہاں کہیں فی علم اللہ میرے حق میں صلح ہو خداوند تم اس کے اسباب ہسپا کرے میں نے علیگڑھ کا تذکرہ کیا ہے۔ زان بعد اگر وہ بدلی کی وجہ سے صاحب نے مجھ سے کہا کہ رخصتہ کا لینا ملتوی رکھو اگر علیگڑھ مثلاً جانا ہو تو رخصتہ کی خواہش عبث ہے۔ تم نے صرف غوغا سی میں پڑھا کہ زبان فارسی میں نہیں تو گزارش نہیں گزارش چاہیے نئی مناجاتہ نوادھر کوئی کہی نہیں وہی ایک پرانی مناجاتہ ہے جس کی نقل تمہارے پاس بھی ہے اسی کو پورا کر دیا ہے اور وہ اب یوں ہے۔

اشعار مناجاتہ

غسل میت ہو میرا غم سے

یہ تمنا ہے رب اکرم سے

اسے اس کی عمر دے اور خدا اس کو تحصیل علم کے لئے پورا شوق روزی کرے ضمیر غائب مراد مخاطب ہے اکتایا ہوا ہے گریزاں ہے بدداشت خالصہ زیادہ مصلحتہ مفید تر ہے کہ مغرور کا مشہور کو ان جہاں پانی حاجی لوگ بطور تبرک زنیروں میں بھر کر لاتے ہیں۔

بھٹی ٹھنڈک ہو میرے سینے میں
 جا کے ہم سایہ رسول خدا کے
 اور کچھ چارہ گستاہ نہیں
 آپ سے گرنہ التجا لاؤں
 یہی ماویٰ ہے اور یہی مابین
 کون پرسان مجھ سے ناکس کا
 اور جس بھی خبیث ناقابل
 عار آباؤ اولیں ہوں میں
 کیا کروں ایسے قلب فاسد کو
 دل پر یا مصیبت کا پشت تارہ
 گرتی مہر کی نظر ہو جائے
 تم اگر چشم لطف واکر دو
 حق نے بخشی ہے تم کو وہ تاثیر
 آہن تیرہ وہ جلا پا جائے
 تم بچاؤ عذاب آتش سے
 بد بلا ہی یہ نفس آمارہ
 یا رسول اللہ! لِمَ خَلَّ بَيْدِي
 يَا لِمَنْ أَشْكَلَتْ مَصِيبَتُهُ
 کیا کہوں کچھ کہا نہیں جاتا
 کب تک حُب جاہ و مال منال

خاک ہو جاؤں میں مدینے میں
 زمک ہو میری جو موت آجائے
 آپ کے دسواپنا نہیں
 پھر کہ صحر جاؤں اور کہاں جاؤں
 میرے دو ہاتھ آپ کا دامن
 کس کو طوفان میں پاسو جس کا
 تجے ہنر ہیچ کارہ لا طائل
 داغ پیشانی زمیں ہوں میں
 کون بیگمستاع کا سہ کو
 ایک یونچی ہو وہ بھی نا کارہ
 یہ خرف روکش کہہ سوجائے
 مس کو چاہو تو کیسا کر دو
 خاک چھو جائے تم سے ہو گیر
 آفتاب اُس کے سامنے ٹھہر جائے
 سخت عاجز ہوں نفس کش سر
 اس نے مجھ کو ہلاک کر مارا
 مَا يَعْجُزُ سِوَاكَ مُسْتَنْدِي
 وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ
 اور چپ بھی رہا نہیں جاتا
 کب تک پائے بہت بل عمیال

سے ذیل حقیر نے بے سود سے کھوٹی پونجی ہے پوچھو نہ مقابلہ جس لہو دوسرے پیدا ہو تھیں
 اور بڑی کا حکم ہوتا ہے اے خدا کے بھیجے میری دستگیری کر میری نافرمانی نہ ہو ری کے سبب کوئی تیرے سوا میرا
 نیکہ گاہ نہیں ہے وہ جس کی مصیبت کٹھن ہو اور جس کو گناہ نے گھیر لیا ہو۔

میں سدا فکر میں ہوں ان سب کے
 دیں پر رکھتا انھیں مقدم ہوں
 ہو اسی طرح گریہ تمام
 از برائے خدار سول جلیل
 رخ دل ہر طرف سے ٹوڑوں میں
 اپنی ہستی سے میں گزر جاؤں
 تری خدمت میں مشافعت
 قرب میں چاہتا ہوں حضرة کا
 حور و غلماں مجھے نہیں درکار
 میں کہاں اور کہاں ہوئے بیٹا
 میں نے بھر پائے سارے حور و قصور
 تم کو سب اختیار حاصل ہو
 میں ہوں مغموم آپ ہیں تریاق
 ہاں مگر مجھ غریب بریا شاہ
 رحم کیجیے کہ آپ رحمت ہیں
 گوہر ہوں بُرے سے بدترینوں
 نیک بندے بھی گل نہیں ہوتے
 مجھ کو کامل و ثوق ہو تم پر

ق

ق

اور یہ سب اپنے مطلب کے
 میں ہوں یا نیزم جہنم ہوں
 اے بد آخر اے بد انجام
 مجھ بھاری ہو حالتہ شب بیل
 رشتہ الفت کا سب سے توڑ و نہیں
 یعنی مرنے سے پہلے مر جاؤں
 عرض حاجت کی کچھ نہیں حاجت
 میں نہیں خواستگار حبتہ کا
 آرزو مند اُن کے ہوں ابرار
 ناز کے زیدم بد طلعتہ زشت
 اتنا کہ دیکھے معاف قصور
 آپ کو سہل مجھ کو مشکل ہو
 قابلیت نہ کوئی استحقاق
 رحم فرما وَحْسَبَةُ لِلّٰہِ
 آپ پشت و پناہ امتہ ہیں
 آپ کا اُمتی مقدر ہوں
 خار ہم دوش گل نہیں ہوتے
 تم سے حق نے کہا ہو لا تنہو

یعنی اہل و عیال کے لئے انا تہ الی اللہ یعنی ہر طرف سے دل کا مول ہو کر ایک خدا کی لوگی رہنا اس لئے اشارہ ہے مقام توفیق
 ان تو تو کبیر طر سے آرزو ہے نہر خورہ ہے نہر کا توڑ ہے برائے خدا اس لئے اشارہ ہے یہ قرآن کی طرف اشارہ ہے
 رحمتہ للعالمین یعنی ہم نے تم کو صرف اس غرض سے بھیجا کہ اہل جہان پر رحمت ہو اے آیتہ لا یغتر بظہرہ یومئذ یومئذ یومئذ
 یعنی سوال کرنے والے کو جھڑکتا ہے۔ یعنی سائل کی دل جوئی لازم ہے نہ زجر و توبیخ۔

<p>رحمتہ حیلہ جو کی ہیں گھاتیں۔ یہ بھی تھی ایک طرح کی بے صبری بستے کے کچھ اختیار تھوڑا سا جسٹے کہ دل ہی نہیں ہر قابو کا عقل سے کر کے میرا منہ کالا جانتے تھے کہ ہوں طاہم و جھول پاسے گئے نے ناخن حکاک نہ گھر نہ کچھ شکایت ہی میں سے کہاں کو جسا نکلا نفس کی یہ بھی ایک خدیجہ ہی دھوڑنا اپنی واسطے حیلے وہ تھا کہ ایک تو چوری گر چہ بندہ ہی سخت بے چارہ اُس کے الطاف بے نہایت ہیں آپ کی شیعہ میں نے توڑی ہی میری عادت ہی نامنہ کر دیں</p>	ق	<p>ہم سمجھتے ہیں پھیر کی باتیں ورنہ میں ہوں عقیدہ جبر سے ہی کیا یہ انکا دیا ہی روڑا سا۔ لگے اس اختیار کو لوگا کس مصیبت میں مجھ کو لاؤالا پھر امانت کا سوچنا۔ معقول کر لیا سر کھجا کھجا کا واک اپنے حالات کی حکایت ہی تو یہ تو بہ یہ منہ سے کیا نکلا خارج از شیوہ شریعت ہی دوڑنا کوئی میرا منہ کیلے اور پھر اُس کے ساتھ سر زوی نہیں بے اعتراف کے چارہ ہم ہی سرکش بہ حد غایت ہیں جو سزا کیجئے سو تھوڑی ہی شوق سے مجھ کو ماسپر کر دیں</p>
---	---	---

اسے یعنی خدا کی رحمت جو بندوں کی بے شایستگی سے یہاں نہ ہوتی ہیں: اسکی گھاتیں ہیں کہ آپ کو رحمت العالین بنایا اور پھر آپ ہی فرمایا۔ کہ کامل
کو تھوڑا سا اس کے پس منہ کو خدا نے سب بندوں کو مغفرت کا امید دار کیا ہے یعنی میں جو اس قدر اپنی بے قراری ظاہر کی یہ ایک جبری
کی بات تھی کیونکہ میرا عقیدہ یہ ہے کہ انسان مجبور ہے اور ہوتا وہی ہے جو خدا کو منظور ہے۔ جسے جبری ایک ایک کیفیت میں جو قابل ہے کہ انسان
مجبور محض ہے۔ نہ سب سنت و دعا بین العباد القدر ہے جسے یعنی آدمی کو پورا نہیں بلکہ تھوڑا سا اختیار دیکر یہ کیا جاتی گاڑی میں۔
روڑا سا نکادیا ہے۔ یعنی جب نال پر اختیار نہ ہو تو ایسے اختیار کو بیکر کیا آگ لگانی ہے۔ اشارہ ہے آیت انما عضا الامتہ کی طرف میں
حق تعالیٰ نے انسان کو علوم و ہنر کا خطاب و عطا ہوا ہے۔ امانت سے مراد عقل ہے جو نیک و بد میں تباہ کرتی ہے اور اس میں سے انسان کا نفع ہوا
ہے یعنی کچھ کو ناخن دینے اس کے کھجا کھجا کر میں گرد سے ڈال دے تو اس کا کیا تصور کریں کہ اس کو کھجی نے کھجائے پر مجبور کیا ہے فرشتہ قرار

<p>کیا کہوں بار بار کیا کہتا جملہ سامان یاس و غم کا ہر یہ ضلالت ہے یا ہدایت ہے ہونہ ہو اس طرح کی ستاری صرف اتنا ہی غرض کرتا ہوں مخلصی بخشے خدائی سے ہم نے کی سب معاف کی ادبی</p>	<p>مجھ کو اعمال سے نہیں لپٹتا صرف اک اسرار کرم کا ہر بے سبب تکیہ برعنایت ہے ہر تباہی صبحِ عفتاری زیادہ اقبال سے بھی ڈرتا ہوں کہیں کہ دیکھیں شتابی سے سبقت رمتی علی غضبی</p>
--	---

خط ۴

اسی وقت تمہارا خط مقام سکندر پور خاص میں پہنچا۔ اس میں شک نہیں کہ ابھی تمہارا دل نہیں لگتا ہو گا اور فی الواقع مدرسے کے انتظام کو کوئی شائق آدمی کبھی پسند نہیں کر سکتا لیکن میں نے تم سے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں کہ تم مدرسے میں صرف لٹنے واسطے داخل ہوئے کہ انگریزی زبان میں ترقی کرو۔ اگر تم مدرسے کی پڑھائی پر بس کر دو گے تو بالکل وقت ضائع جائے گا تم باہر اپنا انتظام کر لو۔ اپنے سے بہتر ماسٹر ہو یا طالب العلم اُس سے مدد لو بر حور دار منتہ اور خوش آمدے دنیا کا کام چلتا ہے اب تم کو معلوم ہو گا کہ دنیا میں بہت محوڑے آدمی ہیں جن کو تم اپنا دلی خیر خواہ کہو۔ جو بے انتظامی ملی کالج میں ہوئی اور ویسی ہی دنیا کے سب کالجوں میں ہے اور میں جانتا ہوں کہ علیگڑھ کالج بھی اس سے صاف نہیں ہو گا۔ پڑھائی کم تعطیل میں نہ یادو۔ استادنا مہربان ہم سب کو شیطان

سے یعنی اعمال سے فائدہ اٹھانا میری قسمت میں نہیں یعنی ضلالت یا ہدایت ہو جا رہی ہے سبب مجھو عنایت پر بھروسہ ہوئے مطلب یہ کہ سطح کی پردہ پوشی کہ بندے گناہ کرتے ہیں اور ان کا پردہ فاش نہیں ہوتا خواہی غلامی جمع مغفرت کے طلوع کے اشارہ ہیں اور انجام کا مغفرت ہے سیدہ صبح۔ اول سورہے لکھ لپٹ لکھ لکھ اس کا مقصد آخر کا شعور۔ ہاں میری رمت میرے غضب پر سبقت لیگی یہ ایک قول مشہور ہے خدائی وسیع الرحمن سے بیان میں اسی کی زبان سے شے ضلع انکم گڑھ میں ایک مشہور قصبہ ہے لفظ شائق اس کو کہتے ہیں جس کا کسی گوشہ قریب ہوتا ہے شوق لائق۔ دوسرے شوق والوں پر اس کا اطلاق ہوتا ہے یہاں علم کا شائق مراد ہر شے مند و خوش آمد متراوت ہوئے جلسے میں شے ٹہرے

تم نے مجھ کو ابھی تک اطلاع نہیں کہ تم نے کس سے جدید اور مفید تعارف پیدا کیا اور اپنے رشتہ داروں کے اوقات کا کیا انتظام قرار دیا۔ باہر کی تحصیل جاری کرو کہ تمہارا دل لگے ایک دن کا بیکار رہنا طالب علم کے حق میں رہ رہ کر ہضم پر دل کچھو ایسا اچھا ہو جاتا ہے کہ مہینوں طبیعتہ قابو نہیں آتی۔ سیر بازار اور تماشائے عجائب خانہ وغیرہ کو اپنے اوپر حرام قطعی کر دے کہ وہ انکار بہت ہو کر نا پڑیگا میں امید کرتا ہوں کہ اس خط کے پہنچنے تک تمہارا منہ تق بھی پہنچ جائیگا اور جب تیار سب سامان درست ہو جائیگا اور باہر کے سبق مقرر کر لو گے اور وقت بٹ جائیگا تو کوئی وجہ گھبرانے کی نہ ہوگی

میں جائز نہیں رکھتا کہ تم پرس آؤ دینے کے دیکھنے کو لوگوں کے ہجوم میں مغموم غریب آدمیوں کو شاہزادوں سے کیا نسبت اور ہمیشہ دیکھا ہے کہ لوگ در سے دیکھ کر اکثر کسی صاحب کو شاہزادہ فرض کر کے خوش ہو لیتے ہیں اور بالفرض اگر واقعی شاہزادے کو بھی دیکھا تو اس سے فائدہ ۹

میرا حال یہ ہے ایک لمحہ طبیعتہ نہیں لگتی لکھنے پڑھنے کو بھی نہیں چاہتا اکیلا اُداس بیچارہ ہوتا ہوں اور حیرت میں ہوں کہ اس طرح کی زندگی کیوں کرو اور کب تک بسر ہوگی خدا کے لئے میرے اس حال پر رحم کرو یعنی جس غرض سے میں نے اس مصیبت کو اپنے اوپر گوارا کیا اس مطلب کو فوت مت کرو پڑھو اور محنت کرو اور دنیا میں نام و نمود پیدا کرو

۱۱ جنوری ۱۳۷۷ء عہدہ شنبہ

خط ۵

تھیکر سینکے اینڈ کوئی چٹھی جو میں نے تمہارے پاس بھیج دی تھی اس کو نکال کر دیکھو اور محاورات کو یاد رکھو۔ مجھ کو جیسی کچھ ٹوٹی پھوٹی انگریزی آتی ہے اسی تدبیر سے آتی ہے اخبار اور چٹھی اور کتاب میں جو مضمون دیکھتا اس کے محاورات اور طرزاد کو خیال کر لیتا اور یہی عمدہ تدبیر زبان دانی کی ہے۔ زبان کا جاننا اس پر موقوف ہے۔ کہ اہل زبان کی تحریر و تقریر کی۔

لے شہزادہ ولی عہد بہادر انگلستان علیہ کلکتہ کی تھیکر کمپنی جس کی کتابوں کی ایک عالی شان کوٹھی ہے۔ انگریزی فارسی عربی ہندی۔ ہنگامی تعلیمی غیر تعلیمی سب طرح کی کتابیں رہتی ہیں۔

تقلید کی بجائے ہی حال بہ زبان کا ہر کچھ انگریزی پر موقوف نہیں لیکن انگریزی کے واسطے
اس قدر سہولت ہو کہ اُس کے اہل زبان یعنی انگریز ہم کلامی کے لیے مل سکتے ہیں بہ خلعا عرب
و عجم کے۔

تم مجھ کو انگریزی میں خط لکھا کرو مگر بالائے تمام اُس میں کسی سے اصلی حے کر بھیجا کرو کوئی
خاص بات راز کی ہو تو اسکو البتہ عبارتہ اصلا حی نے خارج رکھو میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا
کہ عربی عبارتہ کی شرح بھی کبھی لکھ بھیجا کرو تاکہ مجھ کو معلوم ہو کہ تم کچھ کرتے ہو مجھ کو امید ہے کہ
تم نے منطق کے لیے انتظام مناسب کر لیا ہو گا۔ بشیر۔ یہ بات میں تمہارے
دہن نشین کرنا چاہتا ہوں کہ جس مشغلے میں تم سوینی طلب علم وہ ایک بہت بڑا مشکل کام اور
اور یوٹا فینوما مشکل ہوتا جاتا ہے اس مشغلے میں کام پائی حاصل کرنے کی یہ ایک تدبیر ہے کہ آدمی
صبر و استقلال کے ساتھ متوکلاً علی اللہ محنت کا سلسلہ جاری رکھے یا دو اشت ایک شرط
ضروری ہے..... جس سے گرامر پڑا کرتے تھے فیل ہو گیا۔ تم کو معلوم ہے کہ وہ کیسی
اچھی استعداد کا آدمی تھا اور کتنا محنتی اور جفاکش اور کس قدر شوق رکھتا تھا جب
ایسے آدمی کا یہ حال ہو تو وائے بر حال اُن کے جو بے پروائی سے پڑھیں اور جو پڑھیں
اسکو بھلا دیں میں نے سنا ہے کہ اُس پر نا کامی کا اس قدر سخت صدمہ ہوا کہ وہ بہت بیمار رہے۔
اُس سے ثابت ہے کہ وہ بڑا غیر متبصر اور ایک مرتبہ پھر شیر ہو گا۔ بشیر۔ اگر تم کو مدر سے آئے
جانے میں تکلیف ہوتی ہو صاف کہہ دو۔ میں تمہارے واسطے سواری کا انتظام کروں
بشیر۔ قسم ہے خدا کی مجھ کو تمہاری آسائش جائز میں روپیہ خرچ کرنا ہرگز بار نہیں۔ تم مجھ پر
جیسی سخت فرمائش چاہو کہ دیکھو ان شا اللہ میں اس کو فی الفور بحالوں گا اس کے عوض
تم میری صرف ایک فرمائش پوری کر دو وہ یہ کہ پڑھو اور لیاقت پیدا کرو خدا تم پر دین دنیا
کی برکات متکاثرات نازل کرے میں تم کو بار بار لکھ چکا ہوں کہ بہ زبان کی صرف نحو پڑھی اور
منفید چیز ہو اس پر زیادہ توجہ کرو حساب کی کتاب جو تم پڑھتے ہو اسکی عبارت بھی سبقاً سبقاً
لے لے کر پڑھو خدا پروردہ کرے تم امتحان میں گر گیا۔ تا کام رہا تم غیر مدد سے مجلس امتحان میں حاضر ہو گا۔
تم بہت زیادہ برکتیں۔

پڑھنی چاہیے تم اعمالِ مشق کرتے ہو اور مطالبِ کتاب سے مطلق بے خبر اور فروری
مسئلہ ۶

خط ۶

ہر انگریزی تلفظ کی تصحیح پر مکمل توجہ ہوگی اور اس میں شک نہیں کہ جس قدر تم نے
مجھ سے پڑھا ہو وہ قابلِ اطمینان نہیں لیکن تم ہی نے مجھ سے یہ بھی کہا ہے۔ کہ تلفظ میں
چندان اختلافات نہیں نکلتے تاہم جب تک سبق ہو یا جب تک تمہارے ماسٹر گفت و گو
کریں ان کے الفاظ کو کامل غور کے ساتھ سنتے رہو اور خوب خیال رکھو کہ کس
لفظ کو کیونکر ادا کیا۔

انگریزی میں ایکسینٹ بھی ایک بڑی ضروری چیز ہے جس کی طرف ابھی تک تم نے
مطلق توجہ نہیں کی اس کے معنی ہیں زور دینا دباؤ دینا مثلاً لبرٹی ایک لفظ جس میں
آر پر زور ہو اسی کو پکار کر اور مخاطب کو سنا کر اور زور دیکر بولنا ہوتا ہے اسی طرح کل الفاظ
مرکب میں کسی حرف پر ایکسینٹ ضرور ہوتا ہے۔

مخارجِ حروف میں نشا پندار، دشواری نہیں۔ صرف سی۔ ٹی۔ اس۔ آر۔ چار۔
حروف قابلِ لحاظ ہیں۔ سی جب کاف کی آواز دیتی ہے تو اس میں ہائے ہوز کا اشمام کرتے
ہیں یعنی اس طرح بولتے ہیں کہ کی بو پانی جائے کٹھری کو کہتے ہیں۔ کٹھری لیکن وہ ق محض
خفیف ہوتی ہے اگر صاف ق لگائی جائے تو غلط یاد رکھو کہ اس میں فقط اسی اشمام
کا فرق ہے۔ کے میں ق کا اشمام ناروا ہے ٹی کا حال اشمام ہائے ہوز میں سی کا سا ہے۔

تاہم کوٹھانم بولیں گے مگر وہی ہائے خفیف لگا کر۔ اس یا تو کبھی کبھی کی طرح بولا جاتا ہے وہ
جیسے بوائے اور کبھی اس لیکن انگریز اس کو اس طرح نکالتے ہیں کہ ش کی بو پانی جائے بلکہ وہ
اس جوڑ بولا جاتا ہے وہ بھی اس اشمام ش سے خالی نہیں ہوتا افسوس کہ اس بات کو تحریر میں
اور نہیں کر سکتا لیکن میں نے انگریزوں کو سنا ہے کہ ش کو صاف س سے نہیں بولتے۔

اے تیج عہدِ الرحیم مری نے فرنگِ دہان میں اسکو ضرب سے بغیر کیا ہے جو دو سہ سہ ملک سے وقت سے ٹکے
سے بعض۔

بلکہ شملہ و پٹنہ میں تمام بطور خود اس پر لحاظ کر لو آر کا عجیب حال ہی۔ وہ شروع میں ڈبلیو کے قریب ہی۔ ایک مرتبہ انگریزی اخبار میں پرنس آف ولز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ ایل لیکھی زبانسی و ایل نکلتا ہی۔ جو آریج میں یا اخیر میں ہو تو صرف ایک حرکت ظاہر کیجاتی اور بس مثلاً فرسٹ کو انگریز فرسٹ نہیں کہتے بلکہ پوٹے سمٹسٹ۔ ہاں اشام ہائے ہوز میں پی اور کیو کو بھی شامل کرنا چاہیے پرنس کو انگریز پھرنس کہنے لگے اور کوٹرل کو کھولل ڈی کو فصیح انگریز سختی کے ساتھ ادا نہیں کرتے بلکہ دے کے قریب قریب رکھتے ہیں اور شاہد اسمیں بھی ہائے ہوز کا اشام کرتے ہوں اس وجہ سے دال کے قریب معلوم ہوتی ہی ٹی راج ایک عجیب حرف ہی۔ وہ دادرز کے بین بین ہی۔ وی میں جو ضغطہ ہی اس پر لحاظ رکھو اسکو ہونٹ اور دانت کی مدد سے ادا کرتے ہیں ہندوستانی ڈبلیو اور وی میں کچھ فرق نہیں کرتے یہ فاحش غلطی ہی۔ اس کو خوب توجہ سے پڑھکر سمجھنا اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم چاہو تو مجھ سے بہ ذریعہ تحریر کسی قدر فائدہ حاصل کر سکتے ہو تمہارے خطوط جنہیں علمی مطالب ہوں میں بہت خوشی سے پڑھوں گا۔

آج مجھ سے پھر کوئی تذکرہ کرتا تھا۔ مشفق اسکول اعظم گڑھ سے شاید کلہم دوا کے امتحان انفرنس دینے گئے تھے لٹریچر میں سب اچھے تھے اس واسطے کہ پادری صاحب نے اس بڑا زور دیا تھا مگر سائنس یعنی علوم ریاضی ہندوستانی ماسٹروں کو سپرد تھے اسی میں وغیرہ برے نکلے اور ناکام رہے اس میں شک نہیں کہ اگرچہ انسان کی طبیعت خاص فن سے زیادہ مناسبہ رکھتی ہیں لیکن امتحان پاس کرنے کو ضروری کہ جس قدر چیزیں شروط میں سب میں جاثانی دیا جائے بشیر۔ تم ابھی سے ہر چیز پر توجہ رکھو اگرچہ کوئی خاص چیز خلاف طبیعت ہو لیکن امتحان کی ضرورت سے چارونا چار سب چیزوں کو دیکھنا چاہیے اس واسطے کہ جب نمبر بڑھ جائیں ایک حد میں تک پہنچتا ہی تب آدمی پاس ہوتا ہی۔ والد عار۔ ۸ فروری ۱۸۷۷ء

لے شاہانہ اول ۷۷ شہزادہ سے جھگڑا ہے پادریوں کا مدرسہ لے امتحان میں کامل عیار نکلتا ہے مضمون۔

خط ۷

تلفظ کے اعتبار سے تو تمہاری انگریزی اسی وقت صحیح و مستند ہوتی کہ تم کو چھ برس کی عمر سے مدرسہ میں انگریزی شروع کرائی گئی ہو تو مشہور بات ہے اور ٹھیک بھی ہے۔ کہ بڑے ہو کر زبان سوٹی ہو جاتی ہے اور آسانی کے ساتھ مخالف حروف پر نہیں ٹوٹی۔ غرض صحیح تلفظ انگریزی متقاضی تھی کہ تم کو شروع سے مدرسہ میں داخل کیا جاتا مگر وہ وقت تھا تمہارے کیرکٹر (چال چلن) کے فارمیشن بننے کا یعنی تمہارے دل میں اینڈ کے چال چلن کی بنیاد وہی جارہی تھی اور بچوں کی زندگی میں بھی قتل یا وہ نگرانی چاہتا ہے اور یہی ضرور ہی ناجائز ضروری چیز ہے جس سے مدرسہ میں بالکل غنڈہ کیجاتی ہے میں نے تم کو اپنے پاس رکھ کر تمہاری انگریزی کو بڑھانے دیا مگر فی زعمی تمہارے کیرکٹر کو سنبھالا اگرچہ کو اپنی انگریزی پر وثوق ہوتا ہے تو میں تم کو تمام عمر کسی مدرسہ کی صورت تک بھی نہ بچنے دیتا پر کیا کروں میں انگریزی کا کلانوسٹک نہیں ہوں عطائی ہوں۔ از بس کہ ہنوز نو عمر ہی ہے۔ اور کیرکٹر اسٹیک نہیں ہے تمہارے چال چلن کی طرف سے ہمیشہ خائف ہوں۔ اگر تم نے اسکو بگڑنے دیا جس کے محال اور کھان مدرسہ میں بہ کثرت ہیں تو یاد رکھو انگریزی سیکھنا کیا اگر خدا نہ خواستہ انگریز بھی ہو جاوے تو دنیا میں کام پابی نہیں ہوگی نہیں ہوگی۔

خط ۸

تمہارے خط نے جو بعد اصلاح ملفوف ہے مجھ کو سخت رنج پہنچایا۔ میں نے تم کو انگریزی کی طرح سے جدا کیا سو میں دیکھتا ہوں کہ انگریزی عربی دونوں جانا چاہتی ہیں عربی تو یقیناً جا چکی۔ رہی انگریزی سو میں پاتا ہوں کہ ایسی مکروہ غلطیاں تمہاری چٹھی میں ہیں کہ تنزل استعداد اس سے ظاہر ہے۔ تمہاری انگریزی اب ایسی ہوئی چاہیے کہ میں اس میں کوئی غلطی گرفت نہ کر سکوں اس واسطے کہ میں انگریزی داں نہیں ہوں

اے اپنے پندار میں تمہا اعتماد سے جو لوگ علم و معنی کو اصول کے مطابق سیکھتے ہیں کلانوسٹک تھے یعنی پلاستیک یا قاعدہ رکازینوسٹک اور عطائی تعالے بھگوس سائی کوئی بے اذاتی اور اپنے لئے تھے ٹھیک ہوا جاوے حکم سے محل احتمال سے محال ہے۔

ہر محکمہ انگریزی کا شوق نہ خدا کے فضل سے انگریزی کی ضرورت لیکن جب ایسی فاش غلطیاں دیکھوں تو کیوں کر صبر کروں۔ تمہارا یہی حال رہا تو میری برسوں کی محنت دہلی میں ضائع کر دو گے میں نے تم سے بار بار کہا کہ خطوط کی اصلاح ضرور ہے۔ کسی کو دکھایا کرو اور جو اصلاح دے اس کو خیال رکھو تم نے ایسی خود رانی اختیار کی ہے کہ لکھو میرے کہنے کی مطلق پروا نہیں ہوئی اگر یہی انگریزی ہے جو تم نے لکھی تو اشد بریچ۔ میں نے صرف موٹی موٹی غلطیاں گرفت کیں۔ اگر عبارت کی عمدگی اور محاورات پر نظر کرتا تو ایک حرف باقی نہ رہتا۔ بے شک تمہارے لیے خطوط سے مجھ کو اندازہ ملا کرے گا کہ تم کیا کرتے ہو۔ تم کو دہلی میں منطقی نہیں ملے تو کیا اب اتنے بڑے شہر میں کوئی اتنا نہیں کہ تم کو انگریزی میں اصلاح دے دیا کرے مگر تم سمجھتے ہو کہ دہلی عظیم گڑھ ہے اور تمہارا باپ وہاں کا بھی حاکم ہے۔ اگر تمہارا یہی حال ہے تو دہلی میں رہنا تمہارے حق میں زبوں ہے۔ میں اس کالج سے باز آیا۔ بلا سے انگریزی میرے یہاں عمدہ نہیں عربی تو ہے۔ خط اصلاحی کو حسب عادت عجلت سے مست پڑ ہو۔ بلکہ بغور۔ غالب ہے کہ سوالات عربی کا جواب تم خوب سمجھ کو گے

۲۰۔ فروری ۱۹۰۷ء - تحصیل ننگر۔

سوالات عربی کا جواب

قَالَ مَا عَلِمْتُ أَنَّ الْأَرْوَاحَ بَعْدَ مَوْتِهَا مَوْجُودَةٌ إِلَّا مَا رَوَى الْأَرْوَاحُ الَّتِي تَعَارَفَ مِنْهَا ائْتَلَفَ وَمَا تَأَكَّرَ مِنْهَا ائْتَلَفَ بِهَ حَدِيثُ كِي عِبَارَتِ هِيَ - یا پڑتا ہے کہ شاید صحیح بخاری شریف میں نظر پڑی یعنی یہ ہیں۔ کیا تجھ کو معلوم نہیں روحيں فوجیں ہیں جمع کی گئی یعنی عالم ارواح میں روحوں کے گروہ کے گروہ اکٹھے ہیں۔ ان میں سے جو متعارف یک دگر ہیں یعنی جن روحوں میں اس عالم ارواح کا تعارف اور ایک دوسرے کی شناسائیں وہ اس دنیا میں بھی ایک دوسری سے اُنفس الفتنہ کرتی ہیں اور جو روحيں -

اسے ایسی سپردہ نگری پر عمل کرے ایک خط یہ اور دوسرا خط ۴۴ دونوں میں ملای نہ بلکہ صحت کی تعلیم کا فن موجود ہے کہ کسی حقیقت سے بے کور ہوتا تھا اور کچھ پڑھنا چاہتے تھے حقیقتیں اگر اس کا دل کے ساتھ ایک کتاب بھی پوری نکل جائے کافی ہے۔

بیگانہ اور اجنبی اور ناشائس اس میں وہ یہاں بھی باخود باختلاف رکھتی ہیں اور اس میں برابر بگاڑ رہا ہے
حاصل مطلب یہ کہ دنیا میں جو ملاپ اور بگاڑ اور موافقہ و مخالفت ہے وہ اثر و نتیجہ ہے روحی انش و نفرت کا
مَا تَقْصِرُ تَوْبُكَ اَنْ تَلْحَقَ مَعِيَ مَرْثِيَّتِي۔ ما تقصر صیغہ واحد مذکر حاضر مصدر تقصیر یعنی کوتاہی کردن
مصدر مجرور تصور۔ یعنی تو اُس میں کمی اور کوتاہی نہیں کرتا۔ تیرا ارادہ یہ ہے کہ مجھ سے دو مرتبہ
یعنی دوبارہ لے۔

اینا بجمع اب بہ معنی فدا یا نشت یعنی کچی عربی میں دانتوں کے چار نام ہیں اوپر اور
تلمے کے اگلے دو دانت تینا یا۔ اس کا منفرد منیہ۔ تینا یا کے پہلو میں دو نوں طرف اوپر
تلمے کے چار ربا عیات۔ پھر ان کے پہلو میں اینا ب پھر اس صر اس جمع صر یعنی ڈاڑھ
حَقْنٌ وَمَا قَعْدُ وُرْ حَقْنٌ مصدر مجرور کے معنی ہیں بازداشتن خون از یختن اور ہر کے معنی
ہیں خون ریختن پس لفظی معنی حقن و ما ممدور کے یہ ہیں کہ بچا یا خون کو جو بیٹا گیا تھا اور مرادی
معنی یہ ہیں کہ جاتی ہوئی جان بچائی یعنی اگر وہ نہ بچاتا تو وہ جان تلف ہو جاتی اور ضائع جاتی
اور خون گرایا جا چکتا۔

خط ۹

یہ چٹھی تمہاری پہلی چٹھی سے بہتر ہے۔ اس میں بھی تم نے اصلاح نہیں لی اور لکھنے کے
بعد نظر ثانی بھی نہیں کی۔ اب معلوم ہوتا ہے کہ تم کچھ جملوں کے یاد کرنے پر مستوجہ ہو پس زبان
دانی کی یہی تدبیر ہے۔ تم۔ صلوں اور روابط میں اکثر غلطی کرتے ہو۔ اردو میں کہتے ہیں میں نے
اُس سے کہا عربی میں۔ قُلْتُ لَہ۔ انگریزی میں آئی ٹولڈ ہم۔ یا۔ آئی سیڈ ٹو ہم۔ دیکھو
کتنے اختلافات ہیں۔ روابط پر بہت خیال رکھو کہ کس فعل کے ساتھ ٹو یا آؤٹ یا فار یا
فرام یا کیا عمل لائے ہیں یا کرنے کو واقع میں نظم عمدہ چیز ہے لیکن یاد بھی ایسی کہ جب
کسی لفظ پر ٹو کا جھٹ سند پڑھ دی۔ روابط غلط ہے ہیں مگر وہ بہت لیکن خیال رکھو گے
تو رفتہ رفتہ ذہن پر چڑھ جائیں گے۔ گرامر تمہاری بہت خام ہے۔ چلو مدر سے میں تاکید
ہو یا نہو اُس کو درست کرو۔ ورنہ بے گرامر زبان کا آنا معلوم۔ اپنے تئیں میرے

لکھ۔ کا۔ سے۔ پتے حاصل۔

اوپر قیاس سے کروبر خوردار من۔ میں نے اتنا بھی جبر و استبداد کیا تو بہت کیا اور سو بات کی ایک بات تو حاجت ہے۔ محکوب کیا ضرورت ہے کہ اپنا سر خالی کروں۔ لیکن اگر آج کوئی مجھ کو یقین کرا دے کہ بی۔ اے کا درجہ حاصل کرانے سے میری تنخواہ چھ سو سو جاے گی تو خیر اب بھی امتحان دینے کو موجود ہوں۔

دہلی میں تمہارے لکھنے کا سامان درست نہیں۔ ہندوستانی روشنائی سے انگریزی کو ٹھکانے ہو خط بگڑتا ہے۔ خوش خطی بھی عجب بے ہر ہو۔ خواہ اچھا خط دل کو بھلا لگتا ہے اگر کالج میں خط کو درست نہ کرو تو خیر گڑے دینا بھی عقل کی بات نہیں۔ چند سے بنا کر ہاتھ روک کر لکھو پھر تو گھسیٹ بھی اچھی ہوگی۔

بشیر افسوس اگر تم نے عربی نہ پڑھی۔ عجیب چیز ہے۔ زلے انگریزی داں جہاں دیکھے بے تمیز اور مبہوت نہ اپنی کہہ سکیں اور نہ دوسرے کی سمجھیں۔

اے یہ بڑے تجب کی بات ہو کہ مولوی نذیر احمد نے کسی استاد سے انگریزی نہیں پڑھی اور ان کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی میں بی۔ اے تک کی ان کی نظر میں فتنہ نہیں تو یہ واقعہ مولوی نذیر احمد کی کمال ذہانت کی دلیل ہی مولوی بشیر الدین احمد بیان کرتے تھے کہ دہلی کالج کے پرنسپل نے بہتر اچا ہاکہ مولوی نذیر احمد انگریزی پڑھیں مگر مولوی نذیر احمد کے والد نے اجازت نہ دی یہاں تک کہ صدر شہر کے بعد جب مولوی نذیر احمد الہ آباد میں مدارس کے ٹیپٹی انسپکٹر ہوئے تو عبدالمعناں مرحوم امین عدالتہ کے کان پر پھڑے وہ بڑے جید انگریزی داں تھے انھوں نے مولوی نذیر سے عربی شروع کی اور اس کے عداخص میں مولوی صاحب کو انگریزی کی ترغیب دی۔ مولوی صاحب اکثر دورے میں رہتے جب صدر مقام الہ آباد کو آتے تو خان صاحب سے نصیحت الفاظ کریتے اور روٹ کشتری کی مدد سے فو مطلب استنباط مطلب کر لیا کرتے دوسریں انگریزی اظہا سمجھنے لگے۔ اگلے مولوی نذیر احمد صاحب بیٹے کا راز انگریزی داں ہونا پسند نہیں کرتے ان کی یہ رائے ہی نرسے انگریزی داں بے تمیز اور مبہوت ہوتے ہیں اگر بنظر انصاف دیکھا جاتا تو واقع ہندوستانی نرا انگریزی داں ہندوستانی سوسائٹی میں بے تمیز اور مبہوت دونوں ہوتا ہے کیونکہ اس نے اپنی سلتی کا ادب نہ قاعدہ سکھا اپنی سلتی کے قاعدے کی اس کے نزدیک کچھ تدرود و تہنہ ہے وہ اپنی سلتی کی ہر چیز کو حقارت کی آنکھ سے دیکھتا ہے حتیٰ کہ اپنی لادری زبان تکمیل در ہندیب کی طرف بھی اس نے مطلق توہم نہیں کی اس کو اپنی زبان میں استدلال و مناظرہ کی قدر نہیں وہ ایک خیال کو بھی اپنی خالص بولی میں ادھ نہیں کر سکتا وہ اپنی زبان کو اس طرح اکل بک کر اور رک رک کر اڑا کر ہر

میں تم کو انگریزی کی اصلاح کے لیے اس لیے تاکید کرتا ہوں کہ تمہاری استعداد کو جلد رقی ہوگی اور خط لکھنے کے بہانے ایک بڑا کام نکل جائیگا۔ تم مجھے خط لکھنے کا ایک معمول باندھو۔
 بیٹے میں دو خط ایک انگریزی مگر اصلاحی خوش خط نظر ثانی کیا ہوا اور دوسرا عربی و
 بشیر۔ تمہاری کیا رائے ہو تم کو کالج میں زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔ یا یہاں میرے پاس
 زیادہ تھا۔

خط ۱۰

یہ چٹھی بھی تھی ہو مگر میں نے پھر اصلاح دی مسٹر تو میرے ایک بڑے مہربان حال
 تھے اور اہل میں میری چٹھیوں میں اصلاح دیا کرتے تھے اب تم ان کی بعض اصلاحی چٹھیاں
 میرے پاس ہیں۔ تو صاحب بورڈ کے سکرٹری اور میور صاحب کے داماد تھے۔ ان
 کی نصیحت تھی کہ چھوٹے چھوٹے جملے لکھا کر جن میں کوئی لفظ فضول نہ ہو اور جو
 لفظ ہوانوس اور کثیر الاستعمال۔ دیکھو تمہاری چٹھی میں جو لفظ میں نے قلم زد
 کیے ہیں فضول ہیں کہ بے ان کے بھی کام چل سکتا ہے اصلاح کے لیے... کے
 پاس چٹھی بھیجنا کیا معنی اصلاح رو در رو ہوتی چاہیے کہ لفظ بنایا جائے اس کی وجہ
 زبانی پوچھ لو بوسہ پیام۔ اصلاح چٹھی کے لیے تم اپنا کوئی ماسٹر کیوں نہیں تجویز کرتے؟
 مجھ کو... کی انگریزی میں قائل ہو شاید میری رائے برسر غلط ہو۔ خاکستہ از تودہ کلاں بردار ہا
 بشیر بہت کچھ اپنے واسطے پڑ ہو لیکن خدا کے لیے عربی میری خاطر سے اگر تم کو زیادہ

م فضا کا کیا ذکر ہے اس کی گفتگو میں نہ روانی ہو نہ سلاست نہ جھلکی نہ شکستگی اس کے سر میں شاید معلومات مفید
 کے جوہر بھرے ہیں مگر اس کے منہ پر مہر لگی ہو کہ وہی ایک رستہ ان موتیوں کے باہر نکالنے کا ہی کیا خشک ہے۔ کہ
 انگریزی نہ پڑھیں تو لکھو دوں کو محتاج پڑے پھر اس اپنے علوم نہ سیکھیں تو بے تیز مہوت سمجھے جائیں۔ اور
 دونوں کا حوصلہ کریں تو اتنا وقت نہیں ہے ذکر خدا و عشق بتان یا درنگاں۔ دو دن کی زندگی میں بھلا کوئی کیا کسے کر
 غرض انگریزی لکھداری میں ہندوستانی جملے آدمیوں کی مٹی ہی پلید ہو یہ اونٹ کہیں ایک کرٹ بیٹھ بھی چکے ہا لے فارسی
 یہ ایک محاذ ہے یعنی جس طرح بوسہ پیام امکان وقوع نہیں رکھتا اسی طرح اصلاح بدون مواجہ دشمنانہ نہیں دی
 جاسکتی غرض یہ ہو کہ اصلاح فانیانہ مبتدی کے حق میں مفید نہیں ہا لے شئی اعطاء تو بڑے دھیرے سے ملو یہ ہو کہ اصل کتاب

فرصت نہ ہو تو اتنا نوکرو مناسبہ عربی باقی رہی تھوڑا تھوڑا ابھی کرتے ہو گئے تو چند رفتیں
ایک خیر ہو جائے گا ورنہ اور صفحہ نہیں تو دو سطر ایک سطر۔ دن اور گھنٹا نہیں تو منٹ یا سکنڈ
مقتضیٰ الادب کو خوب سمجھ کر ابھی سے یاد کر چلو ورنہ وہ تہا رے بس میں آنے
والی نہیں کر

خط ۱۱

میاں سبحان بخش

وعلیکم السلام الحمد للہ علی العافیہ مجلو امیر ہی کہ تم خوش ولی کے ساتھ رہو گے
اور اگر تمہاری مدد سے میاں بشیر علم حاصل کریں تو یہ ایک ایسا احسان مجھ پر کرو گے جس کی
تلافی سوائے شکر گزار ہی میرے پاس کچھ نہیں۔ علم شے بہ از جہل شے۔ اگر بہلا بہلا کر بشیر کو فاقی
پڑھائی تو وہ بھی خالی از منفعت نہیں بشیر کے عادات اخلاق کی زیادہ نگرانی رکھو کیوں کہ دنیا
اور دین دونوں کی درست عادات کی دستی پر موقوف ہے۔

خط ۱۲

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ اس خط میں ایک ایک پرچہ... صاحب

لے گئے۔ کا ساٹھواں حصہ منٹ منٹ کا ساٹھواں حصہ سکڑا ہے عربی تو اے صرف تھوکی ایک کتاب دارس کے مصروف
کی کو تھو مولوی نذیر احمد صاحب جب لمبور ضلع کا پنور میں تحصیلدار تھے تو اس شخص کو بشیر الدین احمد کے کھلانے
کے لئے نوکر رکھ لیا تھا جب کہ وہ بشیر خوار تھے اور یہ شخص بھی سات آٹھ برس کا ہو گا پھر یہ شخص برابر بشیر الدین احمد
کی رفاعت میں رہا سعدی نے کیا اچھا کہا ہے سگ اصحاب کہف روزے چند پے نیکیاں گرفت مردم شد
یہ شخص بڑھ لکھکر مولوی ہوا اور اب دغظ گوئی سے اپنی معاش پیدا کرتا ہے۔ اسی کے ساتھ ایک رو کا جو ادبی علی بن ابی طالب
رہ گیا وہ جبر آباد کے علاقہ میں تیس جالیس کا منشی ہوا اس سے ظاہر ہو کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے بیان نم کروں
صرف خدمت ہی نہیں بلکہ ان کی تعلیم اور اصلاح حالہ پر بھی نظر رہتی ہو انکا یہ نمونہ واجب التقلید ہے عادت پر خدا کی تابیں
ہر شے چیز کے نہ جاننے سے اسکا نہ جاننا بہتر ہے مگر چنانچہ فارسی کا نام ہی مولوی نذیر احمد اسکو فقارہ ہی کے ساتھ یاد کرتے
ہیں اور سچ ہی دنیا کے اعتبار سے گریزی کے مقابلہ اور دین کے لحاظ سے عربی کے آگے فارسی ہی چھٹی قدر ہے اللہ بشیر الدین کو نوکر
چاکلہ دہا پر بیوی صاحب کہا کرتے تھے ہوتے ہوتے بیوی صاحب ان کی علم بڑی ابا خدان کے چھوٹے سب کو گاہی نام لیتے ہیں۔

کے خط کا لغو ہو جس قدر متعلق مطلب نہ تھا اس کو میں نے سرخی سے قلم زد کر دیا جو خط کی عبارت فارسی ایسی ہی کہ اس کو بہ آسانی سمجھ سکی۔۔۔ صاحب دیکھیں صاحب دونوں کو اب تک منظور ہی تم نے بات کو کھٹائی میں لال کھا ہو۔ اگر تم کو دلی میں اچھی جگہ ملتی ہو تو ترکیبوں کو رہی ہو ورنہ باہر تو۔۔۔ کی بات صاحب مجھ کو بہت پسند ہے۔ اب تم سے کوئی امر مخفی نہیں صورتہ۔ بہتر۔ عادت وغیرہ جتنے امور قابل لحاظ ہیں سب تم کو معلوم ہیں پس صلاح مشورہ کر کے رائے کو یکسو کر چکو مگر یہ بھی سمجھ لو کہ یوں تو رہنا جانا بہ اختیار خود ہی لیکن بہ نظر ظاہر کوئی امید اس ضلع میں میرے رہنے کی نہیں معلوم ہوتی بہت رہا تو گریہوں گریہوں۔

آخر صاحب زادہ بلند اقبال نے عربی کو بالائے طاق رکھ دیا میری دو برس کی محنت پر پانی پھرنا چاہتا ہے کیا اگر آدھ گھنٹا یا پو گھنٹا ہر روز یا ہفتے میں دو بار یا تعطیل کے دن بشیر عربی پر صرف کرے تو کچھ مشکل ہی مگر نہ کرنا منظور ہو تو سو حیلے اور ہنر رہا نہ میں بھی کالج میں پڑھنا تھا اور یہ سب آفتین تھیں مگر باہر کا سبق نہ ناغہ ہونے دیا بہر کیف نسیا انتظام کر دو کہ میاں بشیر پڑھنے میں کوتاہی نہ کرنے پائیں ہیکم مارچ ۱۳۰۷ ع

خط ۱۳

بشیر میں تمہارا عربی خط دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ شاہ باس۔ شاہ باشل اس تحقیق سے اگر پچاس سبق ہو جائیں تو کیا کہنا ہے بس اسیر سمجھو میں نے دو گھنٹے کی محنت میں تمہارے اس خط کو دست کیا ہے مہربانی کر کے اس کا کوئی لفظ چھوڑ مت دنیا جس لفظ کی تم سنہ نہ پاؤ یا تسکین نہ ہو اس کو مولوی۔۔۔ یا۔۔۔ صاحب سے حل کر لو بات بات میں حجت مگر معقول شرط طالب علمی ہے۔ یہی تحقیق ہر زبان اور ہر فن میں پیش نظر رہی تو بشیر اس طرح ایک یا دو سال کا پڑھنا کافی ہے۔ بشیر صاف لکھو کہ تم اپنی جماعت میں اول نمبر کے لڑکے سے جاتے ہو یا کسی مضمون میں کوئی لڑکا تم سے بھی اول ہی تو محنت کر کے اس کے برابر ہو جاؤ جیسے جیسے سجان بخش سے فارسی فارسی بھی کبھی دیکھو دیا کرو۔ آخر کو ایک چیز ہو کر

۳ مارچ ۱۳۰۷ ع

۱۔ مولوی بشیر الدین احمد کی متلف کی بات چیت مراد ہے فارسی کی طرف سے کیا ہے رخی اور بے سبالتی ہے۔

نقطہ ۱۴

آج ایک ہفتہ کے بعد تمہارا خط ملا ہے۔ جو شخص تمہاری طرح اے مکان میں رہتا ہو کہ ماں سے
ساتھ دن کاں پڑھی آواز نہ سن پڑے اُس کو اس بات کا یقین کرنا سخت مشکل ہے کہ
دنیا میں لوگ خط کے منتظر بھی رہا کرتے ہیں۔

بشیر گوتم اُس قدر تحصیل علم کا شوق نہو جس قدر باقتضائے حالات زمانہ ہو چاہیے
یا جس قدر میں چاہتا ہوں کہ ہوتا نہ میں کیا جو تم کو جانتا ہو وہ یہ بھی جانتا ہو کہ تم سمجھ دار ہو
تمہاری سمجھ کے بھر وسہ پر میں تمکو یہ خط لکھتا ہوں شرم و حیا شرط ادب و جوہر شرافت ہی لیکن
شرم تن قسم کی ہے شرعی عقلی عرفی۔ شادی بیاہ کے بارے میں جو شرم لوگ کیا کرتے
میں وہ نہ شرعی ہی عقلی بلکہ محض عرف یعنی راہ و رسم و نیکی پاپندی ہے۔ تم کٹر اور کتاب اور
لکھا لایاں تک کہ ٹوپی اور جوتی یعنی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں میں ہمیشہ اپنی ذاتی رائے کا مل
آزادی اور بے باکی کے ساتھ ظاہر کیا کرتے ہو پس کوئی وجہ نہیں کہ ایسے امرِ رسم کی نسبت
جس پر تمہارے دین دنیا کا بناؤ بگاڑ منحصر ہے تم سے رائے نہ طلب کی جائے تم شاید یہ حیلہ
کرو گے کہ یہ معاملہ مشکل ہے اور مجھ میں ایسے امورِ عظیمہ کی نسبت رائے دینے کی قابلیت نہیں ہے
راے طلب کرنے سے یہ مطلب نہیں ہو کہ خواہ مخواہ تمہاری رائے پر عمل بھی کیا جائے بلکہ صرف
اتنی غرض ہو کہ تمہاری طبیعت کا رجحان اور میلان دریافت ہو میں تمہارے بیاہ کی
نسبتہ مستعجل ہوں گا۔۔۔ کے یہاں چونکہ وہ ہوا تھا تم کو معلوم ہو ان کو بھی انکار نہیں اور
جب اصل سخن میں اتفاق ہو تو مجموعے اختلافات مہر و غیرہ کے رفع ہو جائیں گے پہلی میں
جہاں اس کی گفت شنود ہو وہاں کے حالات تم کو بہ آسانی معلوم ہو سکتے ہیں پس تم اپنی
رائے بھی ظاہر کرو کہ تم کو کیا منظور ہے اور کس جگہ تعلق پیدا کرنا پسند ہے۔ بر خور دار۔ یہ
شرم کی بات نہیں ہے۔ انسان کی خلق اس طرح کی ہے مرد اور عورت میں مخالفت ہو اور ان کی
نسل چلے تم خیال کرو کہ اگر شرم کی بات ہوتی تو میں کیوں پوچھتا۔ میرا یہ اصرار پوچھنا اس کی
دلیل ہے کہ تم کو اپنی رائے ظاہر کرنے میں مضائقہ نہیں کرنا چاہیے اگر تم کو لوگوں کا خیال
ہو تو اپنی رائے کو اعلان کے ساتھ مست ظاہر کرو اپنی ماں کے کان میں کہہ دو

یا اپنی بہنوں سے بیان کر دیا مجھ کو لکھ بھیجو یا لکھو ابھیجو... صاحب کے خطوط بڑبڑھاتے ہیں۔ ایک پرچہ جس میں ان کا معمولی لفظ مانتی ہے اب ہی تمہارے سینے کو بھیجتا ہوں اس پرچے سے بھی ان کی گردیدگی ظاہر ہوگی۔ بیٹی والا اس سے زیادہ کیا کرے گا تم لوگوں نے بچہ کو دبدبے میں ڈال رکھا ہے۔ بات کو نیک سو کر چلو۔ بھئی سنو۔ دُوری پر جو کچھ اعتراض کرو۔ تم کو دہلی میں ایسا گھر نہیں ملے گا اور اس منہ ڈار ہی کے ساتھ اور اگر ملے تو چشم مالہ و دشمن و دل ماشاؤدک

... صاحب مجھ کو ہر خط میں ملامت لکھتے ہیں کہ تو نے میاں بشیر کو ناحق چھوڑا۔ تجھ سے بہتر ان کو پڑھانے والا نہیں ملے گا۔ میں ہمیشہ ان کو سمجھاتا ہوں کہ انگریزی میں میاں بشیر بڑا فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ سو بشیر مجھ کو شرمندہ مست کرنا... اور... کے بیٹے... صاحب نے بڑی سرگرمی کے ساتھ اہتمام کیا ہے... اور... دونوں کو نوکر رکھ لیا ہے۔ حتیٰ یہ ہے کہ بے چارہ بڑی ہمت کرتا ہے اور اس وقت تک تعلیم بھی عمدہ ہو رہی ہے۔ بیچ کہا ہے تیرا کرتے کی اپنی علم اس کا جو محنت کرے۔ انگریزی ہونے کا کیا حال ہے۔ تم کو خود بھی تو حال و سابق میں تفرقہ محسوس ہوتا ہوگا... محقر کلاش میں ہے... بشیر اسکول میں پڑھتا ہے عرض ہر طرف اور ہر جگہ لوگ کچھ کہتے ہیں... فکر ہر کس یہ قدر بہتہ اوست۔ اس ضلع سے علی گڑھ میں بھی بہت سے لڑکے گئے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ علی گڑھ کی کیا تخصیص ہو شوق ہو تو دیہاتی مکتب الکسفر ڈاؤر کیمبرج کی یونیورسٹی کا حکم رکھتے ہیں۔

۸ مارچ ۱۸۷۷ء

خط ۱۵

خط فارسی تمہارا پونہا۔ میں تم کو خود چند بار فارسی کی طرف متوجہ کر چکا ہوں۔ اس میں کیا شک ہو کہ اردو سے فارسی بہ مدرج بہتر ہے۔ اتنی بات سمجھ لو کہ انگریزی۔ عربی۔ فارسی پر سب دوسرے ملکوں کی زبانیں ہیں ہم کو من حیثیت المعاشرة اپنی اردو کے۔

لے اکھہ ہماری روشن دل ہمارا خوش یعنی اذین چہ بہتر ہے تیسری جماعت سے اکسفر ڈاؤر کیمبرج انگلستان کے دہرے دارالعلوم ہیں۔ لے دارالعلوم سے بہ لحاظ معاشرت کر

علاوہ کوئی دوسری زبان درکار نہیں لیکن اردو ابھی حالت طفلی میں ہی یعنی کہاؤ سہائی تین سو
 برس اسکو پیدا ہوئے گزرے ہوں گے میر تقی اور سودا کے اشعار میں بھی بہت سے
 الفاظ عجیب پائے جاتے ہیں جو اب متروک ہو چکے ہیں جیسے جاگہ بجائے جگہ ستی بجائے
 سے آتیاں بجائے آئیں وغیرہ۔ شروع میں بھا کا کے الفاظ اردو میں اس قدر کثرت سے
 تھے کہ ابتدائی اردو کا ایک جملہ بھی سمجھ میں نہیں آتا سب سے پہلا اردو یعنی ریختہ گوولی مختار
 اسکے اشعار سنو لڑھکتے ہنستے ہنستے لوٹ جاؤ لیکن یوں افسوسناک اردو کی تہذیب ہوتی گئی یہاں تک
 کہ میر تقی نے ایسا ریختہ کہا کہ فارسی کومات کیا سووائے کا ہمعصر مختار ازاں بعد نسخ و آتش
 کا زمانہ ہوا تو ان کی بولی اور بھی صاف ہوا اب آخر میں شیخ ابراہیم ذوق حکیم مومن۔ میرزا
 غالب اور دیروائیس لکھنوی نے نوار و کو کو خوب ہی رونق دی۔ انگریز کبھی کبھی گچہ
 توجہ کرتے ہیں کہ اردو کو رونق ہو مگر یہ سینکڑوں برس کے کام ہیں غرض اردو میں افسوس ہی
 کہ علم نہیں اور بولی محضولی کا بھی وہ لطف نہیں جو عربی فارسی میں ہی شیر عربی کا جب تم کو فرہ
 ملے گا تو یقین و بار کرد آدمی پر وجد کی کیفیت طاری ہو ہو جاتی ہے۔ مفتی صدر الدین خاں مرحوم
 کو میں نے دیکھا کہ بائیں و قار جمع امتحان میں انگریزوں کے روبرو گانے لگتے تھے علم اور لطف
 زبان کی جست و جو میں ہم دوسری زبانوں کے حاجت مند ہیں اور یہی وجہ ہے کہ نری اردو سے
 کام نہیں چلتا اور چاروں اردو دوسری زبان سیکھنی پڑتی ہے اب دوسری زبان کون سی اختیار
 کی جائے جس کے ذریعہ سے علم حاصل ہو اور بولی کا مزہ ملے۔ سو پر خور دار وہ زبان انگریزی
 ہی کلام الملک ملک الکلام انگریزوں کی جست و جو انگریزوں کی تلاش و محنت اس درجے
 کی ہے کہ کسی قوم نے اس حلقہ میں ان کی ہم سہری نہیں کی اب انگریزی کا یہ حال ہے کہ گنجینہ
 علوم ہے۔ یونانی اور عربی اور عبرانی اور سنسکرت اور لٹین وغیرہ میں جو ذخیرے تھے۔
 انگریزوں نے سب اپنی زبان میں جمع کر لیے ہیں اب یہ عجیب بات دیکھی جاتی ہے کہ اصلی
 زبان میں ان علوم کا پتہ نہیں مثلاً جبر و مقابلہ فی الاصل عربی میں تھا اس کا نام الجبر ہے

لے متروک ہو رہا تو ان میں سے بادشاہ کا کلام کلام کا بادشاہ ہے زبان لائینی سے ناموں پر لاف لام کا داخل
 ہونا اسکی شناخت ہے کہ یہ لفظ عربی الاصل ہے۔

اس کا گواہ ہے۔ انگریزوں میں کوڑیلوس جبر و مفاسد ہے۔ عربی میں محض آج تک کوئی رسالہ دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اور غالب ہے کہ مصر و روم میں بھی ہونگے۔ ثواب انگریزی کتابوں کے ترجمے ہوں اصلی کتابیں معدوم اور مفقود اس سے قطع نظر انگریزی زبان حکام وقت پر اگر اس میں علوم بھی نہ ہوتے تو اس کا زبان حکام وقت ہونا کافی ہوتا کیونکہ اس صورتہ میں وہ فریجہ رسائی رہی۔ غرض جس جس پہلو سے دیکھا جائے سب سے مقدم انگریزی اس کے بعد عربی اس لیے کہ وہ کلاس سیکل ہے۔ فصاحتہ اور بلاغتہ اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے اور اس کے بڑی بات تو یہ ہے کہ عربی شعرا اسلام پر میرے نزدیک جو مسلمان عربی نہیں جانتا وہ نام کا مسلمان

نہ جس طرح ہالی وڈ میں اسی طرح سو کی کوڑی سے سچ تو یہ قرآن عربی اور آخر کار ان خلیلہ جنتہ میں بھی عربی ہی بولتی ہو گی جو عربی نہیں جانتا وہ سلطان کا ہے۔ ہمیں اس بار بھی شک نہیں کہ عربی جانے آدمی قرآن سے بڑا پورا فائدہ حاصل نہیں کر سکتا اہل اسلام کا سچا اجماع ہے کہ قرآن مجید کی تفہیم بقرون عربی کے کیونکر ہو سکتی ہے عربی بے شبہ دوسرے ملک کی زبان ہو اور اس کی سیکھنا بھی اشکال سے نکالی نہیں گئی لائق وہ انتہائی نہیں ہند۔ لوگوں کی بے تدبیروں اسکو مشکل بنا دکھا رہا ہے درجے کے نہیں بلکہ آدمی وسط درجے کی فتنہ کرے تو دوسرے میں بھی فاسی طرح عربی عبارتہ پڑو سینے پر قار ہو جاسکتا ہے بشرطیکہ صرف غور کے پیچھے سے سیکھنا چاہے اور مولویوں کی منطقیانہ کوششیں سے قطع نظر اسے مولوی پرستوں کے خطوط میں کثرت موجود ہے کہ انھوں نے اپنے گوارہ زبان میں عربی کی صرف خوبصورتی اور وہیں میں کوئی لفظ اور عبارتہ عربی کے پڑنے پر قار ہو گئے اور قرآن کے معنی سمجھنے لگے لیکن یہ ایک سخت مصیبت ہے کہ لوگ اپنی طرز تعلیم کو مانا نہیں دیتے تب یہ ہو کہ صرف بڑی مشکلات دیکھ کر لوگ عربی سیکھنے کا حوصلہ نہیں کرتے اور زبان عربی ہے کہ مسلمانوں میں سے مٹی چلی جاتی ہے لاکھ بچے ہیں انا تو حق فریبہ وقت جا بجا کہ لوگ اللہ کی جگہ اللہ اور الحمد پرستے لگیں گے اور اس پر لڑیں گے عربی کو ہند دیا عیسائی یا پارسی تو سنبھالنے سے کچھ ہندوستان کی ملکی زبان یہ نہیں دنیا کا کوئی کام اس پر ہند نہیں ہیں ہندوستان میں عربی سنبھالنے کی طرف ایک ہی صورتہ ہے کہ مسلمان تقاضائے ذہنی اسکی حاجت و رعایت کریں اب مسلمان اتنی بات خود سوچ سکتے ہیں ان کی موجودہ بے وقوفی بد عربی ٹھیک بھی کتنی ہی نہیں ہمارے سمجھ میں تو عربی گئی اور ایسی گئی جیسے گدھے کے سر سے سینک مسلمانانہ رگوں مسلمانانہ کتاب انا مدد و انالیہ راجعون اول تو ہمارے نزدیک عربی کچھ ایسی شکل نہیں اور فرض کیا کہ شکل ہی بھی تو اسے بند گان خدا دنیا کے لیے لکھی کسی رحمتیں تھا تھے ہو انگریزی پڑھتے ہو قانون یا د کرتے ہو اور ہزاروں طرح کے مانچنا پتے ہمارے عربی کو دین کے لیے خدا رسول کے لیے اپنی فتنہ کے سنبھالے ہو عربی کتنی ادب اس کے جانے میں کسری کیا رہ گئی ہے تو سمجھ کہ دین کیا ایمان کیا اور دین کیا ساتھ دنیا و آخرت و قیام عرض یہ کہ عربی کیا گئی گویا ہمارے فصاحتہ ہمارے بلاغتہ ہمارا علم ادب سب گیا۔ کہ فی ذلک فلیتأکف لکنا فسنو

ہو۔ سب کے بعد فارسی وہ بھی اس وجہ سے کہ ہماری اردو میں فارسی کی ترکیبیں بہت ہیں اور فارسی کے ہر وہ تکمیل رد و ممکن نہیں چھل کلام فارسی کو اتنا دیکھو کہ اصل مطلب سے نہ ہوا کہ کون کہے کہ فارسی کچھ نہیں علم فخر بہ از جہل کسی اگر کسی کو موقع ملے تو اس کو سنسکرت اور ترکی اور چینی زبانوں کا سیکھنا تعین اوقات سے بہتر تو تم کبھی انگریزی پر اپنی تمام ہمت صرف کرو فارسی کو نہ لوب کے عوض رکھو لیکن فارسی میں ہزاروں الفاظ عربیہ کے ہیں ان کو نظر انداز مت کرو تحقیق عجیب چیز ہے جو کہ تحقیق کے ساتھ کرو۔

اصلاح کے متعلق یہ بات ہے کہ بنی بنی لڑکے کے ہی چلنا سیکھنا ہو اور اصلاح دہندہ اس کو چلنا سکھاتا ہے ہم لوگ بچوں کو انگلی کی پڑا دیتے ہیں لیکن چلنے کا سارا بوجھ لڑکے پر ڈالتے ہیں مگر فرض کرو کہ یہ جائے انگلی پکڑا دینے کے ہم لڑکے کو بٹھا دیں اور خود وڑے وڑے پھریں تو اس سے لڑکے کو کیا فائدہ ہوگا۔ اصلاح دہندہ اگر خود ساری عبارت لکھ دے بتدی کو کچھ نفع نہیں۔ بڑی اصلاح شوق ہے۔ جی کو لگی ہوئی ہے تو آدمی وہ نکالتا ہے جو استاد کو رسوا بھی کرے۔

۰۰ کہان ہیں اور چوری الہا دیں ہوئی یا پھول پور میں نے اس غرض سے پوچھا کہ شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔ اگرچہ اصلی مدد خدا کی چاہیے لیکن قرآنہ سندھی انس من کے لئے ہوتی ہے۔ سالی اور بہن لفظ دو ہیں اور رضی واحد۔۔۔۔ کے مجھ پر حقوق ہیں اور مجھ کو ان کی مصیبت سے رنج ہوتا ہے۔

یہ تو سٹے ہو گیا کہ بند و بہت میں اس صاحب رہیں اور مجھ کو ضلع بے علی گڑھ کا نام سن کر بوڑھے کہا کہ مذہب احمدی ہی خوش نصیب ہے۔ اس کو بے نمبر ترقی ملی اب کیا ضرورت کہ ضلع بھی اس کو اسی کی تعین سے ملے غرض جو اصلاح یہ راحۃ ملی ایسی محنت کے بعد میں علی گڑھ کو لے کر گیا بھارت میں ڈالنا۔ بہ خدا صرف ہمارے لئے کہ تم کسی طرح پڑ ہو بشیر۔ لگے تم چار پانچ برس لگ پٹ کر آتے کہ ڈالو تو کچھ بات نہیں۔ پھر ان نثار اللہ ساری عمر اس غنہ کا فائدہ اٹھایا کرو گے۔ میں نے جس بے سرو سامانی سے پڑھا تھا میں ان اس کی گواہ ہیں انھیں سے پوچھو کہ مجھ کو اطمینان سے سونا حرام تھا یہ غنہ ایک جیلہ ہو گئی۔ اور

خدا نے مجھ کو افلاس اور بے قسری کے عذاب سے نجات دی تم بھی کبھی اپنی حالت کو میری
 اُس حالت سے مقابلہ کیا کرو اب جو میں سست اور کاہل ہو گیا ہوں تو اس وجہ سے کہ کوئی اختیاری
 تدبیر باقی نہیں ورنہ اس پیری میں بھی میری کتاب بینی جوان ہو بار بار امتحان کا لہ کوئی لگتا ہے۔
 لیکن بیس برس کی خدمت اور تعویذ پر نظر کر کے بہتہ قصور کرتی ہوں اب جو مجھ سے رہ گیا ہو تم کرو۔
 ع۔ اگر پیر نہ تو اندر سپر تمام کند۔ انگریزی کا انتظام ابھی خاطر خواہ تم نے نہیں کیا اگر میرے
 قواعد مستحفظ ہوں اور جو پڑھو سوازیہ اصلاح دینے والا کوئی آدمی با استعداد ہو اور ہر وقت
 ایک دہن لگی رہے تب جانو کہ انگریزی آئی اور انگریزی کی کیا تخصیص ہے علم کا یہی حال ہے
 لفظ اُس اور اس کی بات میں تھکو لکھنے والا نغصاء حرکات بالحر و ف اردو میں نہیں تو اس
 بالواو کیوں ہو اور اس ہو تو اس کی جگہ اس کیوں نہ ہو اسی طرح اُٹھانا وغیرہ لیکن ایک غلط دستور
 واقف لکھنے کا رواج پا گیا ہے۔ تم چاہو دستور غلط کی تظہیر کرو یا پابند صحت ہو کر ترک داؤ
 کا التزام رکھو۔
 ۲۱ مارچ ۱۳۷۶ء

خط ۱۶

تہا لے خط کو جس میں تم نے .. صاحب کے خاندان کی نسبت اپنی پسند کی ظاہر
 کی ہے میں نے بہت خوشی سے پڑھا۔ شاباش۔ آزادی اور معقول پسندی اسی کا

لے مولوی نذیر احمد صاحب کا طریق عمل دانشمندانه اور اس قابل ہے کہ ہمارے ملک ہر ایک باپ اس کو اختیار کرے مذہب
 اسلام میں تو بھی کچھ ہی ایسا قبول بھی پسند و انتخاب بھی ہر ضامندی بھی گرد ہی مثل ہو کہ ہاتی کے دانت کھا گئے اور دکھا
 کے ادب ساری باتیں کتابوں میں لکھنے کے لئے ہیں علم رائد میں کہیں ان کا شان گمان نہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے
 باصرہ بیٹے کو انہار لئے پر مجبور کیا (دیکھو خط ۱۱) نوجوان بیٹا بقول سعدی - وایام جوانی چنانکہ افسد و دانی حسن
 صودہ پر روجا تو مولوی نذیر احمد صاحب نے سچا کر بیٹے کو شورش کو فرد کیا کہ یقین کرنے بھرنے کا حسن صودہ کے علاوہ
 دین داری ہر مندی نیکی کی اطاعت شامی بہت سی باتیں جمع ہوں تو راجہ کی توقع کیجائے آخر کار مولوی نذیر احمد
 صاحب نے بڑی چھان بین کے بعد بیٹے کو مولوی حاجی نواب قطب الدین خاں مرحوم کے یہاں بیاہا اور جس طرح
 بیٹے کی تعلیم میں اہتمام کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا اسی طرح ان کے بچے بہتر سے بہتر بنی کے ہم پہنچانے
 میں حق سہی ادا کیا۔

نام ہے۔ مجھ کو بھی تمہاری رے سے اتفاق ہو اور بات ابھی لگا رکھی ہے اور چوں کہ یقیناً... صاحب کو تم سا آدمی مل نہیں سکتا۔ ہم کو عجالت کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ جب تک ہماری طرف سے جواب صاف نہ ہو وہ لڑکی کہیں جا نہیں سکتی۔ لیکن ایسے معاملات میں جملہ اطراف و جواب پر نظر کرنی ہوتی ہے۔ صاحب کے گھر کا دستور کچھ عجیب طرح کا ہے۔ نو برس ہوئے کہ زن شوہر میں کچھ تعلق نہیں۔ اس کا اثر ان کی اولاد پر بہت ہی زہون ہو رہا ہے۔ ان کو نہیں دکھایا جاتا کہ تعلق زن و شوئی کیا ہے اور اس تعلق سے کیسے کیسے حقوق ایک کے دوسرے پر ثابت ہوتے ہیں ان کی طرز ماند و بود ہماری طرز ماند و بود سے اس قدر مختلف ہے کہ جو ان کے یہاں ہنر ہے۔ اس کو ہم لوگ عیب سمجھتے ہیں۔ انچ فرائسٹ درگفتار اس سنگ من ست پیہی بے تعلق اگر خدا نخواستہ ہمارے یہاں ہو تو گھر ایک دم نہ چلے۔ ضرور ہی کدخوارۃ ہو جائے پھر صورتوں کا سونچ بچا غرضب ہے۔ ان کو صرف اپنی صورتوں پر ناز ہی ملکہ دنیا کو بد صورتہ سمجھتے اور بد صورتوں سے نفرت قلبی رکھتے ہیں۔ جب مزاج کی یہ کیفیت ہو تو واقع میں ایک ن کا بناہ نظر نہیں آتا۔ مہر وہ ایک کوڑی نہیں گھٹائیں گے۔ سمن صاحب بے چارے تو تحفیف صاف شادی کی فکر میں تھے وہ بھی پیش رفت نہ گئی۔ مہر سے ان کو بحث نہ تھی اور سچ یہ ہے کہ ہمارے انتظام خانہ داری بے ہماری آمادگی کے درست ہو نہیں سکتے گورنمنٹ کو کیا محل ناچ۔ آتش بازی۔ اور دنیا بھر کی تفضیح ممکن نہیں کہ نہ ہو جس طرح مولوی... کا خاندان حقیقتاً مرگ سے واقف نہیں... صاحب کا خاندان نہیں جانتا کہ پردیس کیا چیز اور جہاں تک مجھ کو بیگم صاحب کا حال معلوم ہے وہ بیٹی کو جدا نہیں کریں گی گو اس وقت منہ سے کہیں لیکن حب بالکی ڈیوڑھی پر آن کھڑی ہوگی تب حقیقتہً کھلے گی۔ بے شک ان شوریں اٹھا دہو تو ماں باپ کا کچھ زور نہیں لیکن مخالف صورتہ مخالف مزاج۔ مخالف عادت کے ہونے

لے ان دنوں جب کا یہ خط پر اعظم گڑھیں کلکڑتے تھے اس سے ایک لوی صاحب مرد ہیں جن کے خاندان میں بڑی بڑی عمروں کے لوگ موجود تھے اور اتفاق سے ان کے یہاں موت بہت کم ہوتی تھی ان کی عورتیں کسی کے یہاں پڑے کو جاتیں تو بتکلف بھی روز سکتیں بلکہ ان کا نام معلوم ہو کر ظاہر کرنا کیا ضرور ہے اب سنا کہ اس خاندان میں بھی دوسرے خاندانوں کی طرح لوگ مرنے لگے۔ سہ رسوائی۔

اس اتحاد کا ہونا مہموم۔ پھر جس کی مثال ایسی ہی جیسے عمدہ کھانا جس نے نہیں کھایا اس کی جی لگتا ہی
اور جو ذرہ کھائے وہ اُس کی مطلق قدر نہیں کرتے تین نے... کو نہیں دیکھا مگر سنا ہو کہ اب
بھی وہ شہر میں اپنا جواب نہیں دیتی۔ لیکن... صاحب کا بڑا واؤن کے ساتھ کیسا ہی دہلی میں
میشکا کٹر جگہ بنا دیا لیکن خدا کی قسم ایک ہمارے گھر کی عورتیں ہیں کہ ہر طرح کی عمدگی اُن میں ہی
پاکدامنی۔ دین داری۔ ہنر خانہ داری۔ شوہروں کی اطاعت و فرماں برداری۔ نیکدلی
کفایت شعاری۔ اور ان باتوں کے ساتھ اس قدر پڑھنا لکھنا جو ہماری سوسائٹی کی حالت موجودہ
کے لحاظ سے عورتوں کو ضرور ہی کیا ہی جو انہیں نہیں مطلب یہ ہو کہ دہلی میں بھی جسٹ ہو کی جائے
شاید کوئی اچھی لڑکی مل جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ تم کو زیادہ آسائش پہنچائے گی بعض عورتوں
کے حالات پر نظر کر کے مت ڈرو۔ دہلی میں ہزاروں خاندان ہیں۔ اگر زن و شوہر موافقت
نہ ہو تو دنیا کا انتظام کیوں کر چلے مجھ کو صرف تمہارا منشا ہے خاطر معلوم کرنا تھا سو ہوا تم اس بات
کو اپنے ذہن میں مت رکھو مجھ کو اور اپنی ما کو اس کا فکر و انتظام کرنے دو۔

خط ۱۷

اجی حضرت! انگریزی میرے نزدیک گرتی جاتی ہی کچھ تم کو اس کی پرواہ ہی نہیں فارسی
ہو چکی عمری نرمی الف نیلہ سے کیا ہوتا ہو۔

... نے ایسی باتیں کیں جن کو کان برداشت نہیں کر سکتے کیا یہ کہاوت
ان کے کان تک نہیں پہنچی بھٹ پڑے (بھاڑ میں جائے) وہ سونا جس سے ٹوٹے
کان۔ عورتوں کے زیوروں میں ہاتھ پاؤں لگے کے زیور سب پسندیدہ ہیں۔ زینت بے
زینت۔ اور کان ناک میں سوراخ کرنا زبان جاہلیت کی ایک رسم ہو کہ چلی جاتی ہو۔

میاں بشیر۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ امسال گرمی زیادہ سخت پڑی کوئی لگی سی تبرید پیا کرو
پانی میں تھوڑا کیوڑہ بڑی تفریح کا باعث ہو۔ باغیچہ محک نزلہ ان اطراف میں آئے ہوا
اچھی نہیں۔ چھپک۔ تپ۔ بلکہ ہیفہ بھی ہی غازی پو فیض آباد میں زیادہ شورش سنی جاتی
ہی۔ اعتماد ال کے ساتھ آسائش جسمانی کا حاصل کرنا ضروریات سے ہو۔ خصوصاً گرمی
اور برسات کے دو مہم رومی ہوتے ہیں احتیاط رکھنی چاہیے۔ ۱۳۔ اپریل ۱۹۷۷ء

خط ۱۸

خط جس میں اطلاع ولادت مندرج ہو پونچا۔ مجھ کو لڑکیوں کے بارہ میں کیا سمجھاتے
 ہو مجھ کو تو مطلق ادلا سے افسردہ دلی ہی تم جیو اور خدائے کو صالح و نام آور و با اقبال
 کہے پھولا پھلو مجھ کو دوسرا بیٹا درکار نہیں... اور... اپنے گھروں میں آباد ہوں ان کو
 خوشی ہو۔ مجھ کو بیٹیوں کی تمنا نہیں تمہارے آنکھوں دیکھتے۔ ظہیر۔ نصیر۔ حسینہ۔ دو
 توام لڑکے اور ایک ڈھکے کتنے ہوئے اور مر مر گئے۔ س ع کس کس کا رنج کیجئے کس کس
 کو روئیے۔ فرقہ نسوان عموماً اور بہن دوستانیوں کی عورتیں خصوصاً کیسی تباہ حالت میں ہیں کیا تم
 ... کی مصیبت پر نظر نہیں کرتے۔ پھر بھلا کوئی عاقل لڑکیوں کے ہونے پر خوش ہو سکتا ہو وہ جو
 وعید قرآنی سواذیتیر احد مھو بلا نثی اظن وجھہ مفسوداً اوھو کظیو بیوادنی من القوم میں
 ما یترکھ فینک علیھون ام یدل شک فی التراب یہ سب انسداد و خنر کشی کے لیے تھا جس کا
 غرب میں بہت رون تھا۔ کیا قال اللہ تع۔ واذ المؤمنہ سئلت بایچی ذلک فقلت
 جب مجھ کو اور تم سب کو اس کی حیات و ممات کی طرف سے اطمینان نہیں تو ایسے
 مہمان چند روزہ کی نسبت خوشی و خوشی کا کیا محل ہو لکھا مالک یتادعی کل یوم۔ لہذا
 الموت و البکاء اب۔ خداوند کریم نے اپنے فضل سے مجھ پر سب رزق بہت کچھ کیا اور
 اور میں بہت بہت اس کی نعمت کا شکر گزار ہوں اگر دس لڑکیاں ہوں تو مجھ پر زیادہ نہیں
 مگر ہوں اور صاحب نصیب ہوں نہ یہ کہ جب قوت تکلم پیدا کریں اور دلوں کو فریقہ کر لیں
 تو کنار اور چھوڑ کر آغوشِ محبت میں جا کر سوئیں یا جیں تو... کی سی اسوار الحیوۃ جیں۔ ابقا اشک
 یحی وحوئی الی اللہ۔ بڑی مبارک باد یہ ہو کہ تمہاری والدہ نے جاں بری حال کی

لے جب ان میں سے کسی کو بیٹی پیدا ہونے کی خوش خبری پہنچے تو مناس کار بخ و غریظ کے مارت سیاہ پڑ جائے اپنے
 لوگوں سے بیٹی کی بڑائی کی شرم سے چھپتا پھرے آیا وہ اس کو زندہ چھوڑے اور ذلہ قبول کرے یا مٹی میں آگے لے لے اور
 کہ زندہ گاڑ دی بیٹی پوچھی جائے کہ تو کس گناہ پر آئی گئی تے دنیا کا ایک قرشتہ جو جو روز منادی کرنا ہو کہ تو کو موت
 کے لیے پیدا ہوا۔ ویرانی کے لیے تعمیر کر دے اپنے غم و رنج آشکارا دہان کی شکایہ خدا ہی سے کر لہوں۔ اقبال جس پر کیا نہیں

اب ان پر تاکید کرو کہ یہ کم نخب و دلہ کیا ہو کچھ تو اپنے تن بدن کو لگائیں۔ نام بخیر کرتے مجھ کو
 تامل ہوتا ہو یہ کم نصیب جلد جلد مرتے اور میرا نام بھی خراب کرتے مجھ کو ابو الحامد محمودہ کا سخت
 قلق ہی کیسے پیارے نام تھے اس لڑکی کی کیا تخصیص تھی۔ خدا کے فضل سے میرے یہاں
 سب روحمیں مبارک قدم تھیں۔ اس لڑکی کی آمد کے ساتھ مجھ کو علم ہدیت کی کتاب پر پان سو
 روپیہ انعام ملا جس کی مطلق توقع نہ تھی۔ اول تو میں اس کتاب پر چار سو پانچکا تھا۔ پھر یہ مال
 معادون صاحب کا کہ ان کی وفات کی وجہ سے لا وارث ہو گیا اور بڑا خدا شنہ یہ تھا کہ ہمارے
 بالفعل کے لفٹنٹ گورنر بہادر انعام کے مخالف ہیں اور جب سے زمام حکومت ان کے
 ہاتھ میں ہو شاید یہی ایک انعام دیا ہو وہ بھی انعام کے نام سے نہیں بلکہ کافی راسٹ اپنی
 حق تصنیف خرید کیا ہو لیکن مجھ کو روپیے سے مطلب ہی چاہیے انعام ہو یا حق ترجمہ کے دام
 جی چاہتا ہو کہ یہ انعام مقارن ولادت واقع ہو اسی بھجج دوں مگر روپیہ عظم گڑھ میں گالندہ اوائل
 سنی میں بھجوں گا۔ اسی پان سو میں ہاتھ پاؤں کا زیور پورا کیا جائے اور غالب ہو کہ کافی ملک کافی
 سے زیادہ ہو۔

بشیر۔ میں تمہارے امتحان کے نتیجے کا منتظر ہوں نہ صرف نتیجے کا بلکہ اس کا بھی کہ تم
 سے جواب دینے میں کسی کسی غلطیاں سرزد ہوئیں۔ اکثر فہم سوال میں غلطی ہوتی ہو۔ بڑی بات
 تو یہ ہو کہ عبادۃ سوال کو بہ غور دیکھ کر سمجھا جائے کہ مستفسر کیا پوچھتا ہو۔ پھر سب اوقات لوگ
 اظہار علمیتہ کی نظر سے فضول باتیں کہتے چلے جاتے ہیں تاہم وہی مور یوٹا کی مور یوٹا
 تمہارا یہ پہلا امتحان ہو۔ ابھی سے اپنے تئیں سنبھالو تم مجھ کو بیٹوں اور بیٹیوں کی طرف متوجہ کرتے
 ہو اور مجھ کو ہر دم و ہر لحظہ تمہارے خیال سے فرستہ نہیں۔ تم ماشاء اللہ نقد ہو اور یہ سیمینغی قرض
 اور کیا۔ تم نے نہیں سنا کہ نقد راہ سید گزاشتن کا رفرود منداں نیست۔ لڑکیاں آخر کی بھرتی
 میں جن سے سوائے تکلیف کے کچھ توقع نہیں۔ مجھ کو خوف ہو کہ یہ روح جدید العہد کچھ تمہارا
 وقت ضرور صرف کراے گی۔ تم اس کے ساتھ کھیاو مگر بہت محتواری دیر۔ گریمر لکھو نہ ہی عربی

لے مولوی بشیر الدین احمد کے ماموں مولوی عبدالحامد ڈہی کلکٹر کے بیٹے اور بیٹی کے نام ہیں بشیر خواجہ میں سمرعہ اور میں
 خدر زادہ بکونگے زیادہ مختار دگے نقد کو ادھار پر بچھو نا عقل مندوں کا کام نہیں۔

تم نے قطع نظر کر رکھا ہے اور میں ہیٹڈس کی ضرورت تم پر ثابت کرتا رہوں کوئی استاد انگریزی
 وال صاحب استعداد اصلح انگریزی کے واسطے اب تک تجویز نہیں ہوا۔ یہ تمہاری ملن ساری کا
 حال ہے۔ والد تار۔ ۱۸۔ اپریل ۱۸۷۶ء فورسہ شنبہ

خط ۱۹

میں تمہارے اس خط کے پڑھنے سے مطلق خوش نہیں ہوا میں شروع سے کہتا تھا کہ بشیر
 محصل کا یہ کام ہے کہ جو پوچھا پڑھے اسکو ضبط کرتا جائے اور ہر وقت امتحان کے لیے آمادہ
 رہے۔ نہ یہ کہ جو پڑھتا ہی کے... کی طرح تو پڑے۔ اب یہ بندہ مجھکو امتحان کی خبر صرف دو دن
 پہلے پہنچی۔ غدر بڑا زگناہ ہے۔ تم کو اس کا بھی استحقاق نہیں کہ دو منٹ پہلے
 تم کو خبر ہو۔ ٹیوٹسٹ بی ریڈی ایٹ اے مونٹس نوٹس۔ تم دو دن کو غنیمت نہیں سمجھتے
 پھر جواب جو میں دیکھتا ہوں ہرگز پورے نمبر کے لائق نہیں۔ تمہاری یادداشت ایسی ہی
 جیسے کوئی بھولا ہوا خواب بیان کرے مثلاً تمہیں پوچھتا ہے کہ کیا عمل کرتا ہے۔ تم جواب دیتے
 ہوئے آخر سے حرف علتہ ساقط کر دیتا ہے اور آخر میں ساکن کرتا ہے، یہ برا عمل جواب ہی لم کا اصلی
 عمل ہی اسکان الآخر۔ اُس کا طور تین طور سے ہوتا ہے۔ اگر آخر میں ن اعرابی ہے تو حذف نون بھی
 اسکان الآخر ہے۔ اور اگر آخر میں حرف علتہ ہے تو حذف حرف علتہ ہی اسکان الآخر سمجھا جائے گا۔
 ورنہ حذف حرکت آخر سے اسکان الآخر ہوگا۔ کہاں یہ جواب اور کہاں تمہاری بکواس
 تمہارا گھر کا ترجمہ $\text{اذا کو یا بیتکم ميا داركن يا بئيتكن}$ ہونا چاہیے۔ لفظ تمہارا سے کیوں کر جانا
 کہ مخاطب مذکر ہے اور جب مفرد کو بتایم خطاب نہ کریں تو دارک یا دارک بھی ترجمہ ہو سکتا ہے تم ضائع
 اُردو سے مذکورہ مونث کا امتیاز کر نہیں سکتے۔ اُن کے بیٹے کا ترجمہ اَبْنَاؤْ هُنَّ
 صحیح۔ بیٹے اور بیٹیاں کچھ فرق ہے یا نہیں۔ قُلْنَ تم لکھتے ہو دو جگہ اور وہ ہے تین جگہ۔ (۱) جمع
 مونث غائب ماضی معروف (۲) جمع مونث غائب ماضی معمول (۳) جمع مونث حاضر معروف
 اصل اِنْ كَا قُلْنَ ۔ قُلْنَ ۔ اُقُولْنَ ہے۔

لے لی کا فائدہ ہی کہانی نجاست کو دبا دیا کرتی ہے معنی گناہ تو خیر گناہ مقابلی اُس پر غدر نامعقول کرنا گناہ سے
 بھی بڑیکر ہے۔ معہ تم کو دم کے دم میں لیا رہو جانا چاہیے بنی ہر خطہ آمادہ رہنا چاہیے۔

اگرچہ امر کا قاعدہ تم نے نہیں لکھا مگر میں کہہ سکتا ہوں کہ تمہارا جواب ضرور غلط اور ناتمام ہو گا۔ مستفسر نے امر میں حاضر کی تخصیص نہیں کی تو جواب میں امر حاضر و غائب دونوں کا قاعدہ لکھنا ضرور ہوا کہ امر دو طرح کے ہیں حاضر و غائب۔ حاضر میں (۱) واحد مذکر حاضر (۲) تثنیہ مذکر حاضر (۳) جمع مذکر حاضر (۴) واحد مؤنث حاضر (۵) تثنیہ مؤنث حاضر (۶) جمع مؤنث حاضر چھ صیغے ہیں جن کے بنانے کا ایک قاعدہ ہی اور غائب میں چھ غائب کے اور دو شکم کے اور از بس کہ امر متکلم کے صیغے امر غائب کے صیغوں کی طرح بنتے ہیں امر متکلم کے صیغوں کو تغذیاً امر غائب میں داخل کر دیا۔ کیا امر حاضر اور کیا امر غائب؟ ہر صیغہ دونوں کا حال یکساں ہے کہ (۱) تثنیہ مذکر غائب (۲) تثنیہ مؤنث غائب (۳) تثنیہ مذکر حاضر (۴) تثنیہ مؤنث حاضر (۵) جمع مذکر غائب (۶) جمع مذکر حاضر (۷) واحد مؤنث حاضر سات صیغوں سے نون اعرابی ساقط اور نون اعرابی آخر میں نہیں تو حذف حرکت حرف آخر یعنی اسکان بشرطیکہ کہ آخر میں حرف علت نہ ہو ورنہ حذف حرف علت اول صیغہ میں جو تصرف کرنا ہوتا ہے وہ امر حاضر و غائب میں مختلف ہے۔ امر غائب میں لام مکسورہ اول میں لگنا ہوتا ہے اور امر حاضر میں پہلے حذف علامتہ مضارع یعنی ت پھر بعد حذف التاء اگر متحرک ہے تو آخر میں ع لہم اور اگر بعد حذف التاء ساکن ہے تو ابتداء بالساکن زبان عرب پر دشوار ہے اس کے رفع کرنے کو ہمزہ وصل کہ وہ ملائے کی حالت میں تلفظ کر جاتا ہے اور کتابت میں باقی رہتا ہے شروع میں لاتے ہیں اور حرکت ہمزہ تابع حرکت عین کلمہ ہوتی ہے لیکن عین مفتوح و مکسور دونوں کے لیے ہمزہ وصل مکسور ہوتا ہے۔ یہ ہی پورا پورا قاعدہ امر کا۔ اب غور کرو کہ یہی تم نے لکھا ہر گز نہیں تمہارے انگریزی کے جوابوں سے بھی بدحواسی اور عجائبات ظاہر ہیں کہ مستفسر کی بات پر خوب غور کر کے اور اطراف جوان پر اچھی طرح نظر ڈال کر ایک آلا ہوا جواب دیا جائے مجھ کو تم نے سمجھ لیا ہے کہ اس کی عادتہ کہنے کی ہے۔ خدا خود تمہارے دل میں ڈالے کہ اگر ایک امتحان بگڑا تو خیر لگے امتحانوں کے لیے ایسی آمادگی کرو کہ ہر سال کا نمبر کامل حاصل ہو تمہارے سوالات آخر کسی امتحان نے دیکھ کر ان پر نمبر لگائے ہوں گے۔ انھی سے پوچھو کہ کیوں جناب میرے جواب میں کیا نقص تھا اور اپنے اس استفسار کی غرض ان پر ظاہر کر دو کہ

میں صرف اس مطلب سے پوچھتا ہوں کہ امتحان آئندہ میں غلطی نہ کروں۔
 کیوں جی کانپور میں کہاں کل لڑی۔ البتہ وہ متقی لڑی دوریلوں کا اور غدر میں جو انگریز مائے
 گئے اُن کا تمغہ لے گا روٹن وہاں بنا ہی۔ بطور ایک قصبہ ضلع کانپور میں ہی وہ بڑا تیر تھی
 راجہ رام چند رنے وہیں علم حاصل کیا اور وہاں ہر سال بڑا میلہ ہوتا ہی۔ الہ آباد
 میں گنگا جہنا کا سنجوگ ہی۔ اکبر کا قلعہ وہاں اور آگرے میں مشہور ہی۔

خلاصہ یہ کہ میں نے تمہارے جواب پسند نہیں کیے۔ اب جو نمبر تم کو وہاں کے متحن دین
 اُن سے مجھ کو ضرور اطلاع دو اور لکھو کہ تم اپنی کلاس میں کیسے رہے۔ بڑا گریہ ہی کہ جو پڑھو
 تحقیق سے پڑھو اور یاد رکھو خصوصاً گریہ کہ جس قدر ضرور ہی اُسی قدر تم اُس سے بے پروائی
 رکھتے ہو۔ ایک بڑا خوف یہ ہے کہ لکھ کر نظر ثانی کرنے کی تمہاری عادت نہیں ہم لوگ تو اپنے
 جوابوں کے مسودے لے آتے تھے اور اُن کو کتابوں سے لا کر ملا لیتے تھے۔ بھلا خیر اگر
 ضیق وقت کی وجہ سے مسودہ نہ کر سکو تاہم جواب کو رب غور و یکھنا ضرور ہی میں تم کو کسی قدر
 مفید و برحق سمجھتا ہوں کیوں کہ یہ تمہارا پہلا امتحان تھا۔ یقین ہی کہ ان شاء اللہ تمہارے آئندہ
 امتحان عمدہ ہوں گے بہ شرطیکہ امتحان کا بڑا ہونا یا کسی ہم جامعہ سے گھٹ کر رہنا تمہارا
 نزویک موجب بے غیرتی ہو جیسی میرا تو یہ حال تھا کہ امتحان بڑا تو مدتوں مجھ کو ملا رہتا تھا
 خُجَّانِ رِجَالٍ وَ هُوَ رِجَالٌ سَبَّابٌ کُلُّیْهِمْ سَے اچھا ہو۔ ضرور ہمارا قصور مہتمہ ہی ساور اگر
 ایک دفعہ کوئی بازی لے گیا تو دوبارہ کیوں لے جائے لَا یُکَلِّدُ عِجْمَ الْمُؤْمِنِ مِنْ حِجْرٍ وَ اِحْدِ
 فَهَرَّیْکَ۔ سچ کہا ہی عند الامتحان یکرّم الرّجُلُ او یُکھان معزودہ ہیں جن امتحان میں کام
 یابی نصیب ہی۔ دہلی میں تمہاری تصدیق وقت کے بہت سامان ہیں مگر پڑھنے لکھنے میں تمہاری
 مدد کچھ نہیں اور جو اُس سے مستفید ہونے کا تم کو سلیقہ نہیں مبتنی کے چند شعر لکھتا ہوں
 سہل ہیں جب تم کو امتحان سے پوری فرصت ہو تو ان کا حل لکھو مگر بے مدد غیرے

لے سننے کی جگہ۔ سنوگ۔ یہ یادگار بارخ سے ہم بھی مرد ہیں اور وہ بھی مرد و برابر سے ایمان دانا آدمی ایک ہی سوانح
 سے وہ مرتبہ دسانہیں جاتا یعنی پہلی ہی خطا پر شبنہ ہو جانا دلیل عقل نہی ہے امتحان کے وقت گھٹتا ہی۔ کہ یہ
 آدمی قابلِ عذر ہو یا ذلت۔

وَعَنَّا هُمْ فِي شَأْنِهِ مَا عَنَّا نَا
وَأِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانًا
وَلَكِنْ تَكْذِبُ مَرَّةً لَا خَسَاتَا
تَتَّعَدِي فِيهِ وَإِنْ تَتَّعَانَا
كَالْحَيَاتِ وَلَا يَلِدُنَا فِي الْهَوَانَا
تَعْدُدُنَا أَذُنًا أَشْجَعَانَا
فَمِنْ الْعُجْزَانِ تَكُونُ جَبَانَا
سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

صَحِيبُ النَّاسِ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا
فَتَوَلَّوْا بَعْضُهُمْ كَلْبُهُمْ مِنْهُمْ
رُبَّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَا لَيْبِ
وَقَرَادِ النُّقُوسِ أَصْغَرُ مِنْ لَنْ
غَيْرَ أَنَّ الْفَقْرَ يَلِدُنَا فِي الْمَنَآيَا
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَنْتَهِي لِحَيٍّ
وَأَذَى الْمَوْتِ يَكُونُ مِنَ الْمَوْتِ بُدَا
كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ الصَّنِيعُ فِي الْفَنَانَا

نقط ۲۔ مئی ۱۸۷۷ء

خط ۲۰

مجھ کو ابھی تک تمہارے اُسی خط کا جھگڑ لگا ہے جس میں تم نے حال امتحان لکھا تھا اور جھگڑ کیوں نہ لگے میں زمانے کے حال پر نظر کرتا ہوں پھر اپنی طرف دیکھتا ہوں کہ اربعین سے یہ امتحان ہوا ضعیف قوی مجھ کو محسوس ہونے لگا۔ تمہاری بد شوقی اور بد استعدادی کا یہ حال کہ پہلی سطر میں مرجع واحد اور ٹکٹک میں کم اور ایالک میں کم اور لیالیہ میں ۴ تین طرح کی ضمیریں شاید میں نے تم سے کبھی خط لکھوایا ہو اور اس میں رَأَدْتُ مَعَالِيَهُ دُبُورِي فِي أَيَّامِهِ وَكَيْلَا لِيَهْلِي أَيَّامُهُ۔ تم نے ضمیروں میں وہ غلط سمجھ کر کہا کہ خیال کرنے

لے ہم سے قبل بھی لوگوں کے اس زمانے کی رفاقت کی جو اس کی بات ان کو بھی دہی رخ پونچھائی جو ہم کو پس سب کے سب اس سے ناخوش ہی پھرے۔ اگرچہ لوگوں کو کچھ مگاہ خوش بھی کیا کبھی بھی اس کی باتیں حسن سلوک کرتی ہیں لیکن یہ احسان بھی ٹکڑے خالی نہیں۔ دلوں کی مراد اتنی نہیں کہ ہم اس کے لیے آپس میں عداوت و رخ کریں۔ سوا اس کے کہ جو ان مرد کا لی کالی محنتوں کا مقابلہ کر لیتا ہو اور ذلہ و توہین برداشت نہیں کر سکتا اور اگر زندگی کسی صاحب حیات کی قائم رہتی تو ہم میں سے جو بہت ذلیل ہوتا اس کو ہم شہر گنتے تھے اور جب کہ موت سے کوئی چارہ ہی نہیں تو ڈر پوک اور بزدل ہونا داخل عاجزی و ناتوانی ہو۔ نفس کے لیے جتنی دشواریاں ہیں وہ جب تک نہیں ہوئیں جتنی ہمارے مشاغل ہیں اور جب ہوئیں تو پھر محض آسان تھے چاہیں تھے اس کے رتبہ بلند ہوں اور مذہب میں برکت آئے۔

سے انہاں ہوتی ہے۔ ہنوز دنی و دوز عری دانی کا کیا مذکور ابجد تک درست نہیں۔ اب دوسری
 سطر پر چلو تو اداسے میں الف مدودہ کیا معنی ادا۔ ایک وزن مصدر مجرہ ہے۔ جیسے بقار۔ نفا۔
 ادا الفریضۃ ادا والدین۔ ادا اثر الیہ باحسان۔ فعال کا فاعل کیوں ہونے لگا۔ عربی آئی
 ہو اور قواعد مستحفظ ہوں تو معلوم ہو کہ لوگ کسی کی غلطیاں کرتے ہیں۔ ادا ادب کو ادا سے
 ادب۔ آداب میں الف مدودہ ہے۔ وہ جمع ہی ادب کی جیسے اقبال افعال اور داب کا
 آداب ہوا۔ گویا ادب کا فرض ادا کرنے کے بعد۔ خدمت بھی بہ قاعدہ ہم الخط غلط متنی
 تیار نہ رہے ہیں سب گول قیا چھوٹی کھنی چاہئیں پس خدمت ہو لوگوں کی خدمت پکڑو یہاں
 قاعدہ کا مذکور ہے۔ پھر خدمت کے مونث ہونے میں کیا شک ہے۔ علامتہ تانیث بت موجود
 اس کی صفتہ مقدسہ یا مقدسہ ہونی چاہیے نہ مقدس کہ وہ صیغہ مذکر ہے۔ سنو صاب
 تم ہو محصل۔ مختصاری نظر چھوئے چھوئے فاعدوں کا حفظ نہ کرے گی تو تم کو
 قاعدہ یاد کیوں کر رہے گا۔

تم کو میری اس عیب گیری سے تکلیف ہوتی ہوگی مگر معاف کرو میرا فرض ہے کہ تم کو
 تمہارے عیوب پر مطلع کروں۔ تم نے عربی کا امتحان تو کچھ بھی نہیں دیا اور یہی حال ضرور
 انگریزی کا ہوا ہو گا کیوں کہ جس کی عادت احتیاط کی ہوتی ہو وہ سب چیزوں میں احتیاط
 کرتا ہی انگریزی سے میں خود عاجز ہوں اس واسطے کہ مجھ کو نہیں آتی اور اگر میری تقدیر میں
 کچھ آتا ہی تو خدا کرے وہ علم دین ہو۔ میں بڑھاپے میں انگریزی سیکھ کر کیا کروں گا۔ مگر
 تم اس کے سخت حاجت مند ہو۔ تم مجھ پر نظر مت کرو کہ میں ایک سگنیا ہوں لیکن
 مجھ کو چھوڑ کر علم تمہاری دوھیال اور نھمیاں کے لیے تنگے ٹھٹھ رہا ہی گیا افسوس
 کی بات نہیں کہ تم خاندان علم میں ہو کر عربی میں خام رہو۔ بہ خدا مجھ کو... وغیرہ کی حالت پر
 نظر کر کے افسوس ہوتا ہی۔ ہم لوگ ایسے نااہل پیدا ہوئے کہ علم سے مناسبتہ نہیں سوشیر
 تم سنبھالو گھر پر نہ تو اندر سر تام کند۔ اگر صرف قرآن کا ایک رکوع بہ نظر تحقیق دیکھتے رہو
 یا حدیث کی کوئی کتاب شروع کر دو تو بھی خالی از منفعت نہیں مگر جو کچھ پڑھو تحقیق اور دقیق کے
 ساتھ خدا تم کو توفیق دے اور میں اپنے جتنی جی عالم اور میں ملین دیکھوں۔

تم نے پھولی لڑکی کا نام بشریٰ خوب ٹھوکر کیا۔ مجھ کو پسند ہی میں نے اپنے خط میں خلیل
مونت اہل التفصیل لکھا تھا۔ وہ بھی ہو مگر ایک خلیٰ صفتی کہلاتا ہے۔ تِلْكَ اِذَا قُمْتُمْ مِنَ الْمَجِیْمِ
تو ایک نام نہانہ بانٹ ہو ضمیر ہی اصل میں ضمیر ہی تھا۔ ہی کی رعایت سے من کو کسرہ دیا
کیا ہو لغت میں ضمیر ہی۔ کہ معنی لکھے ہوں گے جَاثِرَةٌ مِنَ الْجَوْرِ یہ قرآن کی آیت درود علی
مُسْتَرِي الْعَرَبِ كَاثِرٌ اَيَقْتَدُ وَتَاَنَّ اللّٰهُ تَعَالٰی اَيَحْتَنُ مِنَ الْمَلٰٓئِكَةِ بِنَاۓ فَلَجَا هُوَ اللّٰهُ اَلَمْ
يَجْعَلْ لِّنَفْسِهِمُ النَّبِيْنَ وَيَجْعَلُوْنَ لِلّٰهِ بِنَاۓ فَحَيِّذِلْ قِيَمَتُهُمْ فَبَعَثَ جَاثِرَةٌ لَا يَفْتَضِيْهَا الْعَدْلُ
وَالْاِنْصَافُ فَانَ اللّٰهُ اِنْ كَانَ يَخْتَلُفُ اَوَّلَ الْاَسْتَحْقَ النَّبِيْنَ۔ کبھی کبھی مرد خدا و ایک سطر
عربی بھی لکھا کرو۔ ۴۴ مئی ۱۹۷۷ء

خط ۲۱

مجھ کو اس کی خوشی ہو کہ تم اتنے بُرے نہیں رہے کہ قبل ہو جاؤ لیکن تا وقتیکہ تم نصف
سے زیادہ نمبر حاصل نہ کرو پاس نہ دھو کر ڈٹ یا اکوئٹڈ ہم سلف تھ شکس کے مستحق نہیں ہو سکتے
کیوں صاحب تم قاعدہ پڑھتے ہو تو تم کو کڑی سائنز کا کیا خوف۔ کوئی کیسی ہی نکتہ پینی کرے
تم کو ہواب اطراف و جوانب کو بچا کر دینا چاہیے۔ تم کو مدرسوں نے پاس کیا یعنی اُصول
تمہارا پاس خاطر کیا۔ بشریٰ زبان دانی مقدم ہو۔ صرف۔ نحو۔ لغت۔ انشاء۔ محاورات۔
امثال و حکایات پہنچا دے زور و زبان دانی کے نمبروں پر بڑا لحاظ ہوتا ہو۔ اور
سائنس گوئی نفسہ فضل ہو لیکن عام پسند نہیں۔ غرض ایسا قصد کرو کہ امتحان آئندہ میں یہ
نقص باقی نہ رہیں بے شک کلاس میں۔ ہم طلبہ میں اور سب پر سبقت لے جانا مشکل ہو لیکن آخر کوئی

اے عرب کے مشرکوں کے دیوں نام مل ہوئی لیکن کا امتقاد یہ تھا کہ خداوند تم نے قریشوں کو بھی بنایا ہو ان کے
اس اعتقاد کے جواب میں خداوند تم فرما رہا ہو کہ وہ اپنے لیے قبیٹے پسند کرتے ہیں اور اللہ کے لیے بیٹیاں بھیجتا
ہے پس ایسی حالت میں ان کی بانٹ نام نہانہ بانٹ ہو جس کو عدل و انصاف قبول نہیں کرتا کیوں کہ اللہ اگر کسی
کو ادھ دے یا تاکویرٹوں کا مستحق تھا۔

مے تفریق کے ساتھ پاس کیا۔

۷۷ کام بابی کے ساتھ نکل آئے۔ ۷۷ نکتہ پینی۔

آؤل ہونگا۔ کیا وجہ کہ وہ کوئی تم نہ ہو اور دوسرا ہو۔ ابھی چالیس دیکھ کر ڈرے ایسی حضرت
پونیدیشی کے امتحان میں ہزاروں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے

مرو باید کہ ہر اس نہ شود مشکلی نیست کہ آسان نہ شود

کام یابی کی تدبیر یقینی یہ ہو کہ جو پڑھا بہ تحقیق اور جتنا نظر سے گزرے یاد۔ اگر کوئی قاعدہ
یا محاورہ یا کوئی مضمون قابل یادداشت آگیا ایک نشان خاص حاشیہ
کتاب پر کر دیا یا یہ طور یادداشت ایک کتاب میں لکھ لیا اور اوقات فرصت
میں غور کرتے رہے۔ محنت پامداری کے ساتھ جاری رکھو نہ یہ کہ سارا وقت غفلت میں ضائع
کر و امتحان قریب ہو تو گھبرا جاؤ۔ اور ہر محنت خود اپنا امتحان لے لیا کرو خود سوال بنائیے
یا دوسرے سے بنوائیے اور بطور مشق ان کے جواب لکھے۔ عربی میں اگر کہو میں سوالات
بیچ دیا کروں۔ کمال فن عجیب قدرت اور قوت ہو۔ ایک زبان میں عمدہ معلومات ہو تو
دوسری زبانوں کے حاصل کرنے میں ضرور مدد ملتی ہو۔ جس قدر لوگ مجھ سے تعارف رکھتے
ہیں سب تمہارا حال اکثر پوچھا کرتے ہیں فکر ہر کس بہ قدر بہتہ اوست۔ کوئی کہتا ہے خوب
کہا۔ کوئی کہتا ہے بڑا۔ یہ تمہاری کوشش اور محنت پر منحصر ہے کہ مجھ کو لوگوں کے نزدیک احمق
بنایا وانش مند۔ خدا کرے کہ تم کو امتحانوں میں کام یابی ہو اور زور استعداد و تم کو
نصیب ہو۔ ریڈ صاحب پھاؤر تمہارے حالات کے مستفسر تھے مگر مناسب سمجھو تو کبھی کبھی
ان کو چٹھی لکھا کرو۔ گرمی کا دن پہاڑ ہوتا ہے۔ دن کا سونا خلافت انتظام الہی ہے۔
جَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَاسًا وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا اور ایک نقصان ماحل یہ ہے کہ جو لوگ دن کو
سوئے ہیں رات ان پر دو بھر ہو جاتی ہے۔ امید ہے کہ تم نے دن کے سونے کی عادت ہمیں
کی تو دن بھر کیا کرتے ہو۔

تم نے ایک خط میں جناہن لکھا۔ جناب اور من دو کلمے جدا گانہ ہیں۔ ان کا ملنا۔
خلاف قاعدہ۔ عوام کو عائشہ میں بڑی غلطی ہے۔ عائشہ اور آسیہ دو نام ہیں۔ عائشہ

اے رات کو ہم نے ہر دو دن ایذا کو لوگ اپنے گھروں میں پھنپ کر کام ادھین سے بسر کریں اور دن کو روزہ رکھیں
(لوگ تلاش عجمہ حاش میں سرگرم پھریں)۔

کے معنی جیونی یا چینے والی۔ عیش سے نکلا جس کے معنی زیستن۔ اور پیغمبر صاحب کی ازواج
ظاہرات میں ان بیوی کا نام ہے۔ جو حضرت ابو بکر رضی کی بیٹی تھیں۔ اسیہ عظمیٰ فرعون کی عورت
جس کے لغوی معنی غم خوار کے ہیں۔ اسی غم و غم خوارگی۔ پس اسیہ یا عاشیہ یا
عاشیہ سب غلط یاد رکھو۔

لوگوں کی ضرورتوں میں کام آنا اچھی بات ہی لیکن دل خویش بعد کہ درویش اپنی ضرورت
سب پر مقدم ہے۔ ایسا مت کر دو کہ تمہارا کام کا وقت لوگوں کے خطوط لکھنے یا بچوں کو متدیول
کی تعلیم میں صرف ہو۔ تمہارا خط لکھنا اگر بہ کار آمد ہو تو صرف اسی قدر کہ مجھ کو لکھو۔

خوش توجیح المرام نہایت عمدہ کتاب ہے بہ شرطیکہ جی لگا کر غور سے اُس کو بالاستیعاب دیکھو
اور یاد رکھو۔ ایضیک فی الصرف بھی صرف میں اچھی ہے۔ مشارقی الانوار۔ جس کا ترجمہ مولوی
خرم علی صاحب کیا تمہارے لیے نافع ہے۔ ہر روز دو حدیث کا سمجھ کر دیکھنا بڑا فائدہ دے گا
لیکن اپنے مطالعے سے استفادہ کرنا تم سے امید نہیں اس نظر سے میں بھی یہی صلاح
دوں گا کہ عربی میں کوئی نہ کوئی چیز باہر ضرور پڑے ہو۔ تم نے منطق کا نام سن کر بہتہ باروی ورنہ
اب تک دو تین چھوٹی چھوٹی رسائے ختم ہوئے ہوتے اور ایک طرح کی مناسبت پیدا ہو گئی ہوتی۔
اکثر سرکاری مدارس میں یہ دستور ہو کہ سی۔ جون کے مہینوں میں مہینے سوا مہینے کی تعطیل ہوتی
یو تم نے اپنے کالج کی نسبت کیا تحقیق اور اگر بالفرض تعطیل ہو گئی تو کب اور کتنے دن کی و تم نے دی خبر تو سن
آفات کیا تجویز کیا شاید تمہارا میرے پاس چلا آنا یا وہ مفید ہو گا اس کے پہلی میں تمہارا وقت گراں بہا ضائع ہو۔

۱۲ اسی ۱۳۷۷ھ

خط ۲۲

بشیر۔ اضافت یا حروف جارہ یا ظروف کی وجہ سے کے آتا ہے اور جب جملہ منفہ یا صلہ آتا ہے تو
کہ۔ برخواست غلط۔ برخاست صحیح۔ خواستن چاہنا۔ خاستن اٹھنا۔

تمہارے آنے کی بابت بہت غور کیا ہے اختیار بھی چاہتا ہے کہ تم کو ملا لوں مگر
حارث موسم سے جی بہت ڈرتا ہے۔ اگر دھوپ میں ریل پڑ گئی تو تکان سفر اور گرمی
سے شاید تم۔ علیل ہو جاؤ۔ بہت نہیں پڑتی کہ بلاؤں۔

بشیر۔ انگریزی کی زبان دانی پہ پوری توجہ کرو۔ لٹریچر بڑی ضروری چیز ہے اس کا علاج ہو یادداشت کہ صفحے کے صفحے اور ورق کے ورق یاد کوئی خیال نہ ہو جس کا طرز ادا تم کو سند آ یا نہ ہو اور گریمر۔ مجھ کو نئی روح کے حالات لکھتے رہو۔ خدا کرنا کہ بچ جاتی۔ اللہ تعالیٰ اپنا کرم کرے

خط ۲۳

بشیر۔ تمہارا خط پونہچا۔ اشعار مشکل تھے مگر اشکال صرف لغات عربیہ کا ہے۔ عبارتہ مخلق نہیں۔ میں نے محنت سے جواب لکھا ہے۔ مہربانی فرما کر غور سے پڑھو۔ بے مصرف سمجھ کر پھینک مت دینا۔

میں طیار اور طوطا کو رو بہ راہ سمجھتا ہوں۔ ہندی لفظ میں جن کا مذعوبی میں نہیں فارسی میں طوطی دوسرا جانور ہے۔ لیکن اگر کوئی توتا اور تیار لکھ دے تو غلط نہیں کہا جاسکتا تم بشری کے پوتے دل چھوٹا مت کرو۔ یہ انتظام الہی ہے۔ اور ضرور اس میں کوئی مصلحت مضمون ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ میں اب اچھا ہوں مگر تنہائی بہ جائے خود غلام جی خوش نہیں رہتا۔ خدا تم میں تلافی کرے اُن خدمات متواترہ کی جو سنیل اولاد سے مجھ کو اور تمہاری والدہ بے چاری کو پہنچے ہیں۔

بشیر۔ گرمی ہو اور موسم رومی۔ احتیاط اور حفظ صحت کرو اللہ تمہارا حافظ و نگہبان ہو والد دعا

۱۸۔ مئی ۱۹۷۷ء

خط ۲۴

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہ بھی ایک دنیا کا دستور قرار پایا گیا ہے کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مر جاتا ہو لوگ اُس کی ماتم پرستی کیا کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اُس دستور کے مطابق نہیں لکھتا کیوں کہ مصیبت تنہا تم پر نہیں مجھ پر بھی ہے۔ میاں بی بی کا عجیب رشتہ ہے کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔

۱۹۔ ہم خدا کے ہیں اور اُس کی طرف پھر جانے والے ہیں۔ آیت ہے۔ نزول مصیبت کے وقت مفید مبر و تسکین۔

یہ بات کسی اور رشتہ میں نہیں پائی جاتی ہے۔ میرا تمہارا مال مشترک۔ گھر مشترک۔ کھانا پینا
 مشترک اولاد مشترک۔ آب و مشترک۔ خوشی مشترک۔ رنج و غم مشترک۔ اگر یہ لڑکی جیتی
 تو کیا تمہاری اکیلے کی بیٹی سمجھی نہیں میری تمہاری دونوں کی۔ پس اب اگر مرنے تو کیا تمہاری
 اکیلے بیٹی مری۔ نہیں میری تمہاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے
 بڑا قوی تعلق تھا۔ لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جس دن وہ مری ہے میرا دل خود
 بخود بے قرار تھا اور میں نے اُسی گھر ابٹ میں میاں بشیر کو خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کر
 دیکھو۔ غالب ہی کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا
 إِلَیْہِ رَاجِعُونَ**۔ ظہیر۔ نصیر وغیرہ کے مرنے سے یہ تو بخوبی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا
 کچھ اختیار نہیں چلتا۔ رہا رنج وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے۔ میں تم پر الزام نہیں لگاتا۔ اپنا حال
 بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پیار کرتا تھا۔ اُس کی قبر میری آنکھوں کے سامنے ہے اور میں
 سو تا بھی ہوں۔ سنستا ہوتا بھی ہوں۔ دنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ توجب ظہیر۔ نصیر
 کے رنج کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا۔ تو یہ لڑکی بے جاری کی دن کی تھی۔ آخر پھر دنیا
 اور دنیا کے کام کتابوں میں بہت ٹھیک لکھا ہے کہ دانا اولاد حق صبر و دوں کرتے ہیں مگر
 فرق اتنا ہوتا ہے کہ احمق رو دھو کر چپ کرتا ہے اور دانا شروع سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو
 رہتا ہے غرض صبر تو آخر کرنا پڑے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا ثواب ضائع کریں دل کو مضبوط
 کر آئسو پو پچھ سنبھل بیٹھو۔ خدا ہمارا مالک ہے۔ اُس نے دیا۔ اُس نے لیا۔ خدا کو ہم سے
 عداوت نہیں ہے نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے ہمارے نفع کے لئے کرتا ہے۔ لیکن اپنی کم فہمی کی وجہ
 سے ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتقام پر نظر کر دو تو تن درستی
 ملے۔ اولاد۔ حکومت۔ شرافت۔ دین داری۔ ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور نعمتیں خدا و ملکیم
 نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں **فَصَلُّْنَا وَنُصَلِّکُمْ عَلٰی بَعْضِ**۔ ہم کو بھی اس نے
 اپنی رحمتوں میں سے بہت بڑا حصہ عطا فرمایا تو کیا ہم ٹھیکہ دہان ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں
 اپنے گھر میں گھسیٹ کر بھریں اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکریہ ہم محروم نہیں۔
 لے ایک سے ایک دیکھ کر بنا دیا ہے۔

ان کی عمروں میں خدا برکت دے۔ ان کو دین و دنیا کی لالچ ہو گاتی ہیں اب زیادہ اولاد
لے کر کیا کر دگی انہی پر اپنی محبت صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعائیں مانگو۔ اور
مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی۔ شاید عاقبت میں انہی مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو
کسی استاد کا کیا اچھا قطعہ ہو۔

قسبتہ کیا پر لکھ کو قسم ام ازل نے جو نخل جس چنبر کے قابل نظر آیا
بلبل کو دیا نالہ تو پر وائے جلبا غم خم کو دیا سستہ جو شکل نظر آیا

اے خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب اس پر کوئی مصیبت
نازل ہو دیکھ کر بندگان خدا کے حال پر نظر کرے اور وہ پائے لاکھ ہزاروں آدمی اس
سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے گھر میں بے چاری... کو دیکھو۔ بڑی ناشکری کی
بات ہو کہ ہم ٹوکروں احسان اور چکر دیوں سلوک۔ بھول جائیں اور تنکے بھر بیج کی برداشت
نہ کریں۔ بشیر بچہ ہو۔ تم کو روئے دیکھ کر سہا جاتا ہوگا۔ اس کے حال پر رحم کرو۔ اپنے حال
پر رحم کرو کہ کیا مختاری حالت ہو گئی ہو آخر یہ کالبدِ خاکی سب سکندر تو نہیں ہو۔ اسی طرح رنجوں
کے مارے اس کو تحلیل کر ڈالو گی تو کیا انجام ہوگا۔

۴ جون ۱۳۲۵ء

خط ۲۵

بشیر۔ لاؤ اس مختصر اور گول قلم کے قاعدے کو زیادہ صاف کر ڈالیں۔ واضح ہو کہ
سوائے الفاظ عربی کے گول قلم لکھنی روا نہیں کیوں کہ یہ رسم الخط عربی کی ہے اور میں عجی
الفاظ میں ہمیشہ یہی قلم لکھنی ہوگی۔ جیسے بُت۔ دست۔ آتش پرست۔ مست۔ ہمالیہ
پرست۔ سوت۔ مورت۔ عربی میں صرف چار قسم کی تہ لکھی جاتی ہے۔ (۱) وہ تہ جو
ماضی کے صیغوں میں علامتِ فعل یا ضمیرِ فاعل یا مفعولِ مالمُ سیَم فاعلہ ہو جیسے ضربت
ضربت ضربت۔ ضربت وغیرہ (۲) تہ جمع مونثِ سالم جیسے سلمات صاعات
واہیات۔ نبات۔ (۳) تہ ماضیِ صیغے وقت۔ سبت۔ التقات۔ قوت۔ موت۔
(۴) جب لاکھ حذف ہو کر کلمہ ثنائی رہ گیا۔ تو اس کے آخر میں جر تار تانیث لاحق ہوگی
طولانی لکھنی ہوگی جیسے۔ نبت۔ اخت۔ اصلی مادہ بنو۔ آخر ہی۔ ان چار قسموں کے

علاوہ جتنی تہیں ہیں سب کو مختصر یا کول لکھنا ہوگا۔ مذکورہ قاعدہ
مختارے خط کے ایک لفظ لوائی میں بحث تھی تو تو بروز نکل ایک زن زبانی مجھ کو
کہا۔ اُس کی جمع بروزن فعال کہ ایک زن مہتی الجمع کا ہو لائی ہوئی چاہیے لیکن عدول
کسرے سے طرف۔ ثنی کی درست نہیں تو لائی رہ جائے گا۔

بشیر۔ تم بھائی بہن ملکر کو تسلی و اور سمجھاؤ۔ غموں کے مارے اُن کا بدن بہت تحلیل
ہو گیا ہے۔ تَالِیہ تَقْوٰتَن کَرْمِ یُؤَسِّفَ حَتّٰی تَکُوْنَ حَوْضًا و تَکُوْنَ مِنَ الْهَالِکِیْنَ۔
بشیر۔ چند روز کے لیے ایسا التزام کرو کہ اکثر اپنی ماں کے پاس بیٹھا کرو
تاکہ اُن کو ایذا و تصورات کا موقع نہ ملے۔

خط ۲۶

کیوں ہی خیریت کیا لفظ ہی ہے ضرور عربی ہے۔ خیر و شر ایک دوسرے کی ضد ہیں پس
ہی اور مصدر ہی ہوگی جیسے۔ قابلیۃ۔ جاہلیۃ۔ حق اورۃ لگا کر صرف صفت کے صیغوں کو
مصدر بناتے ہیں یعنی اسم فاعل۔ اسم مفعول۔ صفت مشتبہ چنانچہ لفظ خیر اسم اور صفت دونوں
ہی بھلائی اور بھلا تو خیریت ٹھیک لیکن درحالیہ کہ لفظ خیر خود مصدر ہی تو اس کو ہی لگا کر
مصدر بتانے کی کیا ضرورت ہے چنانچہ خیر و عافیتہ کہتے ہیں پس آئندہ سے صرف خیر یا خیر و عافیتہ
لکھا کرو۔

تم نے غلط سنا کہ میں... کو پڑھا تھا ہوں۔ صرف ایک دن مولوی صاحب کی انکھوں
میں درو شدید عذاب میں سے پڑھا دیا۔ میں اُن کو پڑھا تھا نہیں بلکہ اُن کے پڑھنے پر رشک
(حسد نہیں) البتہ کوتاہیوں۔ ماشارائے ایسا کھر اور ٹکسالی پڑھنا میں نے تو امیر زادوں
میں نہیں دیکھا اور سب اصلی اس کا یہ ہی کہ اول تو مولوی... کا طرز تعلیم ایسا ہی کہ بچے یاد
اور بے مطالعہ اُن سے کوئی پڑھ نہیں سکتا۔ اُن کو نئے مطالب کے بتانے میں قائل ہوتا ہی
نہ کہ پڑھا ہوا۔ دوسرے یا کہ لڑکوں سے محنت بہت لی جاتی ہے بلکہ کبھی ہی اور ہر روز

لے اس کو اور یاد رکھو یہ خدا تو بے سنی کی یاد سے باز نہ آئے گا یہاں تک کہ تیرے ہوش و حواس جاتے
رہیں یا ہلاک ہو جائے یہ اذیان یوسف کا قول جو بیاں اقتباساً نقل ہوا ہے۔ مرجع موث اور یوسف سے حجازاً

بلانا صبح سے نصف شب تک۔ اس میں کہاں تک فساد دے دی کرے گا۔ اب تم اپنی حالت سے مقابلہ کرو۔ یاد اور مطالعہ دو لفظ ہیں جو مختاری و کشمندی میں داخل نہیں رہی محنت وہ اگر ہی بھی تو برے نام۔ یہاں بشیر۔ علم کسی کی میراث نہیں کرتے کی بدیا مشہور بات ہے۔ تم ان سب سے بہتر ہو بہ شریک جی لگاؤ اور کامل توجہ صرف کرو۔ بخا پڑھنا دنیا کی کل ضرورتوں پر مقدم ہے۔ خدا کے لئے تم اس غفلت مست کرو۔ تم فارسی کو زیادہ نہیں تو اس قدر درست کر لو کہ مراسلہ کر سکو۔ اگر غور کرو تو ایک پہاڑ کا ٹٹے کو ہی فارسی انگریزی عربی۔ علوم۔ ایک فخری لیکن بہتہ قوی رکھو خدا تمہارا مددگار ہو محنت کیے جاؤ۔ ۱۲ جون ۱۹۱۷ء

خط ۲

تمہارا دہلی سے نفرہ کرتا یہ تمہارے حق میں ایک فال نیک و جس کو خدا نے عقل وغیرہ وصیت دی ہوگی ضرور ہے کہ وہ اہل دہلی کے اوضاع و عادات ناپسند کرے۔ تم اپنے تئیں ایسا سمجھو کہ بضرورت تحصیل علم پڑھیں میں ہو۔ تم ان جھگڑوں میں مت پڑو ^{۱۱} دَعِیَّةً اَصْلًا اللہ کیف تُوْشِلُہَا میں جانتا ہوں کہ ان کو دینا اکارت ہی لیکن کیا کروں دینا ہی پڑتا ہی تم اگر وہاں نہ ہوتے تو شاید برسوں بھی میں دہلی کی خبر لیتا اور تم کو معلوم ہو کہ میں نے ان لوگوں کو ناقابل خطاب سمجھ کر مطلقاً ترک مراسلہ کیا۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھ سے ان لوگوں کو گزند کیا پہنچتا ہے۔ میں کسی طرح ان کا بار خا طر نہیں۔ خدا نے تمام عمر مجھ کو ان کا شرمندہ احسان نہیں کیا اور جہاں تک ہو سکتا ہی سلوک کر دیتا ہوں۔ اگر شیوہ انصاف سے دیکھو تو مرد اور عورت بڑے اور چھوٹے ہر بہر تنفس کے ساتھ کچھ نہ کچھ ایصال نفع ضرور کیا ہی۔ احسان فراموشی کا علاج نہیں خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اُس نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو ان کی مدد و دونوں سے مستغنی کیا ہے۔ اگر یہ لوگ میری مدد کریں تو مجھ کو کیا بخش دیں گے سوائے اس کے کہ مجھ کو خوش کرے دو چار روپے مجھ سے ہیں۔ مجھ کو کون سا نفع پہنچا سکتے ہیں۔ اور اگر ساری دہلی میں مجھ کو برا کہتے پھر میں تو میرا کیا نقصان۔

۱۱ ثبات کی کتاب ملے چھوڑ اُس گروہ کو جس کو طے گم راہ کیا ہے۔ کیوں کر تو اُس کو راہ پر لائے گا تنبی شعرا کا کڑا ہی پورا شعر یوں نقل ہے یا عازل العاشقین دَعِیَّةً اَصْلًا اللہ کیف ترشد ہا۔

ہو قل مَوْتُوْهُمۡ بِغِيۡظِكَ اَب وِزاجِہٖ وِالوۡں کی غیۃ کو دیکھو کہ مولوی... صاحب کا مجھ پر کتنا بڑا
حق ہو اور اگر اکھڑے ہوں تو میں اُن کو مال نہیں سکتا۔ اُن کے ہاتھوں سے مجھے کبھی کسی قسم کی
ایذا نہیں پہنچی اور اُن کے مقابل حضرت دہلی ہیں کہ عمر مجھ دیتا رہا اور پھر بھی اُن کے مزاج
درست نہ ہوئے۔ خبقہ میں یہ مادہ حسد ہے۔ اُن کو جتن اس بات کی ہو کہ خدا نے اُن میں
سے کسی کو یہ نعمت نہیں دی۔ وَاللّٰہُ یَخْتَصُّ بِرَحْمَتِہٖ مَنۡ یَّشَآءُ وَاللّٰہُ ذُوۡ الْفَضْلِ الْعَلِیُّ۔
بشیر خدا کے لیے تم اپنے خیالات اپنے حوصلہ فراخ ہمت بلند نظر سیر رکھو

حقا کہ باعقوبہ دوزخ برا برست رفتن بہ پائندہ می ہم سایہ در بہشت
نف ہو اُس آسائش پر جو دوسرے کے طفیل میں حاصل کی جائے خدا تم کو کسی کا دست نگر
نہ کرے اور ہمیشہ تمہارے ہاتھ سے لوگوں کو دلاتا رہے۔ بر خور دار۔ تم ان سب باتوں سے
قطع نظر کرو اور پڑھنے میں جی لگاؤ جس کی بڑی ضرورت ہے۔ تم اپنی کوئی حاجت..... سے
متعلق مت رکھو اور تم کو میرے برتاؤ سے خود معلوم ہو جائے گا کہ میں کہاں تک تمہارے مقابلے
میں روپیے کو عزیز رکھتا ہوں۔ اے دشمنان عقل۔ اگر روپیہ تمہارے خلاف خواہش کچھ
پس انداز ہو گیا ہو تو تم کو اس کا حسد کیوں ہو میں تو اس کو اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔
یہ لوگ کبھی خوش ہو نہیں سکتے تا وقتہ کہ اپنے حسد کے مطابق مجھ کو تنگ حال نہ دیکھیں
وَقَالَ اللّٰہُ اِلَآ اَنۡ یُّدۡعُوۡہُ وَاُوۡکِرَہُ.... بشیر۔ کہاں تک تم سے دکھداروں
معاہدے کی صفائی کا یہ حال کہ گھر کے گھر میں نصف روپیہ غائب تم ان جھگڑوں میں
ایسا وقت ضائع مت کرو

وَذِکْرُہٗ النَّارِ وَاَلۡہُوۡا اَلۡہَا
وَمِیۡرَۃُ الْفَضْلِ اِنۡ نَّالۡہَا
اگر کہیں یہ خط نظر پڑ گیا تو نار و نسا و مشتعل ہوگی اور تم پر سب مل کر رعد کریں گے اس خط

لے کہ دے کہ اپنے گھر میں جل مرو۔ اقتباس ہو سے خدا جس کو چاہتا ہے اپنی رحمت سے اختصاص بخشتا ہے اور خدا بڑا ہی
فضل والا ہے خدا نہیں چاہتا مگر یہ کہ اپنی روشنی کو ہر اکھڑے... اگرچہ کو ہر اکھڑے اقتباس ہو سے مجھ کو شیخ احمد اس کی پرہیزگاری
خدا لہذا دوزخ سے توبہ کیا۔ چاندی کے برتن میں کچھ پینے کو بڑا جانے اد پک تو چرائے۔

کو پرمہ کر چاک کر دینا میں نے صرف متھاری اطلاع کے لیے یہ حال لکھا تو وہ نہیں نے توں
سمجھ لیا ہوں عشا و با پڑستین ناشاد با پڑستین۔ کے باب میں یہاں بیٹھا ہوا کیا کہ دو
مصالحہ اچھا ہو۔ پھر طیکہ صمیم قلب سے اس کی خواہش ہو اور طرفین سے اس کی تمنا کی جائے
فصل الحکمۃ والصلح فی خیر۔

بشریہ فرما رکھنے پینے میں احتیاط رکھا کر وہ احتیاط یہ ہو کہ اوقات منضبط۔ خلاف
وقت مت کھایا کرو اور اقسام اطعمہ بھی مضریں۔ ایک غذا سے جو جی کو بھائے پیٹ بھولینا
ضامن تن درستی ہو۔ ۱۵۔ جون ۱۸۷۶ء

خط ۲۸

متھارے کان بھی اس مصرع سے ضرور آستانا ہوں گے ع خدا بنج انگشت یک
ساں نہ کرو۔ طول اور وضع اور قد اور اتالیق کے اختلاف سے انگلیوں کو اعانتہ اور
استعانتہ کا عمدہ موقع دیا گیا ہو یعنی انگلیوں کے اختلاف حالت نے ہاتھ کو زیادہ قوی اور
بہ کار آمد بنا رکھا ہو مگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہے۔ معین جس میں افراط و تفریط کی گنجائش
نہیں۔ یہی حال ہو ایک خاندان کے لوگوں کا اگر ان کی حالتیں ایک اندازہ مناسب
نہیں متقاوت ہیں تو یہ اختلاف منفرد ان کے اور مجتمعاً اس کے خاندان کے حق میں مفید ہو گا
لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی ایک انگلی بے موقع بڑھ کر گز بھر کی ہو جائے تو وہ لمبوتری انگلی
غدا ہوگی اپنے حق اور دوسری انگلیوں کے حق میں اور سارے ہاتھ کے حق میں۔ تمول کے اعتبار سے
اپنے خاندان کے ہاتھ میں ہ لمبوتری انگلی میں ہوں نہ اپنے شہسکتا ہوں ورنہ اوروں کو خوش رکھ سکتا ہوں

خط ۲۹

آج میں ... صاحب یہاں بیٹھا تھا۔ کیا دیکھا کہ ... اور ... مولوی صاحب سے
سبق پڑھتے اور ہر وقت ان کو ... صاحب اپنے رو بہ رو بیٹھا کر یاد کراتے۔ وانا ا حق
نا اگر نہ دیکھا ہو تو ... صاحب کو دیکھو کہ اس شخص کا قیافہ اور گفت و گو خالی

لے پس دونوں مل جاؤ اور ملنا اچھی بات ہے۔ اے انامل جمع انگلیوں کے بندینی پوریں۔ بمعنی ظاہر ہے
دیکھو تو معلوم ہو کہ احق ہو مگر حقیقت میں بڑا سیانا۔

از سفاقت و سادہ لوحی نہیں۔ لیکن اپنے معاملات کو یہ شخص بڑے اہم سمجھتا ہے اور اہتمام سے
 انجام دیتا ہے۔ رعایا سے تعلق کو حق تدبیر سے ایسا کر کیا آج وہ علاقہ مثل زرد پور ہا ہے۔
 اب ان بچوں کی تعلیم میں اس بلای آبادی اور تن وہی ہے کہ اگر اس کی کیفیت واقعی لکھی جائے تو مبالغہ
 معلوم ہو۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میرے ذہن میں خیال گزرا کہ یہ شخص تین بیٹھے رکھتا ہے اور جائداد
 دافرو مستحق کا مالک ہے۔ اگر اس کے لڑکے نہ بھی پڑھیں تاہم کم سے کم ہر شخص سو سو روپیہ ہوا
 آمدنی رکھتے گا۔ میرا کیا حال ہے کہ ایک بیٹا اور پیشہ نوکری اور علم میراث خاندانی۔ توجب...
 صاحب کو اپنے بچوں کی تعلیم میں یہ سرگرمی ہو مجھ کو اس سے ہزار چہ ہونی چاہیے لیکن میں
 یہاں تم وہاں دور بیٹھے کیا کر سکتا ہوں۔ سولے اس کے کہ خطوط کے ذریعہ سے تاکید کیا
 کروں۔ لیکن پھر یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آدمی کے دل کو خدا نے آزاد پیدا کیا ہوا انسان کا بدن
 قید کیا جاسکتا ہے۔ اس کی آنکھ پر پٹی باندھ سکتے ہیں۔ کان میں روڑ ٹھونس سکتے ہیں۔ ہر
 لگا سکتے پر دل کو قابو میں نہیں لاسکتے۔ پس نہ میں تم پر جبر کرتا نہ تاکید بلکہ یہ عجز و الحاح تم سے
 عرض کرتا ہوں۔ کہ بشیر خدا کے لئے لیا قہ پیدا کرو میں ایسا احق نہیں ہوں کہ تم سے توقعات
 پیدا کروں۔ جب تک تم کو لیا قہ حاصل ہو اور اس لیا قہ پر کوئی فائدہ مترتب ہو ضرور نہیں
 کہ میں جیتا رہوں۔ میرے باپ نے میرے پڑھانے میں بڑی جاں فشانی کی تھی لیکن
 افسوس کہ وہ مرحوم و مغفور۔ **قُلْ اِنَّ اللّٰهَ بِاِحْسَانٍ وَّاسْمٰكُنَّ** **مُجْتَبٰوۃٌ حَبِیۡرَہٗ** دنیا سے ناکام
 گئے۔ میرے ڈپٹی کلکٹر ہونے سے ان کو مطلق نفع نہیں پہنچا۔ پس ان کی محنت کا نفع نہ ان کو
 بلکہ مجھ کو اور متحاری ماں بہنوں کو اور تم کو اور دوسرے اعزہ و اقارب کو پہنچا۔ جو معاملہ میرا والد
 اور میرے ساتھ ہوا کیا میرے اور تمہارے ساتھ ہونا ناممکن ہے اس سے قطع نظر خدا نے
 مجھ کو ایسی حالت میں رکھا ہے اگر اس کو ثبات ہو تو شاید تا دم مرگ مجھ کو ضرورت نہ ہوگی کہ تم
 کو تکلیف دوں۔ پس ایسی حالت میں میرا تم پر بار بار مکتوب ہونا بہ خدا صرت تمہارے ذاتی نفع
 کے لئے ہے جس کو میں بہ اقتضائے شفقت پدری اپنے ذاتی نفع پر مقدم رکھتا ہوں۔
 اے احق نادانی اے ہر وقت ایک کام کے پیچھے بڑے رہنا ہے جس کو ہمیشہ کے لئے قیام ہو سکے خدا ان کو اپنے
 احسان سے دھماپنے اور اپنی جتنوں کے بچوں کو بلس۔

بعضہ گوش کن جانان کہ از جاں دوست ترو در آمد۔ جو اتان سعادۃ مند پند پیر و اتانہ اسے
 نصیحتے کثمت بشو بہانہ گیر۔ ہر آن چہ نارح مشفق بگویت بن پریشان یہ نہیں کہتا کہ تم کو
 سو دوزیان کا تفرقہ نیک و بد کا امتیاز نہیں۔ لیکن اتنا کہوں گا کہ تم کو بے قراری کا شوق
 نہیں یہ اگر ہو تو پھر وہی تمہارا استاد ہی وہی تمہارا بازو مان۔ آدمی خود ایجاد کرتا ہی کہ کیا کروں
 کیوں کر کروں و سبھی از دی مدد آف الوشن۔ پس شیشی پیدا کرو اور وہ بھیج کر طلبہ صابوق
 جیسے زور کی بھوک۔ تڑا قے کی پیاس۔ یہ تصور کہ شاید عزلی میں تم کو بہتر پڑھاتا مجھ کو اکثر ایذا
 دیا کرتا ہی لیکن وہی شوق ہو تو ہر استاد باپ سے بڑھ کر کام دے گا شوق و ہر دل
 کہ با شدرہ برے در کار نیست۔ اس کہنے سے کیا فائدہ ہو گا کہ تم فلاں فلاں چیز
 فلاں شخص سے پڑھو۔ خلاصہ یہ ہے کہ اپنے وقت سے پورا پورا فائدہ لو۔ تم بھی نہیں
 کہہ سکتے کہ یہ فرغانہ جو تم کو مارا شاہنشاہ اب میسر ہی کب تک رہے گا پس ان سریشی کی
 صورت میں صرف اس قدر تعطل بھی جائز ہی جو حفظ معتمد کے لیے ضرور ہو۔ میں کیا صرف تاکید کرنے
 پر فانی ہوں میرا دل کم محبت کب صبر کرتا ہو۔ میں تمہارے فائدے کے لیے پس انہی از بھی
 کرتا جاتا ہوں۔ لیکن سمجھتا ہوں کہ علم سے بڑھ کر دولت نہیں۔ اور اگر دولت علم پر میرا وہ اختیار ہو تا جو
 رویہ پر ہی تو بشر خدا کی قسم میں تم کو زبان تک نہ ہلانے دیتا۔ افسوس اسی کا ہی کہ دولت علم بے
 اپنی محنت کے جمع ہو نہیں سکتی خدا اس کا گواہ ہی دیکھی باللہ شہیدان کہ میں تم سے روپیے
 کو دریغ نہیں کرتا۔ اگر تم فیس و رسد کے علاوہ روپیہ خرچ کرنے سے فائدہ علمی حاصل کر سکتے تو میں
 بطیب خاطر اس خرچ کو گوارا کروں گا چاہے وہ کتاب کے دام ہوں یا معلم کی اجرت۔
 الغرض میں تمہاری تعلیم میں ہر طرح کی کوشش ملی و دماغی جسمانی و روحانی کرنے کو موجود
 تھا اور ہوں اور رہوں گا۔ گو تم نے اب تک کامل شوق نہیں کیا لیکن پھر بھی مجھ کو تم سے امید ہو
 اور میں باور کرتا ہوں کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کر دے گیوں کہ خدا نے تم کو سمجھ اچھی
 دی کہ **وَاللّٰهُ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ**۔ اگر میں تم کو نام اور کام یا بزدگانی میں محو کر دیتا
 لے جائے اتم الایما دی یعنی مجھے سب باتیں پیدا ہوتی ہیں مجھے حاجت۔ مژدہ سے تذبذب۔ عدم یقین بے کاری
 سے اور خدا کی گواہی پس پڑھے اور یہ خدا کی دی ہوئی ہوس پر چاہے فضل کرے۔

اَمْ جَاؤْا نَاسًا مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرِ اللّٰهِ يَشْفٰى لَهُمْ ۚ بَلٰى سُبْحٰنَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ۚ
 عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ۚ اَمْ يَلْبِسُوْنَ اِلٰهًا وَّيْلًا ۚ كَاٰلِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ كُنْتَ وِثْقًا فِى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۚ تَوَكَّلْ
 مُسْلِمًا ۚ اَوَلَمْ يَخْفَ اَنَّ يَأْتِيَ الصَّاحِجِیْنَ -
 ۱۹ جون ۱۹۷۷ء

خط ۲۰

کل تمہارا خط مولوی... صاحب کے نام کا نظر پڑا۔ تم اس کو دشمنی تجویز کر دیا دوستی مجھ
 کو بھر وقت تمہارے عیوب پر نظر رہتی ہے۔ تمہارے خط میں کئی غلطیاں تھیں۔ سلام دو
 علیک تمہاری معمولی غلطی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ سلام علیک یا السلام علیک صرف وہی ہے
 میں سلام کے لیے موضوع ہیں۔ سرروح کوئی رگ نہیں۔ سرروالبتہ ایک رگ ہے جس کا خون
 نکالتے سے امراض وچہ کا ازالہ ہوتا ہے۔ لوگوں کی غلطیوں کو کہاں تک گرفت کر دے۔
 ہرقت اندام کو بھتہ قدم۔ باسلیق کو باسلیق بولتے ہیں۔ جمادی بروزن فحالی مونث کا
 صیغہ ہے۔ الف مقصورہ علامت تائید موجود ہے پس الثانیہ اس کی صفت ہو سکتی ہے نہ
 الثانی یعنی جمادی الاولیٰ وجمادی الثانیہ کہنا چاہیے نہ جمادی الاول اور جمادی الثانی
 جمادی کے معنی ہیں زمین شور کے۔ چون کہ یہ مہینا عرب میں خشکی اور گرمی کا ہے۔ جمادی کہلا یا۔
 ۲۱ جون ۱۹۷۷ء

خط ۲۱

تمہارا بہت وقت مراسلہ میں صرف ہوتا ہے۔ مطلق کھیلنے سے تو خط لکھنا بہ علاج بہتر
 ہے لیکن سڈھی میں خلل انداز ہو تو واجب الترمک ہے اور جو شخص اس کثرہ سے خط لکھے گا ممکن
 نہیں کہ وہ سڈھی کے لیے زیادہ وقت بچا سکے۔ میں تم کو منع نہیں کرتا کہ مو پڑھو
 مگر اپنا اصلی مطلب فوت مت ہونے دو۔ جتنی لگاؤ تم ان کشمیرہ اور پورپ والوں
 سے کرتے ہو ان نابکاروں میں اُس کا عشرہ عشرہ بھی نہیں پاتا۔ دنا۔ تو اس

لے ضایا تو نے مجھ کو ملک دیا یعنی حکومت اور باتوں کی تاویل کا سلیقہ سکھایا۔ پیداکرنے والے آسان نہیں کچ تو
 آخر میں میرا حامی مددگار ہو اٹھا۔ مجھ کو مسلمان اور مجھ کو کاروس پھرے کی بیادہوں کا دفعیہ ملا۔ کتاب مراد لکھنا
 پر لکھنا تحصیل علم کے کثیری کی جمع ہے دسویں صفحہ دسواں یعنی حلقہ ہے نقطہ۔

درجہ کو پہنچی کہ ایک خطبہ میں کہ چائے تو منہ بنائیں۔ گالیاں میں۔ اور بے چارے ہر کارے سے ناحق دشت و گریباں ہو پڑیں۔ یہ الو کے پٹھے اشعار کیا سمجھیں گران کو ہر اخفش بنا کر شق بہم پہنچانا اچھا ہو اس کا لحاظ رہے کہ تمہارے الفاظ ہر یہاں بڑی گرفت ہوئی ہو اور یہ اچھی بات ہو۔ تم نے کہیں اسلامی علیکم لکھا تو یہ صریح غلط تھا۔ سلامی منافع۔ مضاف الیہ میں اضافہ معنوی ہو کیوں کہ جب صیغہ صفت اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو تو اسی کو اضافہ معنوی کہتے ہیں اور اضافہ معنوی تعریف پیدا کرتی ہو مضاف میں اگر مضاف الیہ معرفہ ہو ورنہ تخصیص۔ تو یہاں یاے متکلم اعرف المعارف مضاف الیہ ہو تو سلامی معرفہ ہوا اب اس پر الف پر لام آئیں سکتا۔ اور بھی چند غلطیوں کا تذکرہ یہ لڑکے مجھ سے کرتے تھے۔ اس میں بر امت مانو یہ ایک فائدے کی بات ہو۔ تمہارے عبارتہ پر ان کو سرتے کا احتمال ہی یعنی یہ کہ کسی کی عبارتہ پڑاتے یا کسی دوسرے سے لکھواتے ہو۔ ان میں شق دوم سخت مذموم ہو۔ سرقہ ابتدا میں سب کرتے اور اس کا کوٹ نام رکھتے لیکن جب کوٹ کروا سناؤ گا کلام۔ صرف نامی لوگوں کے کلام پر نظر پڑتی رہے لیکن بشیر انگریزی کا درست کرنا مقدم ہو۔ اور یہ تو فراغ خاطر کے مشغول ہیں۔ اگر ابھی سے طبیعت کو ادھر مصروف کرو گے تو انگریزی سے محروم رہ جاؤ گے۔ گجرات و فارسی۔ گجرات انگریزی مشتاقان میں ہا بہر کیف جو کچھ کسی کو لکھو مترضانہ محاصرانہ اس کو مکرر دیکھ لیا کرو۔ والسلام۔ ۲۷۔ جون ۱۳۷۶ء

خط ۳۲

کل الاطولانی خط میں نے بھیجے تو بھیج دیا لیکن تب سے خدشہ لگا ہوا دیکھیے انجام کیا ہو۔ عقلوں کی سلامتہ اور نفوس کی صلاح معلوم۔ کسی معقول بات کا اثر یہ کہ دینا متعذر۔ تم کچھ عقل رکھتے ہو لیکن تمہاری وقتہ کیا ہو اور کچھ کوئی آدمی اپنے تئیں احمق کیوں سمجھنے لگا سعدی کا کیا اچھا قطعہ ہو اور سچ یہ ہو کہ اس کا سارا کلام نظم و نثر عمدہ اور یاد رکھنے کے لے مانعاً بانی کرنے کیسے اخفش بڑا عالم نحوی تھا اس نے اپنا طریقہ یہ رکھا تھا کہ باریک سائل بخو اپنے ایک کبرے کے آگے بیان کرتا تھا اور توضیح کرتا جاتا تھا یہاں تک کہ اتفاق طور پر جب کبرے کا سر ملتا تو اگلے ہوتا اور سمجھتا کہ اتنی توضیح کافی ہو سکتا ہے اور احوال اساتذہ لکھ دونوں میں برابر ہو۔

لاق ہے۔

یکے جو دو مسلمان مناظرہ کر رہے
 چود گفت بہ توراۃ می غورم سو گند
 بہ نظر گفت مسلمان کہ کہ قبائلمن
 گراز بسطی زمین عقلی منعہم کردو
 چناں کہ خندہ گرفت از نین ایشانم
 و گرد دروغ بود ہیچو تو مسلما نم
 صحیح نیست خدا یا چود میرا نم
 بہ خود گماں نہ برد ہیچ کس کہنا دایم

بشیر۔ اگر ہوسکے تو بہ نظر تحقیق اس شخص کا کلام پیش نظر رکھو۔ میں کہاں سے کہاں جا بکلام
 غرض جتنے اہم ہیں وہ اپنے پنداریں اہم نہیں تو ایسی صورت میں کیا توقع کی جاسکتی ہے
 خصوصاً جب کہ او عالی رنجش درمیان میں ہو اگر تم دیکھو کہ زیادہ بے لطفی کا احتمال ہے تو
 اُس خط کو پھاڑ ڈالو اور ... صاحب کو مت سناؤ اور مجھ کو میری حالت پر چھوڑ دو۔
 بشیر۔ خدا کے لیے جی لگا کر پڑھو اور پڑھنے پر محنت کرو۔ چند روز کی تکلیف ہے اور ان شاء اللہ
 عمر بھر کی آسائش۔ تم کو دہلی والوں کے جھگڑوں میں دخل دینا ضرور نہیں۔ تم یہ سمجھو
 کہ تحصیل علوم کی ضرورت سے مسافرانہ دہلی میں ہو۔ کتاب سے سروکار رکھو اور پتھارا وطن
 یا گھر میرے دل میں ہے جس قدر تم ان لوگوں سے بے تعلق اور الگ تھلک رہو گے
 آسائش میں رہو گے رہی یہ بات کہ فلاں شخص ہم سے کم محبت کرتا ہے اس کی کچھ شکایہ نہیں۔
 خدا کا شکر ہے کہ ہم کو اُس نے اپنے فضل و کرم سے لوگوں کی محبتوں کا محتاج نہیں کیا خدا کی
 محبت و مہربانی کافی ہے۔ تمہارا مزاج میری طرح اُس پذیر ہے اور جب تم کو خلاف توقع لوگوں
 کی مدارا نظر آتی ہے تو بہ اقتضائے بشریتہ رنج ہوتا۔ استغنا کو اپنا اصول زندگی قرار دونا
 نے کیا خوب کہا ہے۔ جب توقع ہی اٹھ گئی غالب۔ کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی۔ لگ
 لیٹ کر ضروری امتحان سے فراغت حاصل کرو۔ پھر کہاں تم اہل کہاں دہلی۔ یہ بھی
 امور اتفاقیہ ہیں۔ مے بانیک خواہاں متفق باش۔ نصیحتہ داں امور اتفاقی۔
 یاد آ یا کہ تم نے کسی خط میں المسلم مرآۃ المسلم کو مرآۃ المسلم لکھا۔ مرآۃ اصل میں فعلتہ کا
 اوزان لکھ میں سے ہے مفعول۔ مفعولہ۔ مفعال۔ باؤہ راہی۔ مصدر مجرور و روتہ مرآتیکہ کی
 لے مسلمان مسلمان کا ائمہ ہے۔

ہر وجہ تحریک کے لئے ماقبل الف ہو گئی۔ مراد یہی ہے دیکھنے کا آلہ وہ کیا ہو آئینہ۔ فارسی کی انشاؤں میں اکثر الفاظ عربی لئے گئے رہتے ہیں۔ جب کوئی ترکیب دیکھو اُس کی صلیتہ تحقیق کرو مثلاً خاطر نیاز آفر اور تسلیات کو نش سمات اور اسی طرح کے ہزاروں لفظ ہیں کہ بے توجہی میں نظر سے گزر جاتے ہیں اور تحقیق کرنے میں ٹھوٹو ایک گھنٹے سے کم میں وہ لہو لٹکانے نہیں لگتا۔

۲۸۔ جون ۱۸۷۶ء

خط ۳۳

میں اس بات کو پسند کرتا ہوں کہ آدمی اپنی رائے کے ظاہر کرنے میں مطلق ہاں نہ کرے جو لوگ ظاہر نہیں کرتے وہ رائے تو رکھتے ہیں۔ مگر بزدلی یا نفاق کی وجہ سے اُس کے لہار پر قادر نہیں۔ گو تم اپنے پنداریں اپنی رائے کو منصفانہ سمجھتے ہو اور عجب نہیں کہ ایسی ہی ہو بھی لیکن میں اُس کے منصفانہ ہونے کا قائل نہیں ہوں تاہم میں تمہاری مدح کروں گا کہ تم نے ویکر سٹس کی جانب داری کی۔ انسان جس سوسائٹی میں ہوتا ہے وہ اپنے تئیں سوسائٹی کے انفلوئنس سے بچا نہیں سکتا پس پہلی دلیل تمہاری پارسیلیٹی کی تمہارا اُس سوسائٹی میں ہونا *میان الدنسان خلق ضعیفا* کے ضعف میں ضعف اُسے بھی داخل ہے میں ایسا ہیٹ و معر نہیں (یا نہیں ہونا چاہتا) کہ تم مجھ کو میری فالٹس پر بندہ کرو اور میں عترف کرنے سے عار کروں۔ میں تمہاری نظر میں اپنے تئیں اُس سے زیادہ نیک بنانا چاہتا ہوں اور اُس سے زیادہ معقول پسندی کی صفت ظاہر کرنے کی فکر میں ہوں حتیٰ کہ مجھ میں بڑا آدمی کے نیچے کا اقتضا ہو۔

خط ۳۴

تمہاری انگریزی نہ میرے پاس ہو اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قصد بھی نہیں کیا اور دیکھتا تو کیا دیکھتا۔ اگر تم سوچ کر لکھو اور پڑھنے میں طرزاں اور محاورات کا لحاظ کر لیا کرو تو شاید میرے برابر لکھ سکو۔ اور نہ وہ انگریز... کے پاس ہو کیوں کہ ان کو اتنا دماغ کہاں البتہ

لے صنف ضعیف یعنی انسان لے محبتہ جمع لے اثر لے جانبے اری لے یہ لکادی ضعیف پیدا کیا ہو لکادی

طبیعت۔ مرثت۔

... بعد دگریم اُس میں اصلاح دے رہے ہیں۔ کیا تم اس لڑکے کی قناعت و مزاج معلوم نہیں
ایک دو برس کے بعد وہ متقدمین پر بھی ضرور جبرح کرے گا۔ چوں خدا خواہ کہ پردہ کس درو
میلش اندر طعنہ پا کماں برو۔ مولوی ... کو تو کئی مہیاں جی بدستعداد کھنے لگا۔ تم کو نہ
وہ پہلے کچھ سمجھتا تھا۔ نہ اب سمجھتا ہے اور اس کا سبب خود اُسی کی جہالت اور نادانی ہے۔ پس
تم ایسے احمقوں سے کیا معارضہ کرتے ہو قُلْ کَلَّمُوا النَّاسَ عَلَى قُلُوبِهِمْ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ کو خدا نے
اُس پر اور ایسے ہزاروں پر برتری دی ہے۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ وَأَلَّا تَعْبَسُوا۔ تم اپنی حالت
کا موازنہ اپنے انبا سے جنس میں کرو۔۔۔ اپنے فخر خاندان ہیں مگر اُس خاندان کو علم و فضل
سے کیا مناسبتہ فارسی کو تو اُس نے مہربانی طاق بلند پر رکھ دیا بدین عبارتہ توت کہ چھوٹا
عربی میں ہر روز مولوی صاحب سے تو قویں میں ہوا کرتی ہے۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم نہیں
کسی سے کہتا تھا کہ گریمر ڈپٹی صاحب نہیں جانتے لنتہ میں نے کئی پوچھے اُن کو
نہیں آئے پھر نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔ یہ اُس کا کہنا حق تھا مگر وہ
حق جس کو الحق مقرر کیا ہو۔۔۔ کے مزاج میں ابھی کچھ سلامتہ روی ہو مگر عارضی ع
حصہ بہ بی بی ست ازبے چاوری۔ تم کو کوئی ضرورت اُن لوگوں سے بگاڑ کرنے کی نہیں
ہے۔ میں بھی اُن لوگوں سے نفرت کرتا ہوں تم بھی ایسا ہی تعلق رکھو۔ دل خوش کن دوچار
باتیں کہیں سنیں الگ ہو گئے۔ غلطیاں جو تم نے گرفت کیں سب درست ہیں اور بہت
غلطیاں تم نے نظر انداز کیں۔ خط لکھا ایسا کہ سر اپا غلط۔ خود غلط املا غلط انشا
غلط۔ ایک جگہ تم نے زبانِ مقطوع البیان کو زبانِ مقطوع اللسان سمجھ کر تباہی کی ہے
زبانِ مقطوع اللسان یا لسانِ مقطوع اللسان بے شک جہل پر مقطوع البیان بھی عبارتہ
اچھی نہیں قاصر البیان چاہیے۔ لیکن کیا۔۔۔ نے یہ لفظ اپنی طبیعت سے ایجاد کیا ضرور کسی
انشا سے لیا ہو گا۔ عجیبوں نے عربی کی ایسی بہت سی مٹی پلید کی ہے۔ کاش اسی کاوش سے
انگریزی پر نظر ہو اور اسی کاش پی کاوش چند سے عربی میں چلی جائے مَا شَاءَ اللَّهُ ط
لے اعتراض یہ لوگوں سے اُن کی عقلوں کے مطابق بات کیا کرو سہ اور اس کی تائید نہ تادش
سہ سچی بات کرو دی ہوئی ہے۔

قُوَّةُ إِلَّا بِاللَّهِ وَإِنْ يَكْفُرُوا الَّذِينَ كَفَرُوا لَقَدْ كُنَّا بِالْبَصَارِ كُنَّا سَمْعًا لَّنْ كُنَّا وَنَقُولُ لَّنْ كُنَّا
بِكُنُونِ -

ایک محقق کا مقولہ ہے کہ انگریزی و قسم کی ہر کتابی اور روزمرہ جسے (کنٹ انگلش) کہتے ہیں۔
روزمرے کے واسطے اور قوت تحریر زیادہ ہونے کے واسطے اور معانی عامہ کے
واسطے محالہ اخبار انگریزی ضرور ہو۔ تم کسی سوشلسٹی یا کلاس میں جایا کرو یا خود کوئی عہدہ
اخباریہ کرو۔ بشیر پڑھنے کے سامنے خرچ کو نہیں دیکھنا چاہیے اگر خدا برکت دے
تو یہ خرچ ایسا ہی کہ چند روز میں اضحاً فاضلاً اس سے حاصل ہو گا پس یہ خرچ تجارتہ و تجارت
تم نے خط میں ذرا لکھ کر زربانیا اصل میں ذرہ عربی ہے۔ ذرات جمع۔ تصرفات عجم
سے مخفف ہو گیا تو کتابتہ ذرا درست فقط۔

خط ۳۵

مولوی... صاحب تمہارا اسباب لے گئے ہیں۔ تم اپنی ضرورت کی چیزوں سے مطلع
رکھو۔ کتاب وغیرہ جو کچھ درکار ہو لکھ بھیجو۔ میں روانہ کروں گا۔ تم جو چاہو فوایش کرو میری طرف
یہی ایک فوایش ہو کہ تم پڑھو۔ سے
ابو بادومہ و خورشید و ملک و کاراند
ہمہ از بہر تو سرشتہ و فرماں بردار
تم نے اپنا آخر فارسی خط تو درست کیا کہ ہاتھ سنبھال کر لکھتے ہو تو بھلا معلوم تا ہو۔
ذرا سا لحاظ قاعدوں کا کر لو کہ کس طرح حروف کو ترکیب دیں تو اور عمدگی پیدا ہو دیں انگریزی
خط کو تم نے پیٹ بھر کر بگڑنے دیا۔ خوش خطی کوئی کمال نہیں مگر نہ ہو اور شروع میں مقصود
سا اہتمام کرنے سے آدمی خوش خط ہو جاتا ہو اور جب ہاتھ نے ایک روش اختیار
کرتی تو کمبیت میں بھی وہی شان باقی رہتی ہو۔ میں ماننا ہوں کہ مجھ میں منہر
لے جو کچھ خدانے چاہا اور قوت نہیں ہو مگر خدا کی مدد سے اور کافر فریب ہو کہ تجھ کو مدد سنتے وقت اپنی نظروں
سے ڈکا دیں اور کہتے ہیں کہ وہ تو دبانہ ہو۔ یہ آیت دق نظر کے لیے پڑھتے ہیں مجلس انجمن سے چند مدد
۵۵ پرنسٹون تجارتہ -

خوشحالی نہیں ہو تو کیا ضرورت ہو کہ تم میرے صاحبِ مناقص کی تقلید کرو۔ غلط فہم فائدہ مالکین
مگر کچھ نہیں کوئی منفعت ہو خدا تم میں وہ منفعت علی وجہ الکمال پیدا کرے میرے عہد کے خدام کو بچائے آمین۔
ڈورہ انگریزی خط پر توجہ کرو۔ اگر قلم مداد کا غلطی و فتنہ لکھو نہیں چند پیسوں کی چیز ہو اور ہزار گز بچو
آگیا تو دولت لا زوال۔

گو تم کو اپنی والدہ سے عارضی ناخوشی ہو لیکن بشیر تم کو خدا نے عقل دی ہے تم اُن کی پوری اطاعت
کرواں میں منورہ شفقہ الہی کا ہو اور ماں باپ کے جو حقوق شارع نے قرار دیے ہیں وہ حقیقتہ میں
ملائی ہو اُن احسانوں کی جو ماں باپ اپنی اولاد پر کرتے ہیں ہو سکتا ہو کہ تم عارضی والدہ کبھی
تم سے بے سبب ناخوش ہوں لیکن سے اُن راکہ بہ جائے تست مردم کرے۔ غرض نبی از کندہ
۲ جولائی ۱۸۷۶ء

خط ۳۶

مجھ کو تمہاری تین باتیں پسند آئیں۔ تم نے فارسی خط کچھ درست کیا قرآن مجید پر تمہاری نظری
کہ اس سے استشہاد کرتے ہو۔ یہ بڑی ہنر مند چیز ہے۔ عبارت فارسی لکھنے پر قدرت پیدا کرتے
جاتے ہو۔ اگر زبان انگریزی۔ گریمر۔ کمپوزیشن۔ اور علوم ریاضی میں بھی اسی نسبت کے
ساتھ توجہ کرو تو بس کافی ہے۔ اس کو سمجھ لو کہ عربی فارسی لوگوں یعنی ابنائے جنس میں سرخ
روئی پیدا کرنے کی چیز ہے اور انگریزی تو فی زمانہ نادر رزق کی ڈوٹی ہے۔ اگر انگریزی کو شرط رزق
کہا جائے تو بجا۔ پس انگریزی کی طرف مزید توجہ لازم۔ اور ظاہر اتم یہ نہیں کرتے اور ہر کرتے
ہو۔ اہی حضرت انگریزی مولیٰ اور عربی فارسی روکھن۔ جتنی عربی فارسی تم اچانتے ہو دنیا کی
کادر وائی کو بہت ہے۔ لیکن انگریزی کیا ہے بیچ بدتر از بیچ۔ اس کو خدا کے لیے سمجھو۔ مصیبت یہ ہے
کہ مجھ کو انگریزی نہیں آتی ورنہ تم غفلت نہیں کرنے پاتے ۳۔ جولائی ۱۸۷۶ء

خط ۳۷

بشیر۔ اب میں بھی سینک کٹا کر کچھڑوں میں ملا ہوں۔ میں نے پادری صاحب سے
بائبل پر مضمون شروع کی ہے۔ افسوس کہ اُن کو سفتے میں دو دن فرصت ہوتی ہے وہ صرف
۱۵۰ فقرے ہوئے کوئے اور گدے کو چھوڑ دیتا ہے ان دنوں سے اصل زان المال سے توراہ و بیل کا پتہ

ایک گھنٹے۔ لیکن اتنا بھی غلطی اور منفعہ نہ ہوگا۔ پہلے ہی سبق میں مجھ کو اپنی چند غلطیوں کا تذکرہ ہوا جو وہ لکھ کر
خط ۳۸

شیرالدین احمد بابر لکھنویک۔

خدا کی شان پر وہ شخص جو بیسوں دہلی کو خط لکھتا نہ جانے اب دہلی کے خط کو ترسے میں تمہارے
طرز مزاج سے خوب آگاہ ہوں اور مطمئن ہوں کہ تم نے خط کا لکھنا اپنے ارادے سے
بہت نہیں کیا عجب نہیں کہ تم کو وہاں کے عقائد نے مجھ پر تاثر کیا ہو اور تم نے اس تہمت کا انتقام
یوں لیا ہو کہ مراسلہ موقوف۔ لیکن ترک مراسلہ میں تم اپنا بڑا نقصان کر رہے ہو۔ آخر
میں تم کو یہاں دور بیٹھا ہوا تعلیم نہیں کر سکتا تاہم نیک صلاح تو دے سکتا ہوں۔ مجھ کو
امید ہو کہ عربی کے اصلاحی خطوط فائدہ دیتے ہوں گے۔ انگریزی میں اصلاح نہیں
نہ سہی صلاح کیا کم ہے۔ پس تم بہت تعلق تعلیم ترک مراسلہ مت کرو اگر علی وفق العادۃ
العہودہ تمہارے اصلاح طلب خطوط کا سلسلہ جاری رہے مجھ کو رضامند رکھنے کے لئے
کافی ہیں انہی خطوط سے تمہاری ذاتی غیر عافیتہ بھی مستنبط کر لیا کروں گا۔ تمہارے امتحانی
سوالات کل میں نے واپس کر دیئے۔ سوالات کا داپن نیا ایک چھاپہ طریقہ ہو اس سے
تم کو اپنی غلطیوں پر غم نہ ہو سکتا ہو۔ میں نے سید احمد خاں کے کالج کے کاغذات بھی تم
کو بھیجے تھے اب سید احمد خاں کے نیشن لی اور بہ نفس نفیس تقیم علی گڑھ میں گئے ضرور ہو کہ اب
مدسے کا انتظام پورا فوٹا عمدہ ہوتا جائے۔ سید احمد خاں کو سکالرشپ بہت مل گئی ہیں اور
یہ خلیفہ رغبات کا اچھا ذریعہ ہے۔

مائینیک فی الصرف۔ کہہ پروف عزیز، قریب آنے والے ہیں۔ میں ان کو تمہارے
پاس بھیجتا رہوں گا۔ مائینیک اور توضیح المرام کو اردو میں لیکن غور سے سمجھ کر پڑھو اور یاد رکھو
توصیف و نحو میں کافی ہیں۔

پہلا امتحان میں جس مضمون میں بُرے رہے اُس پر زیادہ توجہ کرو۔ مجھ کو اپنے لکھنے
پڑھنے سے بے خبر مت رکھو کیوں کہ اُس کا گزند تمہاری طرف عائد ہوتا ہے۔ ۳۔ اگست ۱۸۸۷ء
لے خدا تم میں ہو کہ دس لے چل نور سین میں سے معمولی عادت کے موافق سے ذلیفہ سے رغبتوں کی کشش۔

خط ۹۳

میں نے... کا خط بخسنہ بھیج دیا تھا اور پوچھا تھا کہ جو کہو سو کر دن ۶ لیکن تم نے میرے
استفسار کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اس واسطے کہ مطلقاً مجھ کو خط لکھنا ہی غیر ضروری نہ پڑے
اب... نے اپنے والد کو لکھا ہو کہ... سخت غمناک ہو اور... بیمار اور لڑکی کا نکاح درپیش
کچھ آپ ویجئے اور کچھ ڈپٹی صاحب سے دلوا دیجئے۔ میں نے تم کو لکھا تھا اور تم کو پہلے
سے معلوم بھی ہو گا کہ... سے میں نے ایک طرح کا وعدہ ضرور کیا تھا مگر وعدہ ایسے عام
الفاظ میں تھا کہ میں نے کسی مقدار خاص کی تعین نہیں کی اور اس میں فی الحقیقہ یہ شرط ضرور
فی الذہن مضمر تھی کہ وہ انجانہ وعدہ تک تم لوگوں کو رضامند رکھے۔ سو اس دشمن عقل نے
شاہد ایسا نہیں کیا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ من حیث القراتہ... کو کچھ استحقاق نہیں لیکن
استحقاق تعارف ہی ہے **إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ الْقَوْمِ ذِمَّةٌ**۔ دہلی کے لوگوں سے اس طاعت
اور وفاداری کی توقع رکھنا جو یہاں کے نوکر کرتے ہیں ایک توقع بے جا ہو خصوصاً ہر جاتی
اور ہر بابی جیسے... اور... کہ یہ لوگ اپنی چرب زبانی سے شکم پروری کرتے ہیں۔ کسی کے
باند نہیں چاہو سی اور خوش آمد سے جہاں موقع ملا کام نکال لیا اگر ان کا یہ شیوہ
پیش نظر رکھو تو پھر ان کی کوئی حرکت ناگوار طبع نہ گزرے۔ تم اپنی غلط فہمی سے توقعات بے جا
پیدا کر لیتے ہو اور جب خلاف توقع کوئی امر پیش آتا ہو تم کو بڑا لگتا ہو اور بے شک بڑا لگنا
چاہیے۔ مولوی... روپیہ بچھتے ہیں۔ میں نے بھی... روپیہ دینے کو کہہ دیا ہو۔ سو بھائی
اگر بہ طیب خاطر تمہارا اور تمہاری والدہ کا جی چاہے تو دو در نہ خدا کے نام کا دینا ہو۔
جس کو زیادہ مستحق سمجھو بے تفاریق یا یک مشت اس کو دو... وغیرہ گو یہ لوگ بُرے ہیں مگر
میں دیکھتا ہوں کہ اسی برائی کے ساتھ انھوں نے اپنی عمر میں تمہارے گھر یا کنبے میں بسر
کر دیں اور بہ وقت ضرورت خوش دلی یا بے دلی تمہارے شرکیہ حال بھی جی لوگ ہوتے ہیں
میں روپیہ تم کو دیتا ہوں کہ اس کو راہ خدا میں صرف کرو اور صرف اس کا متعین نہیں کرتا
لظہن میں بخیری ہوئی ہے ایسا وعدہ سہ قراتہ کے لحاظ سے ملے جان بیچان کی بھی عقل مندوں کے درمیان
ذمہ داریاں ہیں۔

لیکن مجھ کو امید ہو کہ اس خط کے پوچھتے بہانہ تم کو... خوشنود کرے گی والسلام۔
۵۔ اگست ۱۹۷۷ء

خط ۴۰

چھوٹی طلائی گھڑی آج روانہ کی جاتی ہے اگرچہ لوگ منع کرتے تھے کہ لڑکوں کو ایسی قیمتی چیز کا دینا مناسب نہیں لیکن میں نے مضائقہ نہیں کیا کیوں کہ تم لڑکے تو ہو مگر خدا کے فضل سے بے تمیز بچے نہیں ہو کہ گھڑی کی احتیاط یا حفاظت ضروری نہ کر سکو۔ دوسرے تمھاری جائز خواہشوں کا پورا نہ ہونا مجھ کو پسند نہیں۔ تم جانتے ہو کہ یہ گھڑی اگر بے قدر ہو تو صرف اس سبب کہ مجھے مفت ملی ہو اور میں اس کا اہل نہیں ہوں۔ جب یہ گھڑی نئی نئی مجھ کو مفت ملی تو ہینڈرسن صاحب بہادر کلکٹر کانپور نے دیکھ کر کہا کہ ایشیہ گلوبی کی دکان سے لاقل چھ سو روپے کوٹے کی اور زنجیر پور سے رکی۔ تو مجموعہ کو فی الحال لاقل پان سو کا مال سمجھو چوں کہ مجھ کو شوق نہ تھا۔ میں نے نہ تو اس کے لئے کوئی عمدہ خانہ بنوایا نہ خوش مناعلاف سلوایا اور نہ نفیس آؤبزے لٹکائے بلکہ کنجیاں میلی ہو گئی تھیں اتنا بھی نہ ہو سکا کہ انھی کو اچلوا لیتا یا تجدید طمع کراتا۔ مگر اتنی احتیاط میں نے ضرور کی کہ اس کو بگڑنے نہیں دیا۔ جدھر سے گھڑی کو لی جاتی ہو کھول کر دیکھو دو سوراں خپ ہیں ایک سٹڈ دائرہ یا مرکز دائرہ ہیں۔ اس کی ماہ گھڑی کا وقت ملایا جاتا ہو لیکن ضرور ہو کہ سوئی الٹی نہ پھرائی جائے مینی سوئیوں کی صل رفتار نشان ۱۲ سے نشان ۲ وغیرہ کی طرف ہو۔ تو گھڑی کے ملائے وقت بھی سوئیاں اصلی رفتار کے خلاف چلا جائیں ورنہ گھڑی کے پزیر دیں میں فتور پیدا ہوتا ہو۔ دوسرے سوراں کو کھلے گا ہو اور کو کھلے میں سیدھی کبھی دی جاتی ہو جس طرح ہم لوگ معمولی قفلوں کو بند کرتے ہیں۔ لیکن یاد رکھو کہ گھڑی کے ملائے میں ہمیشہ الٹی کبھی دینی ہوتی ہے تاکہ سوئیوں کی رفتار الٹی نہ ہو۔ اس کو غور سے سمجھو۔ لوگوں کی گھڑیاں دیکھو ان سوراخوں پر کبھی کے صدموں سے ایسے نشان پاؤ گے جیسے پیلوں کے پٹھوں پر آر کے نشان ہوتے ہیں پر میری احتیاط پر آفریں کہو کہ ایسی جانچ سنبھال کے ساتھ

لے یہ وہ گھڑی ہے جو انڈین ٹیل کو دے ترجمہ کے صلے میں مولوی میر احمد صاحب کو گورنمنٹ بے انعام ملی تھی پس وہ قیمتی ہوئے علاوہ فخر کی چیز ہے نہ کلکتے کی ایک بڑی بھاری کپنی جس کے ہاں ہر قسم کی اعلیٰ اعلیٰ گھڑیاں بنتی ہیں تھ کم سے

کنجی پھیرتا تھا کہ دونوں سوراخ خدشہ و خراش سے محفوظ رہیں اور یہ حالت کامل نپیدہ برس کے استعمال کے بعد ہو۔

گھڑی کے متعلق چند باتیں یاد رکھنے کی ہیں۔ اہل گھڑی کو حتی المقدور ہمیشہ ایک وقت معین پر کنجی دینا چاہیے یعنی جس وقت اُن کو کوئی بے دوسرے روز بھی کسی وقت کو کی جائے۔ کنجی دینے کے لیے صبح کا وقت سب سے بہتر ہو۔ کنجی دیتے وقت دیکھ لینا چاہیے کہ کنجی گِر دے یا کہ ہر اور زنگ آؤ نہیں ہو اور وہ مرلج کیل جس میں کنجی دی جاتی ہو اُس میں کنجی برابر بھر پور بٹھانے کے بعد آہستہ آہستہ پھرائی جائے جب تک کہ از خود نہ رک جائے۔ دوم بے کار اور معطل رکھ دینے سے گھڑی کے خراب ہو جانے کا احتمال ہو۔ اگر استعمال نہ کرو تو یوں بھی دوسرے تیسرے کنجی دے کر رکھ دیا کرو سوم۔ کنجی دیتے وقت گھڑی کو مضبوط ایک تھ سے پکڑو اور صرف کنجی کو پھراؤ۔ گھڑی کو پھرانایا چکر یا جھٹکے دینا ضرور نہیں۔ چہارم۔ گھڑی کی جیب کو ہمیشہ گر دے پاک رکھو۔ پنجم جب گھڑی کسی کھوٹی سے ٹکرائی جائے تو خیال ہے کہ وہ ٹپتی نہ رہے بلکہ جی ہوئی رہے۔ جب نیچے رکھی جائے تو خانے میں رکھو یا کسی نرم چیز پر۔ کتاب یا میز یا کسی اور سخت چیز پر رکھنے سے دائرہ نش ہوتی ہو۔ ششم جب کبھی گھڑی کسی وجہ سے بند ہو جائے یا اُس کے صاف کرانے کی ضرورت ہو تو ضرور یہ کہ کسی مستبر واقف کار درست کرنے والے کو دی جائے ورنہ عموماً یہ چھوٹ بیٹھے بہ سبب ناواقف ہونے کے تمام درکنگ کو خراب کر کے گھڑی کا ستیا ناس کر دیتے ہیں۔

خانہ اور کنجیاں و چیزیں خراب ہیں۔ ان کو درست کرالو۔ گھڑی کو باز پچھلا سست بناؤ بلکہ عاقلانہ طور پر کام لو۔ سوائے تمھارے کوئی اُس کو نہ چھوئے گا اِنّا اُن کا کون لوگوں میں مادہ حسد ایسا عام ہے کہ شاذ و نادر کوئی نفس قدسی اس سے بری ہو تو وہیں دفع العین کے لیے بے ضرورت حاسدین کو دکھانا حاصل ہو مجھ کو یہ خوف نہیں کہ تم گھڑی کو بگاڑو گے۔

خوف یہ ہے کہ یہ اقتضائے شباب کہیں رکھ کر اُٹھ کھڑے ہو ایسا نہ ہو ولی کا کوئی عیار نہ کر چلتا ہو۔ مدرسے کے لڑکے شاید اب بھلے مانس ہوں میرے بولنے میں کان اُٹھو تم فاسقین

لے تھر تھر لہٹ۔ لڑش لہ کیل پرزے نہ کے باشد کوئی ہو لہ لڑان میں فاسق چور اور۔

مَنَادِقِیْنِ کَاذِبِیْنِ - تمہارا مکان جیسا کچھ غیر محفوظ ہو مجھ کو معلوم - ایسے دن پانچ وقت کی غار پڑھ لینے
سے تمہارے یہاں آدمی معصوم سمجھا جاتا ہو اور حال یہ ہو

اے بسا ابلیس آدم روی بہت پس بہ ہر دتے نہ باید داد و دست
الغرض تاکہ کسی وقت آیندہ میں لوگ میری تحقیق نہ کریں اس مسئلہ گراں مایہ کو ضائع مت
کرو۔

خط ۸۱

بشیر - اگر تم نے عربی اور اقلیدس میں پاس کیا تو میں نہیں - یہ چیزیں تم نے یہاں
سمجھ کر پڑھی تھیں مگر تم کو جبر و مقابلہ اور حساب بھی یہاں سمجھنے لگے تھے - تم زور لگاؤ آدمصر
جبر صراحی پاؤ۔

یہ تم نے کس سے سنا کہ میری تنخواہ میں اضافہ ہوا - اضافے کا نمبر نہیں - میو رسا حسب
لفٹنٹ گورنر نہیں - تم کو فوراً لکھ دیا کہ نی چاہیے تھی اھل البیت علیہ السلام فی البیت حق
یہ ہو کہ اب وہ دلولہ مجھ میں باقی نہیں رہے دنیا دار الاسباب ہو چند در چند تیسری شخص مگر مجھ سے
اب کچھ ہو نہیں سکتا جس نے مل پے ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا - اب تمہارا وقت بوجھ
اگر پڑے تو انہیں پسر تمام کند۔

آدمی کی ظاہری نمود کچھ یہ کارآمد نہیں - اصلی نمود ہنر اور لیاقت کی ہو مجھ کو پوری امید ہو
کہ تم پر کسب ہنر کی ضرورت ثابت ہو چکی ہو - میں کسرتی ہو کہ اپنے وقت کو ضائع نہ ہونے دو
اور اپنے اقربان و امثال میں امتیاز پیدا کرو جب تم کو کسی مضمون میں فیل ہوتا سنتا ہوں
میرا دل ٹوٹ جاتا ہو اور سوچتا ہوں کہ کیا تدبیر کروں کہ تم کو وہ مضمون آجائے - ۲۱ - اگست ۱۳۱۷

خط ۸۲

تمہارے معاملات میں یہ بڑی مشکل ہو کہ اپنی ضرورت کی پیشین بینی نہیں کرتے تم اپنی حوائج ضروریہ
کا اندازہ کر کے لکھا وسط مقرر کرو کہ اسی حساب سے ایک مقدار کافی جمع کر دی جائے کہ
وہ بشیر فائدہ ہو اور تم وقتاً فوقتاً بہ اختیار خود اپنی تنخواہ سے اس کو صرف کیا کرو جو روپیہ تمہاری
لے لکھو دے تم کے حال سے زیادہ واقف ہوتے ہیں اے خزانہ بشیر - تجویز بشیر۔

تعلیم و آسائش میں صرف ہوجھ کو ہرگز دریغ نہیں۔ میں صرف اسی قدر رکھتا ہوں کہ اپنی عادتوں کو مت بگڑنے دو کوئی آدمی نہیں جان سکتا کہ اُس کو آپندہ کیسے اتفاقات پیش آئیں گے اس سے قطع نظر۔ بگڑی ہوئی عادتیں عسر و سرور دونوں حالتوں میں تکلیف دہ ہوتی ہیں۔ میرے سامنے وہی اگلے کو نمکٹ ہیں۔ اب میری تکلیفیں انتہا کو پہنچیں۔ تبتعاتِ دیوی میں بس ایک کھانا تھا اس کا یہ حال ہو کہ کوئی ہفتہ فاقے سے خالی نہیں جاتا جس جی چکے بہت ہم اب کیا کریں گے جی کر۔

گھڑی کے بارے میں مجھ کو چند باتیں اور لکھنی ہیں۔ دو کنجیاں و مصرف جدا گانہ رکھتی ہیں ہیں ایک مرتبہ خوب پہچان نو کہ کون سی کنجی کس سوراخ کے لیے موصوعی ہو تاکہ وضع آشی فی غیر محلہ نہ کر سکو۔ جس طرف آئینہ ہو اُسی طرف سے داخل گھڑی کھولا جاتا ہو۔ آئینہ ایک حلقے میں جڑا ہوا ہو اور حلقے میں وہ جگہ باہر نکلی ہوئی جس میں ناخن لٹکا کر آئینے کو اٹھا دیتے ہیں۔ اس کے بعد دو فولادی نشان نیچے ہیں۔ ایک میں ناخن لگا کر اندر کودا دینے سے گھڑی خود بخود کھل جاتی ہو کوئی ضرورت داخل گھڑی کے کھولنے کی نہیں۔ رگیو لیٹر کو کبھی تیز یا سست کرنا پڑتا ہو اور اور وہ رگیو لیٹر داخل گھڑی میں ہو۔ رگیو لیٹر اُس پرزے کو کہتے ہیں جس سے گھڑی کی رفتار رگیو لیٹ کی جاتی ہو اور وہ ایک لوہے کی سوئی ہو جس کی دونوں طرف درجے بنے ہوئے ہیں اور ایک طرف تاس اور دوسری طرف لکھا ہوا ہو یعنی سٹو اور فاسٹ۔ جب گھڑی سست چلنے لگتی ہو یا تیز ہو جاتی ہو تو اس سے کام لیا جاتا ہو مگر عموماً عمدہ گھڑیاں رگیو لیٹ کی ہوتی ہوتی ہیں۔ تم داخل گھڑی کو بلا ضرورت شدید سست کھو لو ورنہ احتمال ہو کہ گرد اور ذرات اس کے پُرزوں میں گھس جائیں اور عھیل اور آٹما سفیر کے اثر سے گھڑی خراب ہو جائے۔ سب سے زیادہ خطرناک بات گھڑی کی مرتبہ ہو۔ چوں کہ گھڑی کے پرزے بہت نازک ہیں ضرور ہو کہ ہر سال اُس میں داغچ آئل دیا جائے یعنی صاف کرائی جائے تاکہ گرد وغیرہ سے پاک ہو جائے۔ مگر جہاں عمدہ صاف کرنے والے نہ ملیں وہاں ایسے صاف لے لو انگریزی و سنسی بھنگ حرام ذکر سے چیز کو بے عمل رکھنا عمدہ ملائی اور درست کی جاتی ہو یہ سست تیز نہ ہوائے جو آخر موسم سے گھری میں ڈالنے کا تیں۔

کرانے سے گھڑی کا اوصاف ہی رہنا بہتر ہو۔ لوگ ایسے بمعاملہ ہوتے ہیں کہ گھڑی کے عمدہ و یاقین پرزے بال لیتے ہیں۔ اسی واسطے محتاط لوگ گھڑی کا مرتعہ کرنا پسند نہیں کرتے بعض وقت گھڑی ساز اپنی کم فہمی اور نادانیت سے بھی پرزے بے ترکیب جما دیتے اور گھڑی کو تباہ بلکہ ازکار کر دیتے ہیں۔ ممکن ہو کہ تم ان سب باتوں کو پہلے سے جانتے ہو لیکن بذکرہ پراعتیاط مجھ کو لکھنا لازم تھا۔

... کو تم نے خط منظم لکھا۔ اُس میں کثرۃ سے زحافات اور کمات تھے اور بہت سے شعر ساوٹ وزن۔ افسوس ہو کہ مختاری طبیعت ناموزوں واقع ہوئی ہو۔ اس کی تدبیر کرو یہ عیب شاید متواتر ہو۔ نفعیال میں مختارے... صاحب کو وزن کا مطلق امتیاز نہیں اور... کا بھی یہی حال ہو۔ اساتذہ نے اوزان اشعار کو منضبط کر دیا ہو۔ ہر خاص وزن بحر کہلاتا ہو۔ اُس میں شعاع۔ ل۔ میں کلمات مقرر ہیں مثلاً۔ فو ان۔ مفعول۔ مستفعلن۔ فاعلن۔ متفاعلن۔ فع۔ فعلائن۔ فاعلائن۔ نسیم کا یہ مصرعہ ع ہر شاخ میں ہو۔ شکوفہ کاری۔ اس کی بحر ہی مفعول۔ متفاعلن مفعولن۔ جس کی تقطیع یا توزین یوں ہو اہر شل مفعول۔ م ہو شکو۔ متفاعلن۔ فہ کاری۔ فوئلن۔ اس طرح ہر مصرعہ کو تقطیع کرنے سے معلوم ہوتا ہو۔ کہ کہاں وزن بگڑا اور جن کو خدا نے طبیعت کی سناسبتہ عطار فرمائی ہو وہ ایک مرتبہ پڑھ کر سمجھ لیتے ہیں کہ یہاں سکتہ یا زحاف ہوئے شعر کی گویم بہ از آید حیاۃ۔ من نہ دائم فاعلائن فاعلات۔ شعر ایک شعبہ موسیقی جو جس میں تال اور نسیم سب موجود ہیں۔ تم نے وزن پر خیال نہیں کیا۔ اب بے اس کا خیال رکھو تو چند وزن میں بحر وں کی کو فوئلن ہو جائے گی اور یاد رکھو کہ ناموزونی ایک بڑا سخت عیب ہو۔

فارسی میں شاید یہ عمدہ تدبیر ہو کہ مولوی امام بخش مہربانی نے مینا بازار۔ پنج رقعہ۔ نشر ظہوری کی شرح میں لکھی ہیں۔ میں نے زمان طالب علمی میں یہ کتابیں دیکھی تھیں۔ فی الواقع بڑی عمدہ ہیں۔ اگر ان کتابوں پر ایک نظر محققانہ ہو جائے تو فارسی میں اسناد و متعارف حاصل کرنے کو کافی ہو اگر تم کچھ فارسی دیکھنے کی فرصت پاتے ہو تو ان کتابوں کو کچھ اور جب مناسبتہ پیدا ہو گئی تو بے تخصیص کتاب می اخذ مفہوم کر لیا کرتا ہو۔

مشاغل متعدد و اور وقت محدود پس وقت کے انتظام میں لافلم فالا فلم کاتا عد رتنا
چاہیے یعنی مشاغل میں تقدم و تاخر طیر الو مثلاً اول انگریزی اُس میں بھی مقدم زبان پھر سنسکرت
اور انگریزی کے بعد عربی اور سب سے آخر میں فارسی۔

شاید تمھاری کلاس میں بھی سکالر شپ ہوں گی۔ ہر چہ چونکہ حیثیت لسانیہ اس کی طبع نہیں
کرنی چاہیے لیکن اس اعتبار سے کہ سکالر شپ ایک علامتہ امتیاز ہے وہ ایک قدر کی چیز
ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں جہاں تک ہو سکے سعی کرو۔

اب کے بڑے دن کے واسطے بڑی طیاریاں ہو رہی ہیں۔ ملکہ مظفر نے خطاب قیصرہ
ہند لیا جس کی یادگار کے لئے دہلی میں عائد ہند کا اجتماع ہو گا۔ مالا علیؒ سراعۃ
ولا اذہن سمعت۔

بابوشہ پر شاہ صاحب کی انگریزی ایسا پس فیلڈ شاید تمھارے ساتھ چلی گئی ہو تلاش
کی نہیں مٹی یہ وہ کتاب حکایات لقمان ہے جس میں سے چند حکایتوں کا ترجمہ سب خواہش
بابوشہ پر شاہ صاحب میں نے کیا بابو صاحب اپنی انگریزی کتاب لگتے ہیں اطلال دو
کہ تمھارے پاس ہو یا نہیں۔ ۲۷۔ اگست ۱۹۱۷ء۔

خط ۴۳

گھڑی کی رسید میں جو خط تم نے لکھا اُس میں یہ بھی لکھا تھا کہ زنجیر طلائی جو بالمش سونہ
علم و یقین میں وہ ضرور طلائی ہو اُس لئے کہ ایک معتبر آدمی نے ایک معتبر دکان سے مول
لی ہو اور پورے دام دیئے ہیں۔ یہ ایک مشہور بات ہو کہ انگریز طلائے خالص کا
استعمال نہیں کرتے۔ لوگ جن کو انگریزوں کی نسبتہ بدگمانی ہو اس کو مکر و خدیعہ بر محمول
کرتے ہیں لیکن بات یہ ہو کہ خالص سونا اس قدر نرم ہوتا ہو کہ وہ رحمتہ نقش و نگار کا تحمل نہیں
ہو سکتا اس مصلحت سے اور ملک کی غرض سے اُس میں کمیشن کرنے کی ضرورت واقع ہوتی ہو
پس تمھاری زنجیر کا سونا بھی اس اعتبار سے کھوٹا ہو۔ ۱۷۔ ستمبر ۱۹۱۷ء۔

لے پہلے وہ جو سب پر مقدم ہو پھر جو اُس سے کم ہو دلی ہوا۔ لے مانہ کے لحاظ سے لے جو کہ کسی آنکھ نے دیکھا
نہ کسی کان نے سنا اقتباس ہو حدیث سے لے حکایات لقمانہ۔

محطہ ۴۴

اب تم کو ایک برس دہلی میں ہونے آیا۔ تم جانتے ہو کہ ایک س میں کس روستہ ہوتی ہو مجھے خیال ہو کہ شاید تم نے شرح ملا بالا استیعاب ایک برس میں پڑھ لی تھی۔ گو تم نے جیسا چاہیے نہیں پڑھا لیکن ور قادر قانظر کر کے کو بھی وقت درکار ہو اب تم سوچو کہ تم نے اس برس میں کیا کیا۔ عربی میں تم نے ایک پنج ترقی نہیں کی اور یوں کہ تم کو نو دے قرار نہ شوق نہ عفا چندے یہ جیلہ ربا کا ستا نہیں آخر کار مولوی مے تو اب تم کو صبیق وقت اور تہ کا حیلہ ہی لے سکیں اگر صرف تعطیل ہی کے دنوں میں ان کتاب کا شغل کیا ہوتا تو بھی ایک مناسبہ ہو جاتی۔ دوری کے واسطے سواری کا انتظام کرو۔ تم کو تامل ہوتا ہو کہ میں اس خراج کو پسند نہیں کروں گا حال آن کہ میں ایسے مصارف کو اکل و شرب کے مصارف پر بھی مقدم رکھتا ہوں اس واسطے کہ تحصیل علم میں جو کچھ خرچ کیا جائے گا آگے چل کر تم کو اضعاف مضاعفہ ملنے والا ہو۔ اگر تم اس برس یہاں ہوتے تو میں یقین کرتا ہوں کہ قطبی نکل جاتی۔ او قلیدس۔ حساب۔ جبر و مقابلہ۔ سب کا حال مثل عربی کے ہو۔ رہی انگریزی۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے کتنا فائدہ جمع کیا ہو اس کا فیصلہ تم مجھ سے بہتر کر سکتے ہو۔

بشیر۔ جہاں تک میں غور کرتا ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی ضرورت نہیں دیکھتا اور نہ دنیا میں کوئی کام مجھے کرنے کو ہو۔ نہ اب کوئی نیا علم میں حاصل کر سکتا اور نہ اب ہاگلیہ و لوے میری طبیعت میں باقی ہیں۔ رہی خدا پرستی اس سے تو میں کوسوں دور رہا ہوں۔ پس دنیا کا کام اگر ہو تو یہ کہ تم میرے جتنے جی پڑھ لکھ کر فراغ حاصل کرو کہ میں تمہاری طرف سے حسرتہ لے کر نہ مردوں اور مرتے وقت مجھ کو اس کی تسلی رہے کہ میرے بعد تم کو مطمئن زندگی کرنے کا سامان مہیا ہو۔ میرے معدے میں ایسے فسادات ہو گئے ہیں کہ یونانیو مانا زیادتی ہوتی جاتی ہو اور یہی حال ہو زندگی کا کہ خود بخود اس کل میں کچھ بگاڑ پڑ جاتا ہو یہاں تک کہ ایک دن بند ہو جاتی ہو۔ تم اگر اور کسی غرض اور مطلب سے پڑھنے کی ضرورت نہیں سمجھتے تو میری طلب کیا کم ہو کہ مجھ کو اپنے اخیر وقت میں اس تصور سے کہ تم نے پڑھا اور خوب پڑھا بڑی سرتہ پونچھی گی

تھکاری والدہ اگر نہیں آئیں تو اس میں کوئی مصلحت مضمحل ہوگی عجب حالت ہو دنیا اور اہل دنیا کی کہ چند روزہ اجتماع میں بھی یہ لوگ ایک دوسرے سے ملول ہو جاتے ہیں حال آنکہ افتراق ایک دن ضرور ہونا ہو۔ مثبئی نے کیا اچھا کہا ہے وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّا سَيِّطِيْعُهُ لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّا لَا تَخْلُدُ۔ یعنی یہ تو ہم پہلے ہی سے سمجھے بیٹھے تھے کہ ایک دن مفارقت ہونی ہو گیوں کہ ہم کو دنیا میں قیامِ مخلود نہیں۔ بشیر۔ تم دلی والوں کے جھگڑوں میں اپنے تئیں مبتلا مت کرو۔ ایک موٹی بات تمھارے سمجھنے کو بس ہو کہ تم سے علم و عقل و تجربہ و عمر سب باتیں مجھ میں زیادہ ہیں لیکن میں ان کے معاملات کے سلجھانے پر قادر نہیں ہو سکا اگر تسلی ہو تو اس میں ہو کہ بہت گزر گئی تھوڑی سی رہ گئی ہو۔ خدا اُس کو بھی آپ روکے ساتھ گزار دے اور خاتمہ بخیر کرے۔ اس تہناتی میں بھی راضی ہو۔ اتنا سمجھ لیا ہو کہ نوکر وں پر بے اعتمادی نہیں کرنی چاہیے اور نہ ان لوگوں سے خصوص و اختصاص کا متوقع ہونا مناسب ہو۔ روپیہ کچھ زیادہ خرچ ہو جاتا ہو لیکن یہ لوگ مجھ کو آرام دنیا جانتے ہیں۔ رہا وقت اس کو عمدہ طور پر صرف کرنا مشکل ہو۔ غرض انسان کے دل کو خدا نے کچھ ایسا بنا یا ہو کہ جس حالت سے وہ خوگر کیا جاتا ہو اسی میں ضامن ہو جاتا ہو۔ سچ سے خوگر ہو انسان تم جاتا ہو غمشکیل تہی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں البتہ اس کی خبر رکھو کہ تم کو خرچ کی طرف سے تکلیف نہ ہو۔ جب خدا نے دیا ہو تو اس سے شمت نہ ہونا بھی ایک طرح کی ناشکری ہو۔ اب خدا کے فضل سے ایک مقدار معتد بہ موجود ہو تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ بڑی دولت تو تم ہو۔ خدا تم کو زندہ و سلامتہ رکھے اور توفیق نیک دے۔

تمھارے ہم عمروں کا یہ حال ہو کہ... نے آخر و دھوکہ کر باپ سے بنارس جانے کی اجازت لی۔ بلا مبالغہ ساری ساری رات اس لڑکے کو پڑھتے گزر جاتی ہو۔ یہ حاجی جی کی خوش قسمتی ہو۔ اور جانے کی کیفیت یہ کہ نہرا۔ اور جب پوچھا کہ میان کیا کرو گے تو ہشاش بشاش جواب دیا کہ جب بھوک معلوم ہوگی بازار سے لے کر کچھ کھا لیا کروں گا۔

اے جب ہم کو یہ معلوم ہو کہ دنیا میں ہمیشہ رہنا نہیں تو پھر خدا کا شکر ماننا ہی ضرور ہو۔ اللہ ہمیشہ رہنا۔

شوق اس درجے کو پہنچا ہوا کہ کھانے کی ضرورت سے بھی اس کو قطع نظر ہو و ذلک فضلہ اللہ
یُوْنَحْنُ مِنْ یَثَاءِ بَہْرے... کا حال پڑھنے میں گوا... کا سا نہیں مگر مناسب حالت اچھا ہو
تصبر و ہمتی تک پہنچا اور اس کو سمجھ بھی لیتا ہو۔ اس کو خود پسندی اور خوشنیت ستانی
اچھاتی ہو۔ اب بے ہمتی یہاں تک پہنچی کہ کرائی۔ انگریز۔ بابو جے و کیجا بھڑ گیا
دوسرے کی سنتا نہیں اپنی ہانک چلتا ہو۔ بشیر۔ اب کے سالانہ امتحان کے لیے
ہر ایک سبکدش میں ایسی طیار سی کرو کہ تمام کلاس میں سب سے بہتر رہو۔
جن چیزوں میں تم کم رہتے ہو انہیں پر زور لگاؤ۔ اگلے سال مع الحیر سکند کلاس
میں جانا چاہیے۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۷۷ء

خط ۴۵

سَلَامٌ كَوْنُ الْهِنْدِ أَوْ كَبِيرٍ عَلَى الْوَلَدِ الْبَرِّ السَّ شَيْدِ شَيْبِي
أَمَّا بَدُّ فَقَدْ أَبْطَأَ عَلَى كُنْزِكَ فَمَا جَوَّابُكَ - وَأَمَّا الْأَعْتَدُ بِالصَّوْمِ - فَكَلَّا
يَعِصُوكَ مِنَ الْوَمِ - كَلَّا إِنَّهُ وَإِنْ أَخْلَصَ بِهِ الْأَوْ قَات - لَكِنَّهُ يَزِيدُنِي الْفَرَاغَ وَطَيْلُ
السَّاعَاتِ - سَيَا الْعَهَادَ فَإِنَّ لَهُ طَوْ لًا يَكَادُ يَزُولُ - وَلَوْ أَفْقَهُ الشَّيْءُ مِنْ بَيْنِ
الْفُصُولِ - فَكَلَّا أَقْلُ مِنْ رُقْعَةٍ مَرَّقَةٍ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّةٍ تَيْنِ فِي كُلِّ أَسْبُوعَةٍ
وَأَمَّا إِذَا سَأَلَ الْحَكَامَاتِ الْقَهْمَانِيَّةَ إِلَى رَاحَةِ شَيْدِ بَرِّ شَادُ فَلَإِي مِنْ الْأَعْلَاءِ عَلَيْهِ
قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَنِي عَزْوِي الطَّلَبِ مِنْ كَدَيْهِ - وَتَحْنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بَعْدَ شَهْرٍ نَاهِدَ الرَّاحِلُونَ إِلَى
سَكْنَدِ فَوْزِ اللَّهِ عَاقِبَهُ الْأُمُورِ - وَالسَّنَةِ مَا تَعْمَلُونَ ثُمَّ يَبْقُ مِنْهَا الْأَشْهُرُ فَاسْتَعْدُوا
لِلْإِمْتِحَانِ - وَكُنْ مَا قِيلَ وَقَدْ جَرَى بِهِ التَّمَثُّلُ - عِنْدَ الْأَعْمِقَانِ - يَكْرُمُ الرَّحْلُ أَوْ
يَهَانُ فَيَا خَيْبَةَ مَنْ نَسَى مَا فِي الْكِتَابِ - وَلَمْ يُحْسِنِ الْجَوَابَ فَضْلَ وَفَلَ - وَضَعْنِي
أَعْيُنُ النَّاسِ قُلْ وَأَنَا أَرْجُو أَنْ يَأْتِيَنِي فِي نَهْجَانِ التَّعْطِيلِ - وَاللَّهُ حَسْبِي نَعْمَ الْوَكِيلُ هَلَا
وَعَنْ بَعْضِ اللَّهِ فِي أَطْيَلِ حَالٍ وَعَلَيْشِ عَنِ الْمَكْرُ وَهَاتِ حَالٍ وَنُظُنُّ بِكُمْ كَذَا لَكِنْ هَلَا
اللَّهُ أَقْوَمُ الْمَسَائِلِ وَالسَّلَامُ - وَعَلَيْهِ خَتَمُ الْكَلَامِ -

اے نصیر بن صاحب کی تاریخ ترجمہ - صلح اور شایستگی کے لیے کو عود ہندو اور بیہ کاسا سلام - اس کے بعد معلوم ہو کہ کتاب

خط کے آنے میں دیر ہوئی۔ اس دیر کا کیا جواب کہتے ہو۔ اگر دُشوں کا عذر مہتویہ الزام سے بچانے کو کافی نہیں کیوں کہ اگرچہ رفتے اوقات میں غلط فہمیتیں ہیں لیکن ذرا غلط فہمیتیں ہیں اور اوقات میں سنجیدہ کر دیتے ہیں۔ خصوصاً دن کہ وہ تو ایسا پہاڑ ہو جاتا ہے۔ جیسے سر سے ٹٹے ہی گاہیں۔ اگرچہ موسم جاڑوں ہی گاہیوں نہ ہو پس مناسب ہو کہ کم از کم قلم پر داستان ایک قصبہ ہفتے میں ایک بار یا دو بار لکھ کر بھیج دیا کرو۔ رہا حکایات لقمانیہ کا راجشوپر شاد صاحب کی خدمت میں بھیجنا اس کے متعلق یہ ہو کہ قبل اس کے کہ ان کے پاس سے یہاں دہ طلبائے مجھ کو اس کی رانگی کی اطلاع ضرور مل جائے ہم اس مہینے کے بعد سکندر پور جائیں گے اور انجام کار خدا کے ہاتھ میں ہو سال کے صرف دو مہینے رہ گئے ہیں یہاں تک کہ معلوم ہو پس امتحان کے لینے ابھی سے تیاری کر چلو اور کیا خوب کسی نے کہا ہے جواب ضرب المثل کی طرح زبان زد ہو کہ تعظیم و توہین وقت امتحان کی معتبر ہے۔ پس اس وقت کیا خیالی ہو اس کی جو کتاب کی باتیں بھول گیا اور اچھا جواب نہ دے سکا پس یہ کہنے لگا اور سوائی کھینچی اور لوگوں کی نظروں میں بیٹھا ہوا اور گھٹ گیا۔ اور میں امید کرتا ہوں کہ تم لوگوں سے تعطیل میں ملوں گا اور خدا میرے لیے کافی ہو اور وہ بھروسہ کرنے کے لیے کیا اچھا ہو۔ یہ تو ہوا اور ہم لوگ خدا کے فضل سے بہت اچھے حال میں ہیں اور مکر وہ بات سے پاک زندگی ہو اور گمان کرتے ہیں کہ تم لوگ بھی ایسے ہی ہو گئے خدا تمہیں راہ راست دکھائے۔ آگے سلام اور اسی پر ختم کلام۔

عادہ یوں پڑ گئی ہو کہ شب کو دو امتحان کے بیچ میں اکثر آنکھ کھل جاتی ہو اور کبھی نہیں بھی کھلتی تو طوعاً کرہاً جاگنا پڑتا ہو اور پھر قصد بھی کرتا ہوں تو نیند نہیں آتی۔ پس سوچو کہ بعد کچھ کتاب بینی کرتا ہوں۔ آج شاید گھڑی غلط چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر اشعار صبح نہیں ہوا۔ جی میں آیا کہ تمہیں کو خط لکھوں۔ دعویٰ کی سطر میں نے غور سے نہیں لکھیں امید ہو کہ تم یہ سانی سمجھ گئے شاید ایک دو جگہ لغت کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہو۔ بڑے دن کی تعطیل میں آنا چھو تو ان شاء اللہ ایک امتحان تمہارا میں لوں گا اور اگر ثابت ہو گا کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو انعام بھی ملے گا۔

۱۳۔ اکتوبر ۱۸۷۶ء

خط : ۴

اگر قدرتی گھڑی جس کے ذریعہ سے ساری دنیا کے گھڑی گھنٹے ٹھیک کیے جاتے ہیں

لے تڑکا۔ پو پھٹا۔

یعنی آفتاب و اس کا سایہ تمہارے حفظ اوقات کو کافی نہیں اور ابر و باد کے دنوں میں وہ قدرتی گھڑی معطل رہ سکتی ہے تو چوک کا بڑا گھنٹا خبردار کرنے کو کافی نہیں ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ جہاں لوگ کے اور کیوں کے غل میں کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی دور کا گھنٹا کیا سن پڑے گا۔ تم کو معلوم کہ میرے پاس دو گھڑیاں ہیں اور دونوں بے کار نہ تمہاری طرح مجھ کو حفظ اوقات کی زیادہ ضرورت ہے اور نہ مردانہ زیور کی طرح مجھ کو ان چیزوں کے استعمال کا شوق میری بدسلوکی نے ان چیزوں کو ویسا ہی خراب کر دیا ہو گا۔ جیسا ارگن باجلہ ایک صبی گھڑی تو تم کو روانہ کر دی گئی۔ فرماؤ تو کیرا، کلاک۔ یعنی بڑی گھڑی بھی بھیج دی جائے ہر چند ڈاک میں بھیجتا خالی از خطر نہیں لیکن ہزاروں لاکھوں گھڑی گھنٹے آتے ہی جاتے ہیں۔ حتی الوسع احتیاط کی جائے گی یا اگر یہ شقی پسند خاطر نہیں اور اپنا ہی گھنٹا بالتحصیص منظور ہو تو بازار سے مول لیتے غالباً تم کو کلاک و کار ہو گا۔ بازاری کلاک پہلے پندرہ بیس کو بکتے تھے پچھلے دنوں ایسے سستے ہوئے کہ دس بارہ کو۔ اب بھی اتنے ہی کو ملتے ہوں گے ایک لے لو تحقیق کر کے لکھو اچھا گھنٹا جس کے کیل پرزے خوب مستحکم ہوں اور کسی نامی کاریگر کا بنایا ہوا ہو کتنے کو ملے گا۔ سچ کہا ہے۔ گراں بہ حکمتہ ارزاں بہ علتہ ان کم بخت کہ غیبتہ گھنٹوں میں بڑا عیب یہ ہے کہ گھڑی گھڑی گڑا کرتے ہیں۔ یہ مت سمجھو کہ میں ہمتکار اس خیال پر معترض ہوں۔ ایسے خیالات ہوا ہی کرتے ہیں اور خدا نے مقدور دیہاں تو ان کو پورا کرنے میں بھی کوئی قباحت نہیں۔ خلاصہ یہ کہ مجھ کو اس خصوص میں خرچ کی پروا نہیں میں طبیعت خاطر تم کو دو پیہ دوں گا بلکہ جی میں آیا کہ ابھی بھیج دوں۔ پھر سوچا کہ پہلے پوچھ لوں کہ میری گھڑی پروا نہ ہو یا بازار سے اپنی چیز لینے کا شوق ہے یہ چیٹر کے لفظ دل سے نہیں ہیں تمہاری شوقی ہے۔

مولوی... کا دہلی میں ہونا تم اپنے بے بس غیبتہ سمجھو۔ مولوی... کی معلومات چاہے علم ادب میں کم ہو مگر ان کی استعداد اچھی ہے بے شک نفیہ الامین اگر تحقیق سے

لے اس سے وہ نام نہیں مراد ہے جو سردیم میور لفظٹ کو رز نے مولوی نذیر احمد صاحب مرآۃ العروس کی تصنیف کے صلیب اپنی جیب خاص سے دی تھی اور افسوس کہ چند سال پہلے کہ وہ ریل میں تاقی رہی۔ ۱۲

پڑھنی جائے تو اچھی کتاب ہو اگرچہ میں اس کو بہت اچھی کیا بلکہ اچھی بھی نہیں کہتا لیکن اچھا
 بڑا ہونا امر اضافی ہو وہ اچھی ہو مبتدی کے لیے بڑی ہو بلکہ بہت بڑی منتہی کے لیے نیکن
 کیونکہ میاں بشیر نقیہ العین پڑھو گے یا منطق میرے نزدیک تو منطق کے چار پانچ
 رسالے نکال لیتے تو اچھا تھا۔ کم بخت ہندوستانیوں میں اس کی بڑی ضرورت ہے۔ اگر
 یعنی چاہو تو مولوی... سے تم کو بڑی مدد مل سکتی ہو تم ان سے وہی فائدہ حاصل کر سکتے
 ہو جو مجھ سے کرتے۔

سنو صاحب انگریزی تو سب پر مقدم ہو اور انگریزی کے بعد عربی اس واسطے کہ نرے
 انگریزی داں مبہوت غیر مہذب دیکھے جاتے ہیں۔ رہی فارسی وہ تو نری زبان ہو ممکن نہیں
 کہ آدمی کل علوم میں کمال حاصل کرے جتنے کامل فن ہوتے ہیں وہ ایک فن ہی ہوتے ہیں
 ہیں آدمی پہلے اپنی طبیعت کا موازنہ کرے کہ کدھر راغب ہو جس طرف رغبت صادق ہو بس وہی
 چیز آدمی خوب کرے گا لیکن ابھی کمال کا کیا نہ کو رہی۔ یہ امتحان کے مرحلے طو ہوں تو کمال
 سے بحث کی جائے۔ اسی کاش تم پر کسی طرح یہ ظاہر ہو جاتا کہ تمھارا لیاقت پیدا کرنا کہاں
 تک میرے دل کو لگا ہو۔ میری تمنا ہو کہ تم یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کرو۔
 تم کو خدا کے فضل سے معاش کی طرف سے فراغ کامل حاصل ہو۔ پس اے بشیر ایسیکے بشیر
 پڑھو اور دنیا میں نام و نود پیدا کرو۔ یہ علم جو تم پڑھ رہے ہو دنیا و دین دونوں کی اصلاح
 کا ذریعہ ہو۔ خدا تم کو علم نصیب کرے۔

تم خرچ اور روپیے کی پروا مت کرو **وَقُولِ لِلَّذِي لَا نَفْسَ لِي** مجھ کو تم سے زیادہ کوئی چیز
 عزیز نہیں۔ دنیا میں اب بھی ایک آرزو باقی ہے کہ تم کو خدا الایق کرے اور شاید اسی خوشی
 کے لیے میں زندہ رکھا گیا ہوں ورنہ جہاں تک غور کرتا ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی کوئی ضرورت
 نہیں پاتا۔

... سے تم ادب و عربیت کے سوال نا حق پوچھتے ہو۔ وہ صرف ہدایت النہی پڑھتا ہو۔

تم اس سے لاکھ درجے بہتر پڑھتے تھے۔ چندے مولوی... نے زبردستی جو

لے قسم ہر اس کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہو کتاب احادیث میں یہ قسم اکثر آتی ہے۔

کچھ بتا دیا تھا وہی اُس کا سر پایہ پو اب مولوی صاحب معذم البصر ہوئے ان سب کو پوری آزادی ملی۔۔۔ صاحب اپنے بچوں کے زیادہ تر گہر رہتے ہیں۔ اس سے اُن کا پڑھنا چلا جاتا ہی مگر کب تک۔ دو چار برس بعد یہ دونوں بھی بلائے رفدگار ہوں گے جتنا کر رہے ہیں یہ بھی غنیمت ہو ورنہ ان لوگوں کو علم سے کیا مناسبتہ لیکن بشیر متعار اور حال ہو۔ یہاں برخوردار علم نہیں تو پھر کچھ بھی نہیں اور۔۔۔ فخر خاندان اب ہیں مگر تم کہو کہ تم بھی ایسا خیال کر سکتے ہو۔ ان لوگوں کے ساتھ اپنی حالت کا مقابلہ مت کیا کرو۔ ان سے بہتر ہونا بھی میرے نزدیک عجیب ہی۔ یہ بے چارے کیا تھے اور کیا ہیں اور کیا ہوں گے جب یہاں کے لوگوں کا تم سے تذکرہ کیا جائے تو تم ان کی حالتوں پر بھی نظر کیا کرو کہ ان کی کیا حالت ہو کیسے خاندان کے ہیں۔ کس طرح کی بے سامانی ہو۔ کچھ تو خدا کو ان سے بڑا کام لینا ہو کہ ان کو ایسا شوق دیا ہو

ہر کے راہر کارے ساختند میل آن اندر دیش انداختند

دیکھو امتحان سالانہ کے لیے کامل تیاری کرو کہ ہر طرف سے آفرین و تحسین کا شور ہو اور ہر چیز میں پورے نہر ملیں۔ تمہارے پڑھنے کی طرف میرا ایسا خیال لگا رہتا ہی کہ جب تم گویا دکر تا ہوں ساتھ ہی یہ بھی تصور کرتا ہوں کہ کیوں کر شیر کو نامی درگرمی دیکھوں گا۔

بڑے دن کی تعطیل میں دہلی آنے کا مصمم ارادہ ہی۔ صرف ایک خدشہ یہ گزرتا ہی کہ اس دفعہ ساجوم ہوگا کہ لَا عَيْنَ رَآَتْ وَلَا أَذُنٌ سَمِعَتْ۔ اخبار معلوم ہو کہ ماس صاحب کی کوٹھی جہاں نما۔ نظام حیدر آباد نے ساٹھ ہزار روپے پر کرایہ لی جب کہ اُس کا معمولی کرایہ زیادہ سے زیادہ چار ہزار سال تھا۔ اور لوگوں نے ابھی سے قطب صاحب تک مکان روک لیے ہیں۔ ایسے ازوہام میں سفر خالی از رحمتہ نہیں۔ مگر تم کو دیکھنا اور تمہاری استعداد کا امتحان لینا ضروری ہو جس طرح بن پڑے گا اُن کا۔

عربی کا خط جس کو میں نے بعد الاصل واپس کیا مجھ کو خیال آتا ہی کہ ایک غلطی کھینچے سے رہ گئی ہو وہ یہ کہ تم نے اپنے خط کو یوں شروع کیا۔ الی الجناب لفلان من فلان

اور چاہیے من فلاں الی فلاں۔ کیوں کہ من ابنا غایتہ کے لیے ہی اور الی انتہا غایتہ کے واسطے اور ابتدا پہلے ہی انتہا سے اور قاعدہ ہی کہ چیزوں میں جو ترقیب قدرتی ہو تحریر میں اس کا لحاظ ضرور ہو جیسے فرام ٹاپے ٹو ماٹم اس کو اگر الٹا لکھو۔ فرام باٹم ٹو ماٹم غلط ہوگا تمھارے خطوط میں بہت سی غلطیاں سہل انگاری سے رہ جاتی ہیں۔ اگر بتا مل نظر ثانی کر لیا کرو تو فوراً تم خود ان کو درست کر لیا کرو۔ انگریزی میں جو کچھ فائدہ تم کو حاصل ہوتا ہے اس کا صحیح اندازہ نہس کر سکتا لیکن اتنا تو ہو کہ تمھاری عربی گرتی جاتی ہو۔ جو میرا فرض ہو میں نے ادا کیا اور کرتا جاتا ہوں اس واسطے کہ بے ادائیگی تمھارے رہا نہیں جاتا۔ خدا کرے تم کو بھی اس کا خیال ہو کہ تم کو اقران و امثال میں نمود و امتیاز پیدا کرنے کی کس قدر ضرورت ہے

۲۴ اکتوبر ۱۹۷۷ء

خط ۷۴

مجھ کو ہر چند کوئی خاص ضرورت تم کو خط لکھنے کی اس وقت نہیں ہو مگر مولوی... صاحب نے پرچہ مانگا اس واسطے یہ چند سطر لکھ دوں۔ امتحان سالانہ بہت قریب ہی۔ اپنی محلّہ اور تمام توجہ حفظ کتب میں مقصور رکھو۔ اگر سال آئندہ میں تم نے سکند کلاس میں ترقی نہ کی تو مجھ کو سخت افسوس ہوگا۔ ہر چند تم مجھ سے زیادہ مواقع اس بات کے تجویز کرنے کے رکھتے ہو کہ کامیابی کے لیے کون سی تدبیر عمدہ ہو لیکن زباں دانی ہے تسوید یعنی کمپوزیشن کے نہس آتی اور اس خصوص میں تم نے میرے نزدیک غفلت کی اور کہتے ہو۔ وقت کے انتظام کے ساتھ صرف کرنے میں عجیب برکت ہے بخوڑا بخوڑا اور حاصل کرتے کرتے اپنے خیر مع ہوجاتا ہو مدرس کی تعلیم اگر پسندیدگی ہو تو یہی کہ مختلف علوم اور متحدہ فنون ایک ساتھ سکھاتے ہیں۔ اگر ایک ہی چیز کو آدمی دن بھر ٹا کرے تو طبیعت اکتا جاتی ہے۔ لیکن اگر کئی چیزیں پیش نظر ہوں اور باری باری سے دیکھے تو سارا دن پڑھتا رہے اور مطلقاً ہی نہ گھبراے۔ میں ایسا انتظام کر سکتا ہوں کہ اگر انگریزی کمپوزیشن بھیج دیا کرو تو پادری صاحب سے اصلاح لے کر واپس کر دیا کروں۔ یہ اُس صورت میں مناسب ہوگا جب کہ

۷۴ از سر تا پای ساری جہت -

تم کو اصلح دہندہ وہاں میسر نہ ہو۔ عربی میں مولوی ... صاحب غم کو بہت کچھ مدد دے سکتے ہیں بشرطیکہ اخذ و اعطائی شرطیں طرفین سے ادا ہوں فقط ۲۷ اکتوبر ۱۸۷۷ء

خط ۲۸

شاباش میاں بشیر جس کام میں لگے لیٹے ہو اپنے مقدور بھر کوشش کیے جاؤ
 اِنَّ اللّٰهَ لَا يُفْضِیْ عَمَلٍ عَامِلٍ مِنْكُمْ ضَرُوْرًا سِوٰی بَرَکَۃٍ ہُوَ کِی۔ ان شاء اللہ دہلی آؤں گا۔ وگو
 بِسْمِ اللّٰہِ اَکْرَمُ اَقْلَامٍ مِّمَّہَا سَجَانُ اللّٰہِ تم اور ... کی شکایتیں کہ آدمی جو کہے بات سمجھ کر تو کہے۔
 شکایت ان سے ہو جن کو عقل ہو۔

کرنے کس منہ سے ہو غرتہ کی شکایت نہایت تم کو بے مہری یاران وطن یا نہیں
 ریڈ صاحب تم کو پوچھتے تھے۔ امتحان سے فارغ ہو کر اپنے حالات سے ان کو
 ضرور اطلاع دینا میرے پاس اس مقام پر لغتہ کی کوئی کتاب نہیں اور تم نے عبارتہ سابقہ
 ولاحقہ لکھی نہیں کہ اُس کے سہارے سے جواب دوں پس جہاں تک اس وقت معلوم
 ہو تمہارے مستفسرات کا جواب لکھنا ہوں۔ جن کا جواب شانی اس وقت نہیں دے سکتا
 یا تو وہاں حل کر لو یا ہمیں سے قبل امتحان حل کر کے بھیج دوں گا۔

(۱) وَحَسَنَ لِّہَا الْقَوْلُ قَبْلَ اَنْ یَّجْلِسَ الْمَلِكُ وَحَسَنَ کَا مَصْدَرِ تَحْسِیْن۔ یا شاید امر ہو۔ مطلب
 کے لگاؤ سے دیکھو لو۔ حَسَنَ لِّہَا الْقَوْلُ اچھا کیا واسطے اُس کے بات کو یعنی لطف و نرمی
 سے اُس کی ساتھ بات کی۔ یَجْلِسُ مضاعف باب نصر نیمرو جیسے مدْ یُسَدُّ حُلُوْل
 مصدر مجر دہم وزن وہم معنی نزول۔ قبل ان یجْلِسْ اے قبل ان نینرل اس سے پہلے
 کہ ہم پر مصیبت نہ نازل ہو۔

(۲) وَرَوَّقَ لِمَلِیْ لَمَّا کُمْ وَجَلَسْنَا لِلشَّرَابِ فَلَمَّا تَحَلَّمَ الشَّرَابُ مِنَّا رَوْقٌ تَرَوَّقَ جِہَا سَنَا

لے لین وین۔ لینا دینا مراد پڑھنا پڑھنا لے لے خواتم میں سے کسی محنت کرنے والے کی کوشش انگاں نہیں کرتا ہے اگرچہ
 ایک ہفتہ یا اس سے کم کے لیے یہ مولوی بشیر الدین احمد کے پاس اپنے والد کے اس طرح کے خطوط کا ایک اہتمام ہو
 میں نے یہ ایک چھوٹا سا خط نمونے کے طور پر لے کر داخل کتاب کیا تاکہ معلوم ہو کہ اس طرح کا پڑھنا پڑھنا محسوسی
 کہلاتا ہو اس تحقیق کے ساتھ تعلیم ہو تو طوفان ترقی پیدا ہوتا ہے دوئی کل ہو گئی۔

صاف کرنا۔ مدام شراب کو کہتے ہیں۔ لَا تَكُنْ مِّنْ تَعَوَّدَ شَرِبَ الْخَمْرِ يَدٌ وَعَلَيْهَا فِي غَالِبِ الْحَوَالِ
تَحْكُمُ حَاكِمُ بَنِي كَثِيْبٍ اُس نے میری شراب چھانی اور ہم شراب پیئے کو بیٹھے رب شراب کا نشہ
ہم پر غالب ہوا تو گویا ہمارے عقلوں پر شراب حاکم ہو گئی اور ہمارے عقلوں کو اُس نے
مطیع و مسخر کر لیا۔

(۳) فَكَلَّمَكَ وَفَعَلَ أَجْمَلٌ - فک چھڑا دیا جیسے کوئی کسی کی شکلیں کھولے یا چڑیا چال میں
پھنسی ہو اُس کو چھڑا دے۔ انفکاک - شلک اسی سے ہو۔ پس چھڑا دیا اُس کو اور
ہٹا دیئے ٹال دیئے۔ سر کا دیئے اتار دیئے۔ پتھر جو اس پر لدے پتھے یا سبز راہ
پتھے ٹال دیئے۔

(۴) لَا أَوْحَشَكَ اللَّهُ كَيْفَ نَدَوْتَهُ دَلَا دِيءٌ - خدا تجھ سے یعنی لوگ تجھ سے نفرت نہ کریں
اور تو ہر دل عزیز ہو۔ یہ جملہ دعا ہے۔ تخفیفاً لو حش اللہ بھی کہتے ہیں۔

(۵) صَبِيْدٌ قَفْصٌ مِّنْ كَيْفَ فَرْقٍ هُوَ شَايِدٌ لِّتَدَّ كِي طَرَفٍ رَجْعٌ كَرْنٌ سَ شَيْكٌ مَّعْلُومٌ هُوَ كَا - لیکن ہیر
خیال میں صید عام ہو اور قفس خاص وہ شکار جو تعاقب کر کے کیا جائے پس مچھلی کا شکار
اور جال میں پھنسا نا صید ہو۔ مگر قفس نہیں قفس یعنی ہو گا۔ جب ٹاؤر کو دوڑا کر شکار کریں
جیسے ہرن وغیرہ۔

(۶) تَوَكَّفْتُ وَحَطَّنِي فِي صَنْدُوقٍ وَقَالَ لِلْسَيَّافِ تَسْلِمٌ لِّهَذَا وَاشْهَرُ حَسَامٌ لِّتَقْبِي مِيْرِي
شکلیں کس میں کتف باز و بستن۔ حَطَّنِي مجھ کو ڈال دیا گرا دیا۔ حط کے معنی ہیں نیچے کی طرف
کو پھینک دینا۔ الخطا ط اسی سے نکلا۔ سیاف جلا و تسلیم اسی خدا اس کو لے
یعنی اپنی سپردگی میں لے۔ اشہر نیام سے باہر کھینچ لے یہ ایک خاص لغت ہو۔
جیسے فارسی میں آفتن۔ حسام سیف جس کا ماؤہ دم۔ اس کے معنی ہیں قطع کا شکار
مطلب یہ کہ میری ٹنڈیاں کس کو صندوق میں بند کیا اور جلا دے کہا کاس کو اپنے پہرے
میں لے اورنگی تلواریں پہرہ دیتا رہ۔

رَعَى تَحَبُّبٌ لِّمَنْ يَبْعَثُ بِدَارِ قُوتٍ - وَأَرْضَنُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَلَا هَا - دَاوُ عَالِيَهُ مَجْهُ كُو

لے کیونکہ میں کو شراب کی عادت ہو جاتی ہو اکثر اُس سے چھوٹی نہیں۔

تجربہ تاجی اس شخص کا حال دیکھو کہ جو زندگی بسر کرتا ہو ذلت کے گھر میں یعنی ذلت کی برداشت کرتا ہو اور کم بخت سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ کہیں کو اپنا منہ کا لا کرے اور گھر سے نکل جائے اور حال یہ ہو کہ خدا کی زمین کا میدان وسیع ہے۔ غیرۃ اور حیت ہو تو ملک خدا تنگ نیست پائے گدا تنگ نیست یہ مطلب یہ کہ آدمی اپنے وطن میں بے قدر ہو اس کو چاہیے کہ دوسرے ملک میں چلا جائے۔

(۸) قَوَّاتُ الْقُرْآنِ عَلَى سَبْعٍ رِیَایَاتٍ۔ حدیث شریف ہے آیا ہو۔ اِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ اُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ اَحَدٍ قَافِرًا وَاَمَّا تِلْكَ مِنْهُ۔ یعنی یہ قرآن سات بولیوں میں اُترا جو بولی تم کو آسان معلوم ہو اسی میں پڑھ لیا کرو وہ سات بولیاں یہ ہیں۔ قریش۔ نذیل۔ ہوازن۔ ین۔ ٹو۔ (اسی قوم سے حاتم تھا) تقیف۔ بنی تمیم۔ یہ قبیلوں کے نام ہیں جن کے تلفظ میں ایسا فرق تھا۔ جیسے دلی۔ لکھنؤ۔ ماڑواڑ۔ پنجاب۔ پورب کی اردو میں اور سے امام قاریوں کے بھی ہیں۔ ہم لوگ محض کے طور پر پڑھتے ہیں۔

(۹) وَبَانَ مِنْ تَحْتِهِ خُمُسُونَ فَارِسًا لِمَوْتِ عَوَابِسَ بَجَرٍ لِّوَابِسَ۔ بَانَ ظہور اس کے نیچے سے پچاس سواری یعنی ظاہر ہوئے۔ فارس فارس سے نکلا خاص گھوڑے کے سوار کو کہتے ہیں۔ اونٹ یا گدھے کے سوار کو نہیں۔ لیوٹ عابس جمع لیٹ ابھی شیر۔ عوَابِسَ جمع عابس ترس رو عوبس اس کو کہتے ہیں جو ہر وقت تیوری چڑھتے رہے عَجَسَ و تَوَلَّى مِنْهُ سَکِرٌ کر پھیر لیا۔ لو ابس جمع لابس لباس پہننے والے یعنی وہ سوار کیسے تھے جیسے شیر شرم گئیں اور لو ہا پہننے ہوئے تھے زرہ خود وغیرہ۔ لیوٹ عوَابِسَ دونوں صفتیں ہیں خُمُسُونَ فارسا کی خُمُسُونَ فاعل ہو بان کا اور فارسا تمیز ہو خُمُسُونَ کی۔ بَجَرٍ متعلق ہو لو ابس سے اسے لو ابس بالحدید۔ یہ بھی صفت تالٹ ہو خُمُسُونَ کی۔ عوَابِسَ لو ابس چوں کہ وزن انتہی الجموع رکھتے ہیں۔ سبب واحد غیر منفرد ہیں۔ تنوین نہیں آ سکتی۔

(۱۰) لَمَّا نَفَرَ مِنْهَا عَلَى مَهْجَاتِ التَّرَائِبِ عَرَبٌ كِي عَوْرَتِي دَلِي لَكُمْنُو كِي لُكْمُو كِي طَرِيبَانِ نہیں کھاتیں وہاں پان پہنہیں۔ پس وہ لوگ بریقہ لمعان دندان یعنی دانتوں کی چمک اور براقی کو بہت پسند کرتی ہیں۔ تَرَائِبِ جمع تَرِیب سینے کی ہڈیوں کو

ترائب کہتے ہیں۔ ۱۔ امر و القیس بہت بڑا فصیح ہو گزرا ہی۔ قصائد سب سے متعلق میں اسی کا قصیدہ پہلا ہو۔ اُس نے کہا اے عجب بچہ! مَصْنُوعُ کَا تَجَلُّجٌ وَ تَجَلُّجٌ کہتے ہیں اے کو یعنی اس کا سینہ آئینے کی طرح جلا رہتا ہو تو قاری کتاب میں دانت اور سینے دونوں کی برائی کی مرچ ہو یعنی اُس کے دانتوں کا عکس سینے پر عکس ہوتا ہو اور جب ہنستی ہو تو دانتوں کی چمک سینے پر ظاہر ہوتی ہو۔ (۱۱) وَ كَانَ الْحَاسِدُ كَاتِرًا فِي طَرِيقَةٍ وَ اِذَا بِالْحَسَدِ بَدَأَ مَمْلَكَتِهِ حَاسِدٌ وَ مَحْسُودٌ نَامَ مَحْلُومٌ ہوتے ہیں یعنی حاسد اپنی راہ چلا جاتا تھا ناگاہ کیا دیکھتا ہو کہ محسود اُس کی مسند سلطنت پر شمع ہو۔ دست مسند کو کہتے ہیں اُس پر بار بار جا رہا لگی ہو اسی المحسود قابض حکومت۔

(۱۲) هَتَفَ الصُّبْحُ بِاللَّحْيِ فَاسْتَفِيهَا - خَرَجَ تَذَرُكَ الْحَلِيلُ يَفِيهَا - لَسْتُ اَدْرِي لِمَ لَقِيَ وَصَفَاءَ - هِيَ فِي كَأْسِهَا اَمَ الْكَاسُ فِيْهَا - هَتَفَ اَوَانِي - اُسى سے ہو باتف - صبح نے اندھیرے میں آواز دی یعنی تڑکا ہوا۔ مرغ وغیرہ اندھیرے میں بولنے لگے اُن کے بولنے کو صبح کا آواز دینا قرار دیا۔ استفیہا میں ضمیر بار ا جمع ہر طرف شراب کی جس کا ذکر پہلے اشعار میں ہو گا۔ اور نہیں ہو تو صبح کا وقت شراب صبحی کے پینے کا وقت ہو شراب حاضر فی الذہن تھی۔ خمر موصوف اور تکرر الحلیم سفیہا جملہ صفت اور موصوف صفت مل کر حال ہوا ضمیر بار سے جو استفیہا میں ہو۔ یعنی صبح ہوئی تو اسی معشوقہ مجھ کو شراب پلا وراں حالیکہ وہ اسی شراب ہو کہ حلیم صاحب علم (عقل) کو سفیہ (دماغ) بنا کر چھو کیا دیتی ہو یعنی کر دیتی ہو یعنی اُس کے پینے سے عقل رائل ہو جاتی ہو۔ دوسرا شعر میں نہیں عانتا بہ وجہ رتہ اور صفائی کے کہ شراب پیائے میں ہو یا پیالہ شراب میں ہو۔ شراب پینے کے پیالے سفید شیشے یا بلور کے ہوتے ہیں اور شراب کی صفت ہر وقت یعنی ہر پلان کیوں کہ غلطہ اور گارٹھا پن لچھٹ یعنی دُرد میں ہوتا ہو تو کہتا ہو کہ اُس شراب میں اس درجے کی رتہ اور صفائی ہو کہ شراب اور پیالہ بلور دونوں کے رنگ میں مطلق امتیاز نہیں کیا جاسکتا کہ شراب پیائے میں ہو یا پیالہ شراب میں جیسے کاپی کی بصری کی لوگ مرچ کرتے ہیں کہ بیٹھے چادلوں میں اور خشک

میں امتیاز نہیں ہوتا اور شریہ گلاس میں ہو تو شبہ ہو کہ خالی گلاس ہو۔

(۲۰) سَأَصْبِحُنَّ بِكُلِّ صَبْرٍ خَائِفَةٍ - صَبْرٌ عَلَى شَيْءٍ أَقْرَبُ مِنَ الصَّبْرِ - وَاشْيُوعٌ مِثْلُ الصَّبْرِ
مَرْوَانًا - اُمُورٌ مِنَ الْأُمُورِ أَنَّ خَائِفَتِي صَبْرٌ حَقٌّ - صَبْرٌ لِمَا أَيْكَلُ بَحْلٌ بِوَبَهْتِ كُرْ وَ -
میں مصیبت پر صبر کروں گا۔ یہاں تک کہ صبر کو بھی معلوم ہو جائے کہ میں ایلوے سے زیادہ
تلخ چیز کی برواشت کر سکتا ہوں اور شی امر من الصبر سے وہ مصیبت مراد ہے جس میں
صبر کیا۔ پھر کہتا ہے کہ حق یہ ہے کہ ایلو اتو برائے نام کڑوا ہے صبر کے برابر کسی میں تلخی نہیں
لیکن ایلوے اور صبر دونوں سے بڑھ کر یہ بات تلخ ہے کہ آدمی سے صبر نہ ہو سکے یعنی
صبر اور صبر دونوں سے بے صبری بڑی تلخ ہے اور سچ ہے بے صبری صبر سے زیادہ
تکلیف دیتی ہے۔ بے صبری کو اس عبارت سے تعبیر کیا اَنَّ خَائِفَتِي صَبْرٌ یہ کہ جیانت
اور دعا کرے میرے ساتھ میرا صبر یعنی صبر مجھ کو دعو کا دے اور میری رفاقت
نہ کرے۔

وَلَوْ أَنَّ فُلَانِي بِالْجِبَالِ لَهْلُ مَتَّ - وَبِالنَّارِ أَطْفَاهَا وَبِالْوَجْهِ لَمْ تَسْرِ حَتَّى - اور اگر وہ
مصیبت جو پہنازل ہو کہیں پہاڑوں پر نازل ہوتی تو ڈھا دیتے جاتے اور مسمار ہو گئے
ہوتے اور اگر وہ چیز جو ساتھ میرے ہی یعنی وہ مصیبت جو مجھ پر نازل ہو لَوْ أَنَّ فُلَانِي أَيْ
مُصِيبَةٍ نَادَتْ لَتَرَى نَوْتُ بِالْجِبَالِ لَهْلُ مَتَّ جزائے کو ہی دوسرا مصرع عطف
ہو تقدیر عبارتہ - لَوْ أَنَّ مَلَأَتِي بِالْجِبَالِ لَهْلُ مَتَّ پر۔ پہاڑوں کا تو یہ حال ہوتا کہ پھٹ پڑتے
لَوْ أَنَّ فُلَانِي أَطْفَاهَا - آگ کا یہ حال ہوتا کہ بجھ جاتی تیزی سگری چھو دیتی - لَوْ أَنَّ
فُلَانِي بِالْوَجْهِ لَمْ تَسْرِ حَتَّى ہو اگاہی حال ہوتا کہ چنے سے بند ہو جاتی اہل میں تسری تمام آیالم
تسری ہوا پھر رے کے کسرے کو اشباہ سے پڑھا واسطے رعایت ذہن شعر کے تو تم تسری
ہو گیا۔ اب جو ہی ہو اشباہ کسرہ کی ہو قرآن مجید میں ہو وَلَوْ لَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ
بِبَعْضٍ لَهْلُ مَتَّ صَوَامِعُ وَبَيْعُ وَمَسَاجِدُ بَيْنَ كُرٍّ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ فقط - ۱۹ نمبر شعر

لہ امداد اللہوں میں یہ انتظام نہ رکھتا کہ ایک کو دوسرے سے دفع کرے تو معاہدہ اور یکے اور معاہدہ میں خدا
نام یا جاتا ہی منہدم ہو جاتے۔

خط ۴۹

گو تم نے نہیں لکھا مگر میں قرآن سے کہہ سکتا ہوں کہ تم بخیر نہیں گئے۔ استثناء کی شریعت میں اسی وجہ سے تاکید ہو کہ انسان مستقبلات پر قادر نہیں۔ استثناء مصطلح شائع نام ہوا ان شاء اللہ کہنے کا قرآن پاک میں کسی مقام پر ولا یستثنون آیا ہو۔
... کا خط آیا ہو تم نے اُس سے کیوں کہہ دیا ہو گا۔ کیا تم نے نہیں پڑھا ممدویر الاطوار قبور الانسار۔ لیکن کیا ایک خط اور وہ بھی بعد من طلب فح شکایت کر سکتا ہو۔
حاشا وکلا سے جب توقع ہی اُٹھ گئی غالب۔ کیوں کسی کا کلام کرے کوئی مگر تم اُس کو مجھ سے بدولت کرو۔

تو براے وصل کردن آدمی نے برائے فصل کردن آدمی
دہلی میں سواری کی ضرورت ہوگی۔ انوکاش تم کوئی گھوڑا رکھتے۔ اسکا الزام مجھ پر ہی یا تم پر۔ اب تم بڑے باپ کو کندھے پر لا دے لا دے پھرنا۔

۱۳ دسمبر ۱۸۷۷ء

خط ۵۰

بشر۔ عربی پڑھنے کا ڈھنگ تو اچھا ہو۔ اسی کاش انگریزی اور ریاضی اور ہر چیز میں بھی کاوش ہو۔ اگر اسی طرح کی تحقیق سے ہر چیز دیکھی اور سمجھی جائے تو طوفان ترقی اسفند اوپا رہو۔ لیکن عربی میں اس دُمرے پر تم کو میں نے لگایا۔ سو تم کو اس کا خیال ہو۔ باقی چیزوں کو سرسری طور پر پڑھاتے ہو اگر منطلق نہیں ہوتی حدیث شروع کر دو میں کہتا ہوں عربی کا ایک سبق مدرسے کے باہر ہونا ضروری۔ اگرچہ غوڑا ہو مگر ہوضہ و تمھارے خط انگریزی میں حروف کی چوڑائی نہیں ہوتی تمھارا خط مجھ سے عمدہ ہو مگر میں تم کو اپنا جیسا نہیں چاہتا بلکہ اپنے سے بہ مدرج بہتر۔ اور جو بات تمھارے فائدے کی سمجھ میں آئے گی جب تک جیتا بیٹھا ہوں لکھا کروں گا۔ انا نہ ماننا تمھارا کام ہو۔

لے اور وہ ان شاء اللہ نہیں کہتے لے آزادوں کے سینے بےیدوں کے گھنٹے ہیں لے ہاں نہیں۔

عربی ہوا انگریزی ترجمہ دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک لفظی جیسے گئی وہ عورت ادھر ایک دروازے کے ایک با محاورہ جیسے وہ عورت ایک دروازے پر پو پھی مبتدی کو پابندی لفظی ترجمے کی ضرور ہے۔ لیکن اس کو اپنی زبان کے محاورے پر بھی نظر رکھنی چاہیے۔ عبارتہ کی عہدگی یہ ہو کہ نری بول چال ہو جیسے کوئی باتیں کر رہا ہو۔ اس وجہ سے اخبار اور ناول کی انگریزی عہدہ بھی جاتی ہے یہ لوگ روزمرہ لکھتے ہیں۔ پس تم دو ترجموں کی عادت کرو لفظی اور با محاورہ بلکہ اب تم کو محاورے کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے کیوں کہ بفضلہ تعالیٰ مبتدیوں کے درجے سے ترقی کی فقط۔

خط ۵۱

۹ جنوری کو رات کے نو بجے بجے میں اپنے ضلع میں پونچ گیا۔ ٹرین نے ابتداء روانگی میں کچھ دیر کی پھر راہ میں زاید از معمول وقفات ہوئے۔ غرض تین بجے کے بعد کمبسر پونچنے ورنہ میں شاید سویرے پونچ جاتا۔ راہ میں جو لوگ میری گاڑی میں تھے انفاقاً ان میں ایک ہندوستانی ڈاکٹر بھی تھا۔ میں نے تمھارے داد کا تذکرہ کیا۔ وہ تو کچھ چپ سا ہوا۔ مگر ایک یورپین جنٹلمین نے کہا گو آپ ڈر داد کے لیے نہایت نافع ہو اور اس وقت ڈاکٹروں کا اجماع ہو اس بات پر کہ داد کی دوا اس سے بہتر نہیں یہ ایک سفید سفوف ہو انگریزی دوا فروشنوں میں شاید آٹھ آنے کو اس کی شیشی ملے گی۔ خوبی یہ ہو کہ عا د اور قلع نہیں رتی جھٹولی پر رکھ کر دو تین قطرہ پانی میں لت کر کے داد پر مل لیا کرو صبح و شام استعمال کرو غالباً تین دن میں نفع ظاہر ہو جائے گا۔ ۹ جنوری ۱۸۸۷ء

خط ۵۲

دس دن دہلی میں رہ آئے سے مجھ کو مہینوں وعشتہ رہے گی۔ تمھارے دل کی جو کچھ کیفیت ہو مگر میرا یہ حال ہو کہ جس وقت ذرا خالی ہوتا ہوں تمھارا خیال آتا ہو اور تمھارے خیال کے ساتھ تمھارے امتحان کا۔ مجھ کو تمھارے خط کے دیر کرنے سے خدشہ یہ ہوتا ہو کہ کہیں خدا نخواستہ ایسا تو نہیں ہوا کہ تم امتحان میں ناکام رہے اور شرم کے مارے ہو کہ نہیں لکھتے۔ سو کب تک چھپاؤ گے۔ جلد لکھو کہ تمھارا انتظام کروں۔

ہر چند یہ مواقع سفارش کے نہیں ہیں لیکن اگر کچھ دخل سفارش کو ہوا اور ضرورت بھی ہوتی ہے
یہاں دور بیٹھا ہوا کیا کر سکتا ہوں۔ البتہ مولوی... صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض حاجت
کرو۔ میں بہت وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ مجھ سے زیادہ وہ تمھاری مدد کریں گے اور میری
نسبت وہاں اُن کی وقعت بھی زیادہ ہو اگر کسی حکم یا ماسٹر کی توجہ درکار ہو تو بھی مولوی صاحب
سے کہنا۔ اگرچہ وہی کے لوگ بے مروتی ہی کرتے ہیں لیکن عہدہ تو اس کو ورنہ
ابن ماند۔ والسلام ۱۹۔ جنوری ۱۹۰۷ء

خط ۵۳

۱۔ ار کا خط پونجا۔ بندہ خدا تیری ویرست کیا کرو۔ کیا کفایت شعاری اسی میں منحصر ہو
کہ مجھ کو خط لکھنے میں کمی کی جائے میں نے تم کو پہلے بھی لکھا ہے اور اب پھر لکھتا ہوں کہ امتحان
کے بعد دس پرست رہو۔ کسی طرح جامعہ میں ترقی کرو اور آگے کو نصیحت پکڑو مدرسے میں
کام یا بی اور نام درسی کے ساتھ پڑھنا یوں تو نہیں ہو گا مدرسے کے علاوہ گھر پر کم سے
کم تین چار گھنٹے روز دل لگا کر پڑھو گے تو خیر ورنہ کیوں خود حیران ہوتے ہو اور کیوں
ہم سب کو حیران کرتے ہو۔ دنیا کی کارروائی کے لائق تم کو لکھنا پڑھنا آہی گیا ہو
پس میرے پاس یہ کہ قانون یاد کرو اور امتحان دو مدرسے میں پڑھنا منظور ہو تو یا دو
رکھو انٹرنس پہلی منزل ہو۔ مہلک کچھ نہ ہو تو بی۔ اے کے خطاب تک تو ہو۔ بشیر درجہ
نفسیہ حاصل کرنے کے ہرگز یہ ٹھمنگ نہیں جو ہوتا رہے ہیں۔ ہر روز کے سبقوں کو
بالا لٹرام مطالعہ اور پڑھنے کے بعد نظر تدقیق سے ان کو دیکھنا اور ذہن نشین کرنا اور
ایک درجہ اعتدال کے ساتھ محنت کا برابر جاری رکھنا شرط ضروری ہے۔ تمھارا یہ حال
ہو کہ پہلے ہی امتحان میں یہ تردد کہ پاس ہوے یا نہیں تو اگلے امتحان کہیں سخت ہیں کہ
اُن سے عہدہ برا ہو سکو گے۔ غرض پڑھنا ہی تو پڑھنے کے طور پر پڑھو۔ کہیں پانڈی چوک
جانے کہیں عجائب خانہ کی سیر کی۔ کچھ وقت فقے کہانیوں میں ضائع کیا۔ وہ گھڑی رات
کئی اور سو رہے۔ یوں تو پڑھنا نہیں آتا۔ پڑھنا جب آسکتا ہو کہ تم ایک ایک منٹ
کی قدر کرو اور جہاں تک تن و رستی اجازت دے محنت کرتے رہو تم اب تک مجھ سے

صرف عربی میں پوچھتے تھے۔ آئندہ ریاضی بھی پوچھا کرو۔ زیادہ نہیں تو انٹرنس تک تم کو بتاؤں گا۔ حساب جبر و مقابلہ کی خامی متوجہ ہو کر نکال ڈالو۔ تاریخ کے واقعات بہ طور سوال جواب مرتب کرتے جاؤ تب امتحان دینے کا فرہ ہو۔ نرمی دعا سے کام نہیں چلتا۔ شوق نہیں ورنہ مولوی... کے ہونے لگو عربی کا حاصل کرنا کیا دشوار تھا۔ مدرسے کی چیزوں کا حید اور ان میں بھی نقصان۔

مولوی صاحب نے کئی مکان لیے لیکن سب جائدادیں دکان مجہ کو پسند ہو باقی محل اور جویلیاں سب کے فوراً کی بھرتی۔ عصب ہو... والا مکان تیرہ سو کا ہو اور تین روپیہ کرایہ نوٹ کے حساب سے اس کا کرایہ للہجہ ہونا چاہیے۔ مگر کوئی اہتمام نہیں کرتا۔ ہم نے مکان مفت نہیں پایا۔ گھٹری بھر روپیہ دیا ہو۔ تو کیا وجہ کہ ہم کو پورا نفع نہ ملے۔ مولوی صاحب کے مزاج میں رحم۔ بیوی صاحب کو خیال نہیں۔ تم کو دیا قسط نہیں۔ مولوی دعا گو کو قابلیہ اور فرصتہ دونوں نہیں۔ مکان لاوارث سا پڑا ہو۔ اگر کرایہ داروں کو یہ حال معلوم ہو تو وہ تین روپیہ بھی نہ دیں۔ بڑی حویلی ہمیشہ خسارہ دیتی ہو مگر اعمال بد کی طرح بار دوش ہو۔ خدا ہی ہو کہ اُس کا بوجھ سر سے ملے جب تجربہ کر لیا کہ دہلی بمبور دونوں میں کوئی انتظام کرنے والا نہیں تو عاجز آ کر نوٹ لے گا پہلو اختیار کیا ورنہ کوئی کسے والا رہتا تو حلال طور پر ایک ڈپٹی کلکٹر کی تنخواہ کما تا اور اصل محفوظ۔ بس غصہ ہو کہ بے چارے مولوی صاحب باوجود معذوری اتنا بھی کرتے ہیں ورنہ ہم سب تو جیسے منتظم اور ہوشیار ہیں ظاہر فقط۔ ۲۱۔ جنوری ۱۸۸۷ء

خط ۵

آٹھویں جماعت جس میں تم کو رعایت ترقی کر دیا گیا وہ جماعت ہو جس میں تم کو میں سال گزشتہ داخل کرانے والا تھا۔ شاید تم کو معلوم نہ ہوا ہو مگر مجھ کو متھارا ساتویں میں داخل ہونا خوش نہیں آیا تھا تعجب ہو کہ تم آٹھویں کا نام سن کر گھبراتے ہو۔ رعایتی ترقی مجموعہ و ترقی

اے مولوی شبیر الدین احمد صاحب کا نام مراد ہیں۔ ہو نہ ہو یہ وہی شخص ہے جس کے نام کا خط گزر چکا ہے مینی مولوی سحان بخش۔ ۲۷ مئی لدو خٹ کو پرامیری نوٹ کے پیرت میں رکھا خط ۸ میں اس کی خوب تفصیل ہو۔

نہیں ہوئے

حقاکہ باعقوبہ و دوزخ برابرست رفتن بہ پایے مروی ہم سایہ و بہشت
لیکن اگر تم آٹھویں میں نہ گئے ہوتے تو جو پختہ صدمہ ہوتا اور میں تم کو دہلی میں نہیں
چھوڑ سکتا تھا۔

ہر خردار۔ محنت۔ سے جان چرانا تو طالب علم کا کام نہیں ہو اور پھر یہ بھی کوئی محنت
ہو کہ خدا کے فضل سے ہر طرح کے آرام کے ساتھ گھر میں رہنا اور پڑھنا۔ وہ بھی
بند گان خدا میں جو دن بھر کھڑی چلتے۔ سڑک کوٹتے۔ دوڑتے راتوں کو جاگتے
جو جو ڈھونڈتے ہزاروں شکر ہو کہ خدا کی محنت میں مبتلا نہیں کیے گئے۔ محنت ایک امراضی
ہو۔ اس کا مفہوم متعین نہیں۔ ایک کام زید کے واسطے محنت کا ہو مگر شاید حسد کے
حق میں وہ کامل آسائش کا موحب ہو۔ پس جس کو تم نے محنت سمجھا کیا تم جیسے اور تم سے
بہتر نہ ہاؤں لاکھوں اُس کو نہیں کرتے۔ افسوس ہو کہ تم اس کو محنت کہو۔ اسے بابا اگر
یہ محنت بھی ہو تو ساری عمر کا آرام۔ ساری عمر کی خوش حالی ساری عمر کی آب و اس محنت
کے طفیل سے حاصل ہوگی ایک تریف کا سقوط ہو کہ۔ جینا تو جینا بے محنت مرنا بھی نہیں سکتا
اگر تم کو عربی میں ۸۲ نمبر ملے تو نہ تم غاری محنت سے بلکہ اس فقیر کی محنت کا ثمرہ ہو کہ کسی حالت
میں تمہارا سبق ناغہ نہیں ہونے دیا میں نے اپنے پیادار میں تم کو اتنا پڑھا دیا تھا کہ
اگر تم نے اُس کو محفوظ رکھا ہوتا تو آج کل کے سود و سونہیں تو چالیس پچاس مولویوں
سے تو بہتر رہتے مگر وہ گھر کی مرغی تھی۔ تم نے دال برابر سمجھی۔

مجھ کو تمہارے اس لکھنے پر بڑی ہنس آئی کہ تاریخ جغرافیہ سب مضمونوں میں شکل ہو
میں تو ان دونوں کو قصہ کہانی سمجھتا ہوں۔ البتہ بل یہ پڑتا ہو کہ کتاب پڑھتے وقت عبارتہ
پر تو لحاظ ہوتا ہو حاصل مطلب کی طرف توجہ نہیں ہوتی ورنہ اگر ہر آدمی پاورے صفحے کے
بعد آنکھ بند کر کے خور کر لیا جائے کہ اتنے کا خلاصہ مطلب کیا ہوا تو ممکن نہیں کہ واقعات
ستحفظ نہ رہیں۔ جغرافیہ کی جان ہوتی ہے۔ ایک مکمل نقشہ۔ یٹلو الواد را یہ موقع پر
لکھا دو کہ تعجب کر لیئے تو نقشہ سامنے ہو۔ بار بار دیکھتے دیکھتے یاد ہو جاتا ہو

کہ فلاں شہر کہاں ہے اور وہ ندی یا پہاڑ کدھر واقع ہے۔ اگر مختاری تاریخ چند روز کے لیے مجھ کو ملے اور میں اس کا اردو میں خلاصہ کروں یا سوال جواب بنا دوں اور تم اس کو یاد کر لو پھر فیل ہو جاؤ تو میں جواب دہ۔

حساب۔ جبر و مقابلہ۔ اوقلیس الدبہ۔ سوچ بچار اور مشق و مہارت کے کام ہیں میں نے تم کو کسور عام اور کسور اعشاریہ تک پڑھا۔ یا تھا اور جتنے نام نے حساب و جبر و مقابلہ مجھ سے سیکھا تھا وہ ساتویں جماعت میں کامیاب ہونے کو کافی تھا لیکن معیبت یہ ہے کہ تم نے نہ تو یہاں جی لگایا نہ دباں لگاتے ہو۔

میں نے تم کو متواتر لکھا کہ بشیر میر کتاب کو سبق روزمرہ تک یاد کرتے جاؤ لیکن دنیا میں باپ ہونا بات کو بے وقعتہ کرتا ہی تم نے کہا نہیں تو دل میں خیال کیا کہ اسکی عادتہ ہی اسی طرح کے خط لکھتا کرتا ہی۔ اس سے کہ تم... یا کسی شناسا متعارف کو گودہ بھجوری ہی کیوں نہ ہو یا گودہ دہلی والا ہی کیوں نہ ہو بے فائدہ خط لکھو۔ اور اس سے کہ رات کو میرے دین اور غلام موسے دین سے باتیں کرو۔ اور اس سے کہ تم پہاڑ گنج جاؤ اور اس سے کہ تم... کو لکھنا سکھاؤ۔ اور اس سے کہ تم بازار میں پھر دو اور عجائب خانہ و بلیغی سیر کرو اور اس سے کہ تم سیاب مار کبھی گھر میں کبھی باہر آؤ جاؤ۔ اور اس سے کہ تم بھول کر بھی کبھی مطالعہ نہ کرو۔ اور اس سے کہ تم مدرسے کے سبقوں کو گھر میں اکر نہ پڑھو۔ غرض اس سے کہ تم محنت نہ کرو اور وقت کی قدر و قیمت نہ پہچانو نہ تم امتحان دے سکے ہو اور نہ آئندہ کبھی دے سکو گے۔ میں نہیں کہتا کہ تم اتنا پڑھو کہ تن درستی میں غلٹ پڑے لیکن جہاں تک تم سے ہو سکے ایک منٹ ایک سکند کو رائیگاں مت کرو پھر قسم لگا کر کہا جاسکتا ہی کہ تم انٹرنس کیسا خطاب حاصل کرو گے اور گورنمنٹوں کے لڑکے اپرا اسکول میں پڑھ کر آئے ہوں کوئی تم کو نہ پاسکے گا۔ آئندہ میں جماعت میں پڑھنا انھیں کا ہی جو ساتویں پاس کر کے چڑھے

سید عزیز الدین اور غلام محی الدین ملا ہیں۔ یہ ایک غریب ہمسائیہ کے لڑکے ہیں ان کی مان بھاری جاہل ان کو نصیحت ناموں سے بھارتی ہی جو تین کتاب میں ہیں مولوی تہذیب احمد صاحب نے تحریر کیا انھیں غلط ناموں کو نقل کر دیا ہے کہ میا بننے اور لڑاؤں کی صحبت سے محبت نہ رہنے کا بھی اشارہ ہے۔ ۱۲

اور تمھارا پڑھنا تو مجھے بھگوانی پڑی کا پھر بیٹھا ہو۔ خدا تمھاری غیرت کو تیز اور تمھاری ہمت کو بلند اور تمھاری محنت کو زیادہ کرے۔ آمین۔ میں نے تمھارے ساتھ وہ کیا اور کرتے ہوں جو میرے باپ نے (خدا انکو جزا نصیب کرے) میرے ساتھ کیا تھا۔ میں نے تم کو پہلے بھی لکھا تھا اور پھر بھی لکھتا ہوں کہ میں مولیٰ اور یاضی دونوں میں تمھاری مدد کو حاضر ہوں مگر بے تمھاری ہمت کے کام نہیں چلے گا۔ امتحان سالانہ کو تو ہر وقت پیش نظر رکھو اور ہر روز محنت کیے جاؤ ان شاء اللہ بڑا پار ہو ے

مرد بادید کہ ہر اسان نہ شود
مشکلے نیست کہ آسان نہ شو

پھر کیا ضرور ہو کہ امسال اگر رعایت تمھاری ترقی ہوگئی تو سال آئندہ بھی رعایت کی جائے اگلے سال اپنی قوت و باذو سے ترقی کرو جو لڑکار یا ضی میں تیز ہو۔ اُس سے راہ و رسم ضرور پیدا کرو۔ انگریزی کے ۳۶ نمبر بھی محل خوف ہیں۔ ارے میاں ایک طالب علم ہم تھے کہ سارے ہم جماعت بلکہ بہ خدا استناد بریز بریز کرتے تھے۔ مگر تمھارے کہ بھی تمھاری طرح بد شوق اور کم محنت نہ تھا۔ بے سرو سامان البتہ تھا۔ جنوری سے گزری اور دسمبر سے تعطیل میں گزرے گا۔ پس بہ استثنائے تعطیلات درمیانی مشکل سے پانچ حصہ جہینے ہوں گے اگر کوئی مدرسے کی پڑھائی پر قانع رہے تو وہ پڑھ چکا۔ اصل پڑھنا تو گھر کا ہو اور تم گھر پر پڑھنے یا تعطیلوں میں دوسرے سے استفادہ کرنے کا اہتمام کرتے نہیں۔

تمھارے پڑھنے کا جھگڑا تو چلا ہی جائے گا اب کچھ گھر کا کام بھی کروں۔ میرے پاس ایک خط مولوی ... صاحب کا آیا۔ یہ مضمون وہی ہو۔ جو مولوی صاحب نے دلی میں زبانی بھی کہا تھا اور میں نے بیوی صاحب سے نقل کیا تھا۔ نہیں معلوم مولوی صاحب کو یہ خیال خود پیدا ہوا یا وہاں والوں نے کہہ دیا لیکن میں سمجھتا ہوں کہ انھیں کا خیال ہو۔ مگر کوئی دوست جو صلاح کی بات کہے اس کو مخالفت کے ساتھ نہیں سنا چاہیے لوگ مجھ کو کجوس اور غیل کہتے ہیں اور چوں کہ قاعدہ ہو کہ سچ تانہ باشد چیز کے مروج نہ گوید چیز با۔ مجھ میں یہ عیب ہوگا۔ اگرچہ خوبندی کی وجہ سے

آدمی کو اپنے عیوب پر اطلالع نہیں ہوتی لیکن نخل دلاو کے ساتھ تو میں بھی بڑتا نہیں چاہتا
تف ہی میری دولت پر اور لغتہ میرے مال دار ہونے پر جب میری پیاری اولاد اس وجہ سے
تکلیف پائے کہ میں اُن کی حاجت کی قدر باوجود مقدرہ روپیہ نہیں دیتا۔ خدا کی قسم میں یہی سمجھتا
ہوں کہ جو کچھ میرے پاس ہوا ان بچوں کی امانت ہو پس افسوس ہو کہ جن کا روپیہ ابھی پر خرچ
نہ کیا جائے خدا اس کا گواہ ہو کہ شہر کے سینے... کے سینے... کے سینے کس کم بخت
کو روپیہ سے دریغ ہوا اور میں نے اپنے نزدیک اب تک ایسا ہی بڑتاؤ کیا ہی یا شاید
میری سمجھ کی غلطی ہو غرض اس مضمون کو میں تمھاری والدہ کے حوالہ کرتا ہوں کہ وہ بلا رو
رعایت خوب غور سے سوچیں اور مطلق میرا اور میرے روپیہ کا پاس نہ کریں مجھ کو اُن کے فیصلے
کی تعمیل میں مطلق تامل نہ ہوگا۔ فروری ۱۳۳۷ھ

خط ۵۵

اگرچہ امتحان تم دو گئے۔ اور یا تم کر دگے اور مختہ و کاہلی کا نتیجہ تم بھگتو گے مگر
مجھ کو تمھاری امتحان سال آئندہ کا ابھی سے سوچ ہی اور تم ابھی سے فکر رکھو گے تو
دعوے کے ساتھ امتحان دو گے پس عربی اور ریاضی کے سبق بھیجنے شروع کر دو۔
تھوڑا تھوڑا ہو چلے۔ یہ خیال بہرگز اپنے دل میں مت آنے دینا کہ ابھی بہت وقت ہی
فقط۔ ۴۔ فروری ۱۳۳۷ھ

خط ۵۶

اس وقت ریڈ صاحب کی چٹھی آئی ہو۔ انھوں نے رپورٹ کر دی ہو کہ یکم مارچ سے نذر احمد
دوسرے ضلع میں بھیجا جائے۔ یہاں اُس کی ضرورت باقی نہیں عملہ یکم مارچ سے تحفیف
کیا جائے گا۔ مجھ کو اس وقت تک معلوم نہیں کہ کہاں جاؤں گا اور کس کام پر میں نے ریڈ
صاحب کو لکھا ہو کہ تین مہینے کی رخصتہ دلا دیجئے کہ ذرا آرام کر لوں۔
لیکن من جانب اللہ ایک دوسرا سامان ہوا ہو اگر تم لوگ رضا مند ہو کر اجازت دو

خط ملفوف ہو مولوی سید مہدی علی خاں صاحب بہادر کا ہی پتہ عاری میں سید احمد خاں صاحب بہادر کے۔ اٹا دے کے رہنے والے ہیں۔ وہیں سررشتہ دار فوج داری تھے وہیں تحصیل دار ہوئے وہاں سے مرزا پور بدل آئے۔ وہاں کچھ کوہستانی علاقہ زیر بند و بست تھا۔ ان کو ڈپٹی کلکٹر بند و بست کے اختیارات دیئے گئے اور کئی مدتوں سے ملا کر چار سو روپیہ پاتے تھے۔ اسی اثنا میں شاید نواب سرسالا جنگ بہادر وزیر حیدر آباد نے سید احمد خاں صاحب سے پانچ یا چھ آدمی طلب کیے۔ انھوں نے ان کو بھیج دیا۔ وہاں جا کر مولوی مہدی علی صاحب کی شاہد بنار روپیہ تنخواہ ہوتی اب سنا ہو کہ مقتدر مدارالہام مقرر ہوئے میں نے مولوی مہدی علی صاحب کو فی عمر تہی صرف ایک بار آگرے میں دیکھا جن دنوں مجھ کو مرآۃ العروس کا انعام اٹا دے میں ملنے والا تھا۔ مولوی مہدی علی صاحب ڈیوک آف اڈنبرا کو دیکھنے کلکتے گئے مجھے وہیں سے مجھ کو بلا تعارف بڑے پتاک کا خط لکھا اور بہت اصرار کیا کہ اٹا دے میں میرے مکان پر ٹھہرنا۔ چنانچہ جوں میں ریل سے اتر مولوی مہدی علی صاحب کے رشتہ مند مجھ کو کشاں کشاں اپنے گھر لے گئے اور بہت مدارا کی۔ مگر مولوی مہدی علی صاحب وہاں نہ تھے لیکن نواب لفٹنٹ گورنر بہادر نے مجھ کو اٹا دے سے واپس کیا اور آگرے کے دربار میں بلایا۔ وہاں منشی غلام غوث صاحب میر منشی نقشبندی کے یہاں میں نے مولوی مہدی علی صاحب کو دیکھا ایک جوان صبیح بے باکانہ مرآۃ العروس کی ہنسی اڑا رہے ہیں جوں میں جیسے میں پہنچا منشی غلام غوث صاحب نے کہا لیجئے حضرت مرآۃ العروس کے مصنف صاحب بھی تشریف لائے۔ منشی غلام غوث صاحب کی تقریب سے ہم دونوں ملے تو مولوی مہدی علی صاحب منقبض سے رہے مٹا ہنسی اڑانے سے کچھ جھپٹے ہوں مجھ کو حیرت ہوئی الہ العالمینا یہ وہی مہدی علی ہیں جنھوں نے خود مجھ کو کس

لے اصل میں حضرت عیسیٰ کے اصحاب حواری کہلاتے ہیں حواری کہتے ہیں عربی میں سفیدی کو چونکہ اصحاب مسیح اکثر عدلی تھے شاید وہ تسمیہ ہو یا حواری کے معنی یا مخلص کے بھی ہیں مولوی مہدی علی کو سید احمد خاں کا حواری کہنا طریقہ نہ شوقی پوئلہ اپنی عمر میں۔

تپاک سے اپنے گھر ٹھہرایا تھا کہ اب بالمشافہ میری کتاب کی تفصیح کر رہے ہیں۔ خیر رفت و گزشت اب جو یہ خط آیا ہو سرکاری خط ہو کیوں کہ اس میں لکھا ہو کہ حسب الحکم سرکار لکھتا ہوں اور مجھ کو سکندر پور میں ایک دوست مولوی... صاحب کے خط سے بھی کہ وہ بھی ریاست حیدر آباد میں ہیں اس سے پہلے معلوم ہوا کہ میرا تذکرہ دارالہمام حیدرآد کے حضور میں ہوا۔ میسر جی لیل اس خط کی صداقت اور واقعیت کی یہ ہو کہ سید احمد خاں صاحب کی معرفت آیا ہو تم جانتے ہو کہ سید احمد خاں صاحب کس رتبے اور وقار کے آدمی ہیں۔ غرض جس طلب میں تو کچھ شک نہیں۔ حیرت یہ ہو کہ مولوی مہدی علی صاحب نے میری تقریب کیوں کی عجب نہیں کہ کتاب کے بنیاد نے یا دوہانی کی یا کوئی اور سبب ہوا ہو۔ بہر کیف بلاتے

۱۸ خط میں بھی مذکور ہو اور اس کے متعلق لکھیں پچسپ قصہ یہ وہ یہ کہ مولوی نذیر احمد صاحب گورکھ پور میں کلکٹر تھے اور مسٹر ٹی۔ پور۔ ورنہ ایک حصہ ضلع کے مہتمم بندہ بٹ ہاں دنوں سے ملاقات ہوئی۔ دن صاحب علم دست آدمی تھے اور ان کو مشرقی زبانوں کے سیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ غالب یہ کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی استعداد و لیاقت کا حال دن صاحب غنی نہ رہا ہوگا دن صاحب نے قانون شہادہ پر ایک دقیق متن تصنیف کر کے مولوی نذیر احمد صاحب سے اس کا ترجمہ کرایا ان دنوں دن صاحب سہارن پور کے کلکٹر تھے دن صاحب اس ترجمہ سے مولوی نذیر احمد صاحب کی لیاقت کے اور بھی معتقد ہوئے ایک مدت کے بعد دن صاحب ترقی کرتے کرتے کشمیر کے پرنسپل ایجنٹ مقرر ہوئے ان ہی دنوں دن صاحب نے علم ہیات کی ایک مشہور کتاب گوینہ نیر ہنز کا ترجمہ کرنا چاہا ایک ہزار روپیے کا اشتہار دیا کہ جو شخص اس کتاب کا بہتر سے بہتر ترجمہ کرے گا اس کو ایک ہزار روپیہ انعام دوں گا۔ اشتہار کے علاوہ دن صاحب نے مولوی نذیر احمد صاحب کو خاص چٹھی لکھی کہ میں نے اشتہار تو دیا مگر میرا خیال یہ ہو کہ یہ انعام تم ہی لوگ مولوی نذیر احمد صاحب نے غز کیا کہ مجھ سے دوسرے کاموں سے فرصت نہیں تو دن صاحب نے سروریم میور صاحب کے ایما کرایا مجبور مولوی نذیر احمد صاحب نے ترجمہ کیا اور دس ترجمے شاید اور بھی ہوئے۔ ان ترجموں سے انتخاب بہتر کے لیے دن صاحب نے ایک کمیٹی منتخب کی سنا پور ننداجانے صحیح یا غلط کہ سید احمد خاں صاحب اس کمیٹی کے پرنسپل تھے اور میں جلد اور چند صاحبوں کے شمس العلماء خان بیابانہ مولوی ذکا اللہ صاحب ممبہ کمیٹی نے یہ رائے دی کہ مولوی نذیر احمد صاحب کا ترجمہ سب میں بہتر ہو مگر ایک ہزار میں سے چار سو روپیے کے قابل ہو کمیٹی نے دن صاحب کو یہ علاج دی کہ چھ سو روپیہ جوئے اس کے مولوی نذیر احمد

ہیں اور تنخواہ بالافعل ایک سو اور بعد کو ایک ہزار ماہوار یہاں کے سکے سے دینے کا وعدہ فرماتے ہیں۔ اتنی تنخواہ مجھ کو سرکار انگریزی میں تمام عمر پانے کی توقع نہیں۔ دربار حیدر آباد ان دنوں بہت محدود ہے۔ اختیارات وسیع عہدہ معزز۔ مجھ کو وہاں کے زیادہ حالات معلوم نہیں آشنا جانتا ہوں کہ ادھر کے اور انگریزی عمل داری کے ہزار باشندگان خدا وہاں ہیں سیکڑوں آدمی تو مولیٰ کے وہاں ہیں۔ مولوی رشید الدین خاں مرحوم کا خاندان سب وہیں ہے۔ بہتم لوگ اگر اصلاح دو تو بالافعل ایک سال کی رخصت لے کر جاؤں ذرا بمبئی۔ مدراس۔ حیدر آباد وغیرہ کی سیر کروں۔ سیکڑوں فی الکاربض۔

خط ۵

تین مہینے کی رخصت کے لئے ریڈ صاحب نے بھی سفارش کر دی ہے لیکن حیدر آباد

مولوی نذیر احمد کے ترجمہ کی درستی کراؤ۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے دن صاحب کو بھیجا کہ اگر مجھ کو اپنے ترجمے کے نقصان معلوم ہوتے شاید میں ان کی درستی کر سکوں مگر خدا جانے کس مصلحت سے مولوی نذیر احمد صاحب کو نہ تو لکھی کے نمبر کے نام بتائے اور نہ ترجمے کے اسقام۔ برسوں دن صاحب تلاش میں رہے کہ کوئی شخص مولوی نذیر احمد صاحب کے ترجمے کی اصلاح کا بیڑا اٹھائے کسی نے ہامی نہ بھری دن صاحب نے کس سن لیا تھا کہ حیدر آباد میں امیر کبیر شمس الامراء علم ہینا تہ کے بڑے عالم ہیں اور ان کی کتاب تشبیہ بھی دن صاحب کی نظر سے گزر چکی تھی آخر دن صاحب نے سائڈرینس صاحب نے پٹنٹ کی معرفت مولوی نذیر احمد صاحب کا ترجمہ اصلاح کے لئے حیدر آباد بھیجا اور وہ ترجمہ ریڈنٹ سے امیر کبیر اور امیر کبیر ذاب امیر لاہورنگ مرحوم اور ان سے مولوی سید حسین بگرامی بی اے۔ کے پاس گیا مولوی سید حسین نے ترجمہ کو بہ نظر اصلاح دیکھا اور مولوی نذیر احمد صاحب کو لکھا کہ اس سے بہتر ترجمہ ہو نہیں سکتا اور اگر ہو سکتا ہے تو تم سے بہتر کوئی کر نہیں سکتا اور اس جٹھی کی نقل مولوی سید حسین نے دن صاحب کو بھیجی جب تک یہ جٹھی پونچھے پونچھے دن صاحب توجہ نہ کرتے ترجمہ لاوارث رہ گیا۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ تمام مراسلہ اور اصل ترجمہ گوینٹ میں پیش کیا۔ گوینٹ نے مولوی نذیر احمد صاحب کے ہزار پوے کر دیے۔ اب وہ ترجمہ مولوی نذیر احمد صاحب کے پاس ہی چوں کہ اس میں آسانی نقشے ہیں اور ہندوستان میں ان کے چھپنے کا سامان نہیں ترجمے کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی۔

لے پھر و ملکوں ملکوں اقتباس ہو کلام مجید سے۔

جانا ہوا تو برس دو برس کی فٹر لوینی ہوگی۔ ریل ہی تو دوری کوئی چیز نہیں۔ یہی ہنسن اس کے
 لیے میں نے دریافت کیا ہے۔ اگر میں حیدر آباد گیا تو مولوی ... کو ساتھ لے جائوں گا
 اُن کو ابھی سے سنا رکھو۔ ایسا نہ ہو کہ وقت پر تقاعد کریں طالب اگر سچا ہو تو وہ دور دردی
 نظر نہیں کرتا۔ اس سے کہ دہلی میں حاجۃ مندانہ رہیں۔ بہت بہتر ہو گا کہ پردیس میں اسودہ عالی
 سے بسر ہو۔ اُن کی سی حالت اگر مجھ پہ ہوتی تو بھوپال ایسا تھا جیسے دلی والوں کو شاہ شہزادہ
 چنا بچہ جن دنوں میں گجرات گیا وہ بھوپال سے بہت دور تھا۔ بیسیں دن تک متواتر تمام
 تمام دن چلا تباہ خانہ کر کے گجرات کی شکل دیکھی۔ حیدر آباد سے خط آنے
 شروع ہوئے ہیں کہ علاوہ تنخواہ کے مالک ماسوار دوا می بھتہ بھی ہے۔ اب میں صرف
 دو باتوں کا منتظر ہوں۔ ایک تو رخصتہ کی منظوری۔ دوسرے میں نے جو خط مولوی ہمدی
 صاحب کو لکھا ہے اُس کا جواب۔ اگر حیدر آباد میں پاؤں جم گئے اور نصیب میں ہو
 تو یہ منزل حج و زیارتہ حرمین شریفین قریب ہی اللہ تعالیٰ اذن فرماتا و اَفَ بَیْتِکَ الْحَرَامِ
 بشیر تم اب کب دینا کو سنبھالو گے۔ بہ خدائیں تو ملوں ہوں۔ وہ اگلی سی گڈ گڈی مجھ میں
 باقی نہیں۔ بندہ خدا الگ اپٹ کر انٹرنس تو پاس کر لو۔ ۱۴ فروری ۱۹۴۷ء

خط ۵۸

السَّلَامُ عَلَيْكَ وَالْقَلْبُ مُسْتَقَاتٌ إِلَيْكَ

وہ ضرور پڑھنے لکھنے کی جس کے لیے چار دنا چار خط لکھنا پڑتا تھا تم نے
 فاطمہ بندہ کر دی۔ اگر بدلی اور رخصتہ اور حیدر آباد کے مضامین جمع ہونے سے پریشانی ہے
 تو مجھ کو ہی مگر تم نے دیکھا تو ہوتا کہ اس حالت میں بھی تمہارے سبقوں میں بالالتزام اصلاح
 دیتا ہوں یا نہیں۔ دہلی کالج اگر لٹو نا تو غضب ہوا۔ گو کالج ٹوٹے پھر بھی اتنا سامان دہلی

۱۔ ایک قسم کی رخصتہ ہے جس میں نصف تنخواہ ملتی ہے سستی سے دلی سے جہا پار ۳ میل کے فاصلے پر ایگراؤن
 ہے یہ خدا یا تم کو اپنے حرمہ والے گھر کا طواف روزی کرے تم پر سلامتی ہو اور دل تمہارا اشتاق ہے
 یہ ایک قلم۔

میں ضرور رہے گا کہ آدمی تکمیل استعداد کر سکے۔ تم حیدر آباد جانے کے متقاضی ہو جب میں
مختاری عمروں میں تھا تو مجھ کو عرش کی سو جمعی مٹی سے

نالہ جاتا تھا پر سے عرش سے میرا اور اب کب تک تاتا ہو جیسا ہی رسا ہوتا ہو
اب صرف اتنی گدگدی دل میں ہو کہ میں نے انکار نہیں کیا۔ اگر ابتداء بارہ سو دیں گے
اور اس نزل عمر کے لیے سامان کر لینے کا وعدہ فرمائیں گے تو ان اشارہ جاؤں گا۔ لیکن
مجھ کو ایسا احمق مت سمجھو کہ بہت دینا جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھوں بغیر۔ دنیا کو تو
خوب دیکھا۔ غریب محتاج محتفل نے مال دار غنی کیا۔ اولاد ہوئی۔ حکومت کے مزے اڑاے
نام وری اور شہرہ سے بھی بے نصیب نہیں رہا۔ لیکن انجام ان سب کبھیڑوں کا
کیا ہو۔ ہا آخر فنا آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق عطا کرے کہ کچھ وہاں کے
لیئے بھی کروں

کیا وہ دنیا جس میں ہو کوشش نہ دیں کے واسطے۔ واسطے وان کے بھی کچھ یاست ہیں کٹ
وان صاحب چارج لینے کو آگئے۔ میں حتی الوسع کل سامان فروخت کر دوں گا۔
و لوجہ الشن۔

... کی کیا شامت ہو کہ دو جانوروں کے ساتھ گاؤں وریاں کرتے ہیں عمارا ازیں
وجود ضعیف این گماں نہ بود۔ گھوڑا رکھیں بھی تو سلیم الطبع اور کار آزمودہ۔ تم نے بھی
ماسوں کی خوشی کی ہو کہ جانوروں سے بے باکانہ کام لیتے ہو۔

اب تو... صاحب بھی بیٹی کا نیلام کرتے ہیں۔ اپنے مونہ سے پیس ہزار مہر کر دیا
اور برس بعد شاید دس ہزار کی نو بہہ پونجے۔ مولوی... کا نام میں نے نہیں سنا
رقعہ بھجوا ہو تو جانچ تول کر بھجوا ہو گا۔ **اَلْعَجَلُ الْعَجَلُ فَمَا يَجِدُی الْاَمَلُ بَدُوْنِ الْعَمَلِ**

لہ اخیر عمر۔ یہ لفظ قرآن مجید کی اس آیت میں واقع ہو **وَمِنْكُمْ مَنْ يُوْدِّي اِلٰی اَدْوَالِ الْعُمْرِ لِيَكِيْلًا يَعْلَمَ كَيْدًا**
عَلَيْهِمْ شَيْئًا۔ یعنی تم میں سے بعض پھر ذلیل زندگانی کی طرف پھیر دیئے جاتے ہیں تاکہ جو کچھ معلوم ہو سکتا ہے
انتہا کے بُرے ہو جاتے ہیں اور کسی بات کا ہوش نہیں رہتا۔ اگرچہ قیمتہ گر اگر ہی کیوں نہ ہو عہدہ جلدی کرو
جلدی کہ امید بے کوشش فائزہ نہیں دیتی۔

مکان کو چٹھاؤ۔ مجھ کو بہت آخوڑ کی بھرتی پسند نہیں۔ مکان لو تو بھلا... کا سالوک
دنیا میں بہشت یا آسے۔ واہیات چھوٹیڑے جو تم نے رکھے ہیں نہ رہنے کے
نہ سہنے کے۔ ایک عمدہ نفیس مکان مل جائے تو بس کافی ہو۔
... نے پارٹے شروع کیا ہوگا۔ حروف اور حرکات خوب پہنچوائے جائیں۔ اس میں
خامی رہے۔ تو مدتوں تک پڑھنا نہیں آتا۔ ۲۳ فروری ۱۹۵۷ء

خط ۵۹

۱۷۔ فروری کو صبح ہوتے جو خواب تم نے دیکھا یعنی وہ رائے جو تم نے تاریخ و جغرافیہ
دریاضی بلکہ مدرسے کی تمام تر تعلیم کے بے سود ہونے کی نسبتہ ہم پوچھا جاتی مجھ کو تمہارے
خط کے ذریعے سے معلوم ہوئی۔ بہ جائے اس کے کہ مجھ کو ناخوشی ہو میں تو اس کو بہت
پسند کرتا ہوں کہ تم اپنی بُری بھلی رائے کو ہمیشہ نہایت آزادی کے ساتھ بے تامل ظاہر
کیا کروائے کی غلطی عیب نہیں ہو۔ افہام و تفہیم اور مباحثہ و مناظرہ سے ہر غلطی کی اصلاح
ہو سکتی ہو مگر دودلی اور نفاق کا کچھ بھی ذقیعہ نہیں۔ جب تمہارا بطون منکشف نہ ہو تو کوئی کیا
جان سکتا ہو کہ تم اپنے ذہن میں کیا سوچا کرتے ہو۔

میں سرکاری تعلیم کا ایسا طرف دار نہیں ہوں کہ متعصبانہ اُس کی کی حمایت کروں
لیکن انگریزی کی بدترین تعلیم عربی کی بہترین تعلیم سے بہ استثنائے مذہب یقیناً عمدہ اور
نافع ہو عربی میں زبان اور منطق کے خیالی دھکوسلوں کے سوائے کچھ بھی نہیں۔ یورپ کو
جو اس وقت معراج ترقی حاصل ہو جانتے ہو کیوں ہو۔ ان لوگوں میں صرف یہ ہنر ہو کہ
واقعات نفس الامری میں تمام یورپ کی بہتیں محصور ہیں۔ ہم لوگ خیالی مضمونوں کے
چبھچھ پڑے رہتے اور آخر تک سوائے چکنی چیڑی باتیں بنانے اور جھوٹے بے اصل
مضمون بے باندھنے کے کچھ نہیں سیکھتے۔ جھوٹے القاب۔ جھوٹے ۲ داب
جھوٹے اشتیاق۔ جھوٹی تشبیہات۔ جھوٹے استعارات ہمارا علم انشا ہو۔ شاعری جو کمال انشا ہو اس

سے جز و قرآن مراد ہو عوام سپارہ کہتے ہیں۔ شروع کرنے سے معلوم ہوتا کہ تم تیسارے لوں کا پارہ ہو لاہور میں چھٹی
سوئیں ہیں اور متبدل کو پیچھے رہی پڑھایا جاتا ہو۔ یعنی جو تمہارے دل میں ہو۔

میں معشوق وہ فرض کیے گئے جن کے کمر نہیں۔ منہ نہیں۔ جن کی ریشہ سلسلہ نامتناہی سے زیادہ دراز۔ جن کے ٹرس پہاڑ۔ اگر ایسے معشوق کہیں نظر پڑ جائیں تو لوگ اُن کو بچا اور بھوت سمجھیں۔ انگریزی شاعری کو دیکھو بالکل نیچر سے کے مطابق یہاں اور جھوٹ کا نام نہیں جس چیز کے حالات سے کسی علم میں بحث کرتے ہیں اُس کو اس علم کا موضوع نہ کہتے ہیں جیسے صرف و نحو کا موضوع لہو کلمہ و کلام طب کا بدن انسان۔ حساب کا عدد۔ انگریزی علوم کیا ہیں کہ موجودات عالم میں سے ہر چیز کسی علم کا موضوع کہ ہو۔ علم آب۔ علم ہوا۔ علم تنقاس۔ علم حرارت۔ علم روشنی وغیرہ افسوس کہ ہمارے یہاں کہیں ان علوم کا پتا نہیں۔ انگریز لوگ کہیں سمندر کے کنارے مچھلی کے انڈے گنتے پھرتے کہیں پہاڑوں کے دروں میں بھٹکتے کہیں ریگستان کی خاک پھانکتے غرض موجودات عالم کے حالات کی تقشیش و تلاش میں سرگرم ہیں اور اسی سے اس درجے کو پونچے۔ کوئی انگریزی چیز تو دیکھو کس خوبی اور صفائی اور عمدگی کے ساتھ ہو۔ یہ سب علم واقعات کے جلوے ہیں۔ ریل تار برقی نتیجے ہیں خواص حرارت میں غم رکرنے کے یہ مضمون تو اس قدر وسیع ہو کہ بجائے خود محتاج کتاب ہو ایک خط میں سما نہیں سکتا میں یہ نہیں کہتا کہ بی۔ اے اور ایم۔ اے محتاج و مفلس نہیں لیکن کیا ضرور ہو کہ تم نام مثالوں پر نظر کرو۔

ہمت بلند وار کہ پیش خدا و خلق باشد بہ قدر ہمتہ تو اعتبار تو
ہر ہنر اور ہر پیشے اور ہر فن میں کام یاب اور ناکام ہوتے آئے ہیں لیکن اس سے لوگوں نے کسب ہنر نہیں چھوڑ دیا۔ مثلاً وکیل ایک وہ ہیں جو پانچ ہزار ماہوار کما رہے ہیں اور دوسرے پالکی کے کہاروں کا کرایہ بھی گرہ سے بھرتے ہیں پھر بھی ہزار ہا لوگ امتحان دکالتہ دیتے ہیں۔ جو طرز تم اختیار کرنا چاہتے ہو کہ عربی پڑھو۔ تانوں یا ڈکروں انگریزی مطالعہ کتب و اخبار سے بڑھالوں کیا تم کو دوحی ہوتی ہو کہ اس طرز میں ضرور کام یابی ہوگی ؟

لے بچوں کے ٹوڑنے کی ایک ہیبت ناک صورتہ۔ اللہ کا فضل۔ ہوا۔ سے حالات موجودہ نفس الامری
سہ اہام۔

بشر۔ آئندہ کا حال معلوم نہیں کہ کس کی تقدیر میں کیا ہو۔ لیکن تدبیر بشر۔ سوہرے
 میں پڑھنا بھی ایک تدبیر ہو اور یہ ایسی تدبیر ہو کہ تم اس میں منہر نہ بنیں۔ اگر یہ حق ہو تو حق
 میں ہندوستان اور یورپ ملا کر لاکھوں بندگان خدا مبتلا ہیں۔ قانون کے صرف دو
 مصرف ہیں ایک وکالتہ سوشہر اور دوسری بارازور کروڈو (یعنی صینہ وکالتہ میں مطلق گنجائش
 نہیں) اور پھر گنجائش بھی ہو تو مختاری لکنتہ نے تم کو ناقابل کر دیا ہو روگنی تحصیل مارنی فٹسٹ
 بہ وعدہ کلکٹر ہو یعنی کلکٹر ضلع وعدہ کر کے خود امتحان کی اجازت دے اور امتحان میں پاس
 ہو تب تحصیل داری ملے۔ تو پڑھنے کی کیا ضرورت ہو۔ انگریزی عربی سب چھوڑ دو اس کو
 اردو کافی ہو۔ کیوں کہ کل قوانین اردو میں ہیں اس کی تصدیق کرتا ہوں کہ اس لفٹنیٹ
 میں بلکہ شاید ہر جگہ ایسے تحصیل دار اور ایسے ڈپٹی کلکٹر بھی موجود ہیں جن کے مقابلے
 میں تم کو اس وقت من حیث الیاقہ ترجیح ہو۔ میں اپنے محاضرتین میں بہتوں کو جانتا ہوں
 جو ہر پہلو سے مجھ پر فائق ہیں۔ قانون کا امتحان دے کر... تحصیل داری کیوں نہیں گئے عربی
 پڑھ کر مولوی... ڈپٹی کلکٹر کس لیے مقرر نہیں ہوئے۔ اگر تم نے علم کا یہی نتیجہ سمجھا کہ وہ پہلے
 کمانے کا ذریعہ ہو تو تم نے ہرگز علم کی قدر نہیں جانی۔ تجارت۔ زین داری۔ دست کاری وغیرہ بہت
 سے منہر اور پڑھتے ہیں۔ جن میں علم و درکار نہیں اور روپیہ خوب کمایا جاسکتا ہو۔ علم وہ چیز ہو
 کہ آدمی کو ہر حال میں توقیر دیتا ہو عام اس سے کہ روپیہ کمانے کا ذریعہ ہو نہ ہو۔ تم کو
 روپیہ کمانے کی کیا جلدی پڑ گئی۔ میں جیسا کہ زندہ ہوں مختاری ضرورتوں کو رفع کروں گا
 اور مجھ سے لینے میں تم کو تامل کیوں ہونے لگا۔ جیسے جی نہ لوگے تو مرے پیچھے لوگے
 عور نہ ستانی بہ تم ہی رسد۔ ۱۲۔ ۱۳ تک تو عمر تحصیل ہو۔ تم نے کہیں اپنے تئیں اس عمر میں
 بد معاوضہ کر لیا۔ لیا کہ کو سمجھو کہ گویا باران رحمتہ ہو۔ پانی تمام زمین پر ہرستا مگر ہر قطعہ
 زمین میں اس کے آثار مختلف ہے

باران کہ در لطافہ طبعش خلاف نیست در بارغ لالہ روید و در شور بوم خس
 لوگ بتی۔ اسے ہوتے کوئی انھی دو حرفوں کے ذریعے سے مناصب جلیلہ پر پونہ پتا

اسے لیا کہ کے اعتبار سے اہل زمانہ۔ اقران۔

اور کوئی بھیک مانگتا۔ ۵

پڑھیں فارسی سچیں تیل یہ دیکھو قدرۃ کے کھیل

کون کہہ سکتا ہے کہ تم کو خدا نے کس عرض کے لئے بنایا ہو۔ اگر ہزار شخص ہم بیاتہ ہوں ضرور نہیں کہ وہ سب ہم حالہ بھی ہوں۔ میں نے اخبار میں پڑھا ہے کہ کچھ ایسی تحریک درپیش ہو کہ مجموعہ نمبر پر پاس کیا جائے۔ ہر سبکدش میں نمبر کامل نہ ہونہ سہی۔ بے شک تاریخ جغرافیہ لڑکوں کو تکلیف دیتا ہے لیکن وہ دو حرف بی۔ اسے کچھ ایسے مقبول ہیں کہ ان کے لئے سب زحمات کو برداشت کرتے ہیں۔ اور ضرور تم کو کچھ بے عنوانی کرتے ہو ورنہ ایسی دوا یلا کی چیز نہیں۔ عمدہ مطلب منتخب کر لیا کر۔ ریاضی وغیرہ پر کیا موقوف ہو جب

توکل باقی نہیں رہتا تو سب چیزیں محمول جاتی ہیں مگر پھر بھی گوش رسیدہ اثرے دارہ ایک کیفیت ضرور حاصل ہو جاتی ہے جس کو مناسبتہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ تو مسلم ہے کہ عقل دنیا جیسی انگریزوں میں ہو۔ کسی قوم میں نہیں اور علوم کے اعتبار سے کچھ شک نہیں کہ کوئی مفید علم نہیں۔ جو انھوں نے نہیں لیا۔ تاریخ۔ جغرافیہ کا انگریزی تعلیم میں ہونا کافی دلیل اُس کے مفید ہونے کی ہو۔ تم کو کچھ اندازہ ہو کہ دنیا میں کتنے پرچے اخبار کے جاری ہیں شاید لاکھوں۔ اور کیا فرق ہو اخبار و تاریخ میں۔ اخبار تاریخ حال اور تاریخ تاریخ گزشتہ عام آگے (جنرل انفارمیشن) تمہارے نزدیک کچھ قدر کی چیز ہو یا نہیں ہے اس اونی فائدہ تاریخ کا عام آگے ہو۔ حضرة من۔ کس خیال میں ہو۔ کوئی انگریزی ارتکاب نہیں جس میں واقعات تاریخی کا حوالہ نہیں۔ تاریخ سے تحریر مضامین یعنی اسٹے میں بہت مدد ملتی ہو تاریخ داں کو استناد و استشاد کی بڑی قوت ہوتی ہو۔ وہ ہر رائے کی دلیل میں واقعات گزشتہ کی سند دے سکتا ہو اور جب کہ وہ شرط کام یابی امتحان ہو تو یہ بہ جائے خود اُس کا نفع عظیم ہو۔ مطالعہ کتب اخبار سے بھلا آپ کیا انگریزی بڑھا لیجے گا جب کہ اس کا فوٹو گین ضعیف ہو۔ انگریزی اس تہذیب سے بڑھتی تو میں کبھی کا بڑھا چکا ہوتا۔ تسوید

۱۵ مضمون ۱۵ مشاق۔ ہمارے ۱۵ مضمون۔ تحریر ۱۵ اسے اور از مکل دونوں کے معنی قریب

قریب ہیں۔ جواب مضمون۔ ۵ بنیاد حد ۱۲۔

یعنی کمپوزیشن اور اصلاح کا لینا اور گرامر کا استحفاظ نہایت ضروری عربی۔ سبحان اللہ کیا یہ چھٹا ہو۔ مگر جب مدرسے کی چیزوں سے عاجز ہو تو باہر کیا خاک پڑھو گے تم اتنے ضعیف القوی نہیں جتنے کہ ضعیف الہمت ہو۔ یہ بھی تمہارے نفس کی طرح ہی۔ جب تم عربی پڑھائے جا تھے تو عربی سے بھاگتے تھے۔ اب انگریزی میسر پڑی ہو تو اس سے جان چراتے ہو یعنی تمہاری بے ولی اور تمہارا تذبذب تمہیں کچھ ملا رکھے گا۔ نوکری کر دے گے اور کچھ روپیہ کما سکو گے مگر نام نہود یا منصب جلیل کے امیدوار مت رہو اور یوں خدا اپنے گدھوں کو حلوا دے تو کیا کسی کا دینا ہو۔ مجھ کو اس سے تو خوشی ہو کہ تم نے اپنی رائے کو ظاہر کیا مگر اس کا سخت رنج ہو کہ کیوں خدا نے تمہارے خیالات ایسے کیے۔ میں نے تمہاری بات کا برا نہیں مانا تم بھی میری بات کا برا نہ مانو۔ بشیر۔ خدا کی قسم بے محنت دنیا میں کچھ نہیں ہو اور محنت سے جان چڑانا بے نصیبی اور حیران کی دلیل ہو جس کام میں لگے ہو گے رہو یک درگبر و محکم گیر۔ نیتہ کو ڈانوا ڈول مت کرو۔ خدا اسی میں برکت دے گا جتنا ہو سکتا ہو کیے جاؤ۔ تم اس قدر بے دل کیوں ہوتے ہوئے مشکلے نیست کہ آساں نہ شود۔ ہر دبا یہ کہ ہر آساں نہ شود۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نوکری مت کرو۔ میں اپنے اوپر تکلیف اٹھا کر تم کو آسائش پہنچا سکتا ہوں۔ غرض جو کچھ تم فرماؤ کرے کو موجود ہوں مگر یہ کہ تم نہ پڑھو میں نہیں کہہ سکتا۔ اور تمہارا یہ کہنا کہ یوں پڑھوں دوں نہ پڑھوں گویا یہ کہنا ہو کہ نہ پڑھوں کیوں کہ جن کو پڑھنا منظور نہیں ہوتا۔ ان کا یہی دستور دیکھا ہو کہ عربی چھوڑی۔ انگریزی ملی انگریزی چھوڑی قانون ثمر و عکبا۔ انجام یہ کہ نہ انگریزی ہوئی نہ عربی نہ قانون۔ لوگ تو عمر میں صرف کرتے ہیں تم دوہی برس میں گھبرا گئے۔ سبب یہی ہو کہ مدرسے میں پوچھ کچھ ہوتی ہو اور تم تھے اس کے خوگر کہ پڑھا اور کتاب تہ۔ پھر جو کتاب کھولی تو آستارے سامنے بیٹھ کر۔ اگر تم نے اپنی رائے پر عمل کیا تو میں تم کو ان شاء اللہ یہ بھی دکھا دوں گا کہ لکھے برس نہیں تو میسرے سال عربی انگریزی قانون سبب ندارد۔ نوکری بھی تم کو کوئی ابھی نہیں دے گا۔ ۲۵ برس تو قانونا نوکری کے لیے منہم ایج (اقل الاعمار) ہو کہ

اس سے پہلے کی خدمتہ داخل ٹیشن نہیں۔ بلکہ جب ہندوستان کے نوجوان کی ہمتوں کا یہ حال ہونے لگا تو کیا وہ ولایت جا کر سول سروس کے لیے کپیٹ (مقابلہ) کریں گے۔ ابھی برٹش وروت آفٹنک میں ہتھار سے لے کر کوئی مشغلہ سوائے اس کے نہیں دیکھتا کہ پڑھے جاؤ۔ ابھی انٹرنس نو پاس کر دیے اور ایم۔ اے کے تو بڑے درجے ہیں۔ ہتھار کی طرح عبارتہ سے تو ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ تم اپنی طرف سے درس چھوڑ چکے۔ صرف یہ چاہتے ہو کہ میں ترک پر ہتھار کی تحسین کروں اور کہوں کہ شاباش اچھا کیا۔ اگر میں دیکھتا کہ تم عربی پر فریفتہ ہو تو میں تم کو اپنے پاس رکھتا لیکن جہاں تک میں سمجھتا ہوں تم پڑھنا تو چاہتے ہو لیکن آسانی کے ساتھ مطالعہ نہ ہو۔ یا وہ کرنا پڑے بتانا نہ ہو۔ سو میرے نزدیک اس خیال سے است و محال ست وجوہ۔ بشیر۔ اگر تم پڑھنا نہیں چاہتے یا پڑھنا ہتھار کی قسم میں نہیں تو مجھ کو تم سے لڑنا منظور نہیں تم جاننا نہ لڑا کام جانے۔ لیکن اے خدا مجھ کو اس مصیبت کے جھینٹے کو زندہ مستار رکھو کہ ایک اللہ آئین کا بیٹا اور وہ بھی جاہل یا کٹھ ملا۔ اگر رخصتہ لے کر دہلی پہنچا ہوا تو ان شہزادہ میں دیکھوں گا کہ کون سی چیز تم کو دشوار ہے۔ میری زبان میں خدائے اتنی قوت دی ہو کہ سمجھا دینے اور ذہن نشین کر دینے کا دعویٰ رکھتا ہوں۔ فقط۔

۲۴ فروری ۱۹۴۷ء

خط ۶۰

دہلی کلج تو ٹوٹا لیکن انٹرنس تک۔ کے واسطے کوئی انتظام ضرور کیا گیا ہو گا۔ پس کلج کو رو دیں تو کلج کلاسز رو دیں یا مولوی۔ صاحب نوہ کہیں تم کو کیا بہ دستور جی لگا کر پڑھے جاؤ۔ جب خدا وہ دن کرے گا کہ انٹرنس پاس کر و گئے تو دیکھا جائے گا بشیر۔ تمھی پڑھنے سے دل برداشتہ تھے۔ تمھی نے کلج کو کوس کوس کر کھو یا... کو زیادہ تر لکھنے پڑھنے نے اور کسی قدر ہتھار کی مدارۃ بالمشاورۃ نے بتا دیا۔ وہ نہیں معلوم کیا امیدیں لے کر آیا تھا اور تم نے سو کاٹر خایا کیوں کر رہے۔ اسی کا شش یہی ہوتا کہ وہ میرے کام کا ہوتا۔ وہ کم بخت تو کچھ ہی کے کام کا بھی نہیں پس اس کے رخصتہ لے کر واپس موچھے لے کر کلج کی جماعتیں سے برابر ہی کے ساتھ معاملہ کرنا۔

فقہ پوری کرنے دو یعنی چھوڑ دو کہ اپنی حالت سابقہ پر عود کرے۔

شاید میں تم کو لکھ چکا ہوں لیکن خیال آتا ہو کہ نہیں لکھا۔ نواب سرسالا جنگ بہادر نے منظور فرمایا کہ میری انگریزی لکری وہاں کی خدمت میں مجرئی و محسوب ہو کر پیش دی جائے۔
۶ مارچ ۱۸۵۷ء

خط ۶۱

تم کو میرے خط نہ بھیجنے سے حیرت ہو گی اور خود مجھ کو بھی اپنی یہ اداسی نہیں ہوتی لیکن حال یہ ہو کہ اب تک میں اطمینان سے نہیں بیٹھا اور ابھی شاید مہینوں میری یہی حالت رہے۔ اگر تم کو میرے حالات کا دریافت کرنا ضرور ہو تو مولوی سے مراسلت بڑھا لو۔

جہاں اب ہوں حقیقہ میں ایک نئی دنیا ہے۔ یہاں حیدر آباد میں ۲۷ - اپریل کو پونچ گیا تھا۔ دو مرتبہ - بہر اسلٹنی نواب سرسالا جنگ بہادر سے ملا۔ مدارالہام اور مختار الملک و نواب صاحب اور سرکار عبارتہ ہی نواب سرسالا جنگ بہادر سے اور حضور اور بندگان عالی حضور نظام سے۔ میں اتنا کہہ سکتا ہوں کہ یہاں کے ساز و سامان اور توزک احتشام دیکھ کر خدایا آتا ہو۔ دلی اور لکھنؤ میں اس کا عشر عشر غشیر بھی نہ ہو گا شہر میں جا کر دیکھو تو مارے ہجوم کے تل رکھنے کی بھی جگہ نہیں اور ہجوم بھی قلی مزدوروں بھیک مانگنے والوں کا نہیں بلکہ نوابوں اور سرکاروں کا جن کی اردلی میں ملیں اور رسالے اور ہاتھی دوڑتے ہیں سرکار کے چیلوں میں جا کر ہیں ہنگام بکا سا ہو جاتا ہوں اور یہ تمناں میں حالت میں ہو کہ عمل داری میں اچھا انتظام نہیں۔ شاید قریب نصف عین اللال سرکار تک حرام نوکر خورد و برد کرتے ہیں۔ اور اگر خدا نوکروں کو توفیق خیر خواہی دے تو یہ ملک جائے

سے خطاب عتہ جو بڑے بڑے اہل فوہوں اور جواڑوں کو ہوتا ہے جیسے ہماری زبان میں معنی انقلاب و غیرہ معن مولوی نذیر احمد صاحب بگڑے ہوئے وقتوں کی بات کہتے ہیں ورنہ کشتہ بھی حیدر آباد کا مد مقابل تھا بلکہ حیدر آباد سے بہت بڑا تھا اور دلی تو دار السلطنت تھا اس سے حیدر آباد کو کیا نسبت ہے چہ نسبتہ فکر دانا عالم پاک سے حیدر آباد سے اصل خط نہ۔

خود ادوہ کا چوگنا ہو۔ اور زمین بعض اطراف میں بلا مبالغہ تین سو روپے بیگم تک کی موجود
 ہو۔ نوکروں کی شوخ چٹائی کی وجہ یہ کہ موقوفی کا دستور نہیں۔ جبرانہ کرنے کا قاعدہ نہیں۔
 سرکار نے مجھ کو یکم اپریل یعنی روزِ روائی اعظم گڑھ سے اللہ کے حساب سے تنخواہ دی
 جس میں ہزار روپیہ تنخواہ ہو اور اللہ بختہ دوامی۔ دہلی سے حیدرآباد تک میرا قلم رجب
 کا اور میرے دو ساتھیوں کا سووم درجے کا کرایہ ریل دیا۔ پھر مولوی... اور منشی...
 دونوں کو روزِ وصول حیدرآباد سے ڈیڑھ ڈیڑھ سو کا نوکر رکھ لیا اور میری ماتحتی میں مامور فرمایا اور
 غالب ہو گئیں تیس روپیہ ان کو بھی بختہ ملے۔ ابھی میں نے کام پر تسلط نہیں پایا بلکہ
 بہ ایسا سے سرکار عالی دورے پر ہوں اور جب تک موسم اجازت دے دورے میں
 رہوں گا۔ گرمی تو یہاں ہو مگر نہ وہاں کی سی۔ خیمہ اگرچہ دھوپ میں ہو مگر دہشت نہیں کہ آدمی
 پے چین ہو جائے۔ موسم یہاں معتدل سے رہتے ہیں جاڑے میں لحاف کی ضرورت
 نہیں۔ گرانی کو اور یہ وجہ خشک سالی ان دنوں اور زیادہ ہو لیکن لوگ ایسے خوش حال
 ہیں کہ کبھی کوئی گرانی کا نام بھی نہیں لیتا۔ جس خدمتہ پر میں ہوں بڑی محنت رہی
 لکھنؤ علی بنائے والا ہے۔

اگر میں کثرت سے خط نہیں بھیج سکتا تو میں وجہ معذور ہوں۔ دیارِ اجنبی میں ہوں
 دن بھر کوئی نہ کوئی نئی بات سیکھتا ہوں۔ یہاں کی زبانیں جو مفصلات میں ملی جاتی ہیں
 مرہٹی۔ تلنگی۔ کنڑی۔ آندوی۔ ہیں۔ جن کا ایک لفظ میں نہیں سمجھتا۔ لیکن تم مجھ کو بہ دستور
 ہفتے میں دو خط لکھا کر دنا کہ مجھ کو جواب دینے پر برا لگنے نہ کرتے رہو۔ جلدی سے انٹرنس
 پاس کرو۔ ان شاء اللہ اس سرکار میں تمہارے لیے بہت کچھ ہو جائے گا۔ اور اب
 میں تمہارا دہلی میں زیادہ رہنا پسند نہیں کرتا۔ میں اس دورے میں مدراس جانے والا
 ہوں فقط۔ ۲۵۔ ربیع الثانی ۱۲۹۷ھ ہجری۔

خط ۶۲

مرد خدا۔ تم ایسے سمجھ دار آدمی ہو کہ ایک مہینے کی تعطیل کے متحمل نہیں ہو سکتے

لے خدا کی ستایش اس کی منتوں اور اصنافوں پر ملے کسی قدر ملے ان جان ملک۔

اور گھبراتے ہو اس سے تمہارے شوق کا اندزہ کیا جاسکتا ہے۔ تم نے ذہن نشین کر لیا ہے کہ پڑھنا صرف نوکری کے لیے ہے اور نوکری بخت و اتفاق پر منحصر جو آدمی ایسے مقدرات اپنے دل میں رکھتا ہو ضرور یہی نتیجہ نکالے گا جو تم نے نکالا کہ زیادہ ضرور نہیں۔ لیکن بنیادیں ایسے بھی ہیں جو پڑھنے کو تکمیل نفس اور حصول امتیاز کا ذریعہ سمجھتے ہیں اور معاش میں جو تائید پونچھے وہ ایک منفعت ضمنی ہے۔ وہ لوگ تحصیل علوم سے کبھی ملول نہیں ہو سکتے۔ بہر کیف سمجھانا بھی ایک عمر تک ہوتا ہے اور میرے نزدیک تم نے اس عمر سے تجاویز کیا۔ تم نفع و نقصان میں تفرقہ کرنے پر قادر ہو مگر میں اتنا تو کہوں گا کہ تم اپنی وحشت کا علاج کر۔ سو سائٹی میں جا کر اخبار دیکھو پچھلا پڑھا ہوا یاد کر لو۔ یعنی چاہو تو ایسے مشاغل اپنے اوپر لازم کر سکتے ہو کہ وقت باغیاظریہ میں عن قریب بلکہ یعنی حیدر آباد جاؤں گا۔ چند روز کی بات ہے کہ مولوی مہدی علی صاحب نے نواب صاحب کے اشارے سے مجھ کو لکھا کہ سمت یعنی قصبہ شرقی کی صدر تعلقہ داری یعنی کشنری تمہاری ہے تجویز ہوتی ہے اور فوراً تنخواہ بارہ سو کر دی جائے گی۔ بہتہ علاوہ اور اس قصبہ کا بندہ بست بھی تم سے متعلق رہے گا۔ میں نے ابھی اس تجویز کو منظور نہیں کیا۔ اس سلطنت میں بہ اعتبار اختیارات و حکومت صدر تعلقہ داری کا عہدہ نہایت عمدہ ہے۔ جو نسبت مدارالہام کو تمام ریاست سے ہے وہی نسبت صدر تعلقہ دار کو اپنی قصبہ سے ہوتی ہے یعنی جیسی جامعیت مدارالہام میں ہو جیسی ہی صدر تعلقہ داریں بھی ہو مگر محدود بہ قصبہ پس جتنے صیغے مال عدالت تعلیمات تعمیرات وغیرہ کے ہیں۔ صدر تعلقہ دار کل صیغوں میں حاکم اکبر ہے۔ لیکن وہ مدارالہام اور صدرالہام اور سب کے محتدمین کا ماتحت ہے۔ یوں سمجھو کہ صدر تعلقہ دار بہ نسبت کشنری و دینر کے ہے جو بورڈ اور گورنمنٹ کا تابع ہوتا ہے اور بندہ بست کی نوکری انصاف حکومت سمت چلنے والی نہیں اس نظر سے میرا ارادہ ہے کہ صدر تعلقہ داری منظور کر لوں۔ سر دست تنخواہ بھی زیادہ ہو جائے گی۔ اور اضافہ بندہ بست بھی باقی ہے لیکن اس کا فیصلہ میں نے مراجعت بلکہ ہر ملتوی رکھا ہے۔ نواب صاحب نے میری لیکچر پورٹ کو پسند فرمایا اس پر یہ تجویز ظاہر ہوتی۔

لے اجزاء دیل یہ منطق کی اصطلاح ہے۔ مطلب منصوبہ۔ جس سے یعنی جو شخص ایسے منصوبے کا منتظم ہو۔

... اور مولوی... یہاں آنے میں عجلت نہ کریں۔ میں اُن کی فکر سے غافل نہیں ہوں مگر دیر آید و درست آید۔ پھر یہاں شاہی کارخانے ہیں۔ آدمی کو جگہ نہیں ملتی۔ یہ بھی ایک امر من جانب اللہ تھا کہ مجھ کو بے درخواست طلب فرمایا ورنہ ڈپٹی کلکٹر اور صدر القدر وروں کی عرائض پر یہاں کوئی ملتفت بھی نہیں ہوتا فقط۔ جمادی الثانیہ ۱۲۹۴ھ مقام ملکنڈہ

خط ۶۳

یہ کیا غضب ہو کہ تم میرے خطوط نہ پوچھنے کے شاکي ہو درحالیہ کہ میں نے... کو دو خط لکھے (اور واقعی لکھے) تو تم سمجھ سکتے ہو کہ میں نے تم کو کتنے خط لکھے ہوں گے جہاں تک میرا حفظہ مساعدا کرتا ہو میں نے چھ سات خط سے کم نہیں لکھے تم سے بڑھ کر بھی دنیا میں مجھ کو کسی سے تعلق ہی بالخصوص جب سترخوان پڑھتا ہوں تم سب کسے ضرور یاد آتے ہو یہ بد انتظامی جو خطوط کے پونہ بیس میں واقع ہوئی تھی تو اس وجہ سے ہو کہ ایک عمل داری سے دوسری عمل داری میں خط کا جانا ہمیشہ خالی از خطر تلف نہیں دوسرے مجھ کو خود کسی مقام پر قرار نہیں۔

میں نہیں جانتا کہ تم کو میرے حالات کہاں تک معلوم ہیں اس واسطے مجھ کو اپنی رام کہانی پھر دہرائی پڑی۔ میں حیدرآباد میں پونچ کر شاید صرف ایک ہفتہ مقیم رہا۔ اس اثنا میں دو مرتبہ نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا ارشاد ہوا کہ سید ذوالارہنی و زوجین بھی ناواقفیت کی وجہ سے گھبراہٹا تھا۔ غرض حیدرآباد میں جلسہ خضبی کر کے دو کوئل کھڑا ہوا گو یا سفر دہلی کا سلسلہ منقطع نہ ہونے پایا۔ حکم تو یہ تھا کہ ناگر کر نول اور ملکنڈہ دو ضلع ملک ملکنڈہ کے دیکھ آؤ لیکن جب میں ضلع ناگر کر نول کے صدر مقام محبوب نگر میں پونچا تو ایک انگریزی ضلع کر نول قریب تھا بے اختیار جی چاہا کہ جا کر وہاں کا طرز انتظام بھی دیکھوں چنانچہ اکیلا کر نول چلا گیا۔ ایک ہفتہ وہاں تھا۔ پھر ناگر کر نول آگیا اور دورے کی کل طہنی شروع ہوئی۔ یہاں تک کہ آخر کار ملکنڈہ پونچا۔ اس دور میں مجھ کو یہ بھی حکم تھا کہ کل دفاتر کی تفتیش کرو۔ جو کچھ دیکھتا تھا اُس کی کیفیت سرکار میں بھیجتا۔ خدایا قدرت اُن نصیحتوں نے لے دو خطبوں کے پچ میں خطبخوان ندر کی ذرا یوں ہی سا بیٹھا جاتا ہو اسی کو جلسہ خضبی کہتے ہیں جلیج برتلان

نواب صاحب کے دل پر بڑا عمدہ اثر کیا اور ہر کار نے سمجھا کہ یہ کام کا آدمی ہی۔ یہ صرف خدا کی مہربانی تھی کہ ایک تازہ دارو۔ راہ درسم ملک سے ہے۔ زبان سے نا آشنا۔ دستور و رواج سے ناواقف آئے کے ساتھ معقول رائے دینے لگا اس زیادہ عجیب یہی کہ یہاں فارسی دفتر ہی اور میں نے ساری عمر کبھی فارسی نہیں لکھی۔ مجھ کو تو فارسی کی تحریر ایک اجنبی بات معلوم ہوئی لیکن چار و باچار لکھنی پڑی۔ وہ خدا کے فضل سے کچھ ایسی بن پڑی کہ تمام حیدر آباد میں غل مچ گیا اور لوگ لوہا مان گئے۔ غرض میں تو دورے میں تھا اور خدا کا فضل میرے واسطے صدر حیدر آباد میں بہ سامان جمع کر رہا تھا۔ وقت حکم پونچا کہ سرکار کو تم سے کچھ کہنا ہی فوراً چلے آؤ۔ میں تو گھبراہٹ سے اٹھ آیا کہ الہی کیا ماجری ہے۔ یہاں اگر دیکھا تو نواب صاحب کو اپنا کلمہ پڑھتے ہوئے پایا۔ میں نے دورے سے یہ رائے لکھی تھی کہ اس ملک کی حالت بندوبست کے لائق نہیں۔ اول تو ملنگانہ ویران بہت ہے۔ لاکھوں بیگمہ بن پڑی آدمی نہیں کہ اُس کو جوتے۔ علاوہ اس کے بندوبست کے لیے وقت اور روپیہ بہت درکار ہی ایک ضلع کے لیے سات برس کم سے کم چاہئیں اور اسی طرح کم سے کم پندرہ لاکھ روپیہ اور سرکار نظام میں اتنی سکت نہیں کہ اتنے بڑے مصارف کی متحمل ہو سکے بس میرے نزدیک سرسری بندوبست نظری داروی پیمائش کر کے کاشت کاروں کے ساتھ وہ سالہ قول کر دیا جائے یہ رائے نواب صاحب کے دل میں کھب گئی اور زیادہ اثر کرنے کی وجہ یہ تھی کہ ناظم بندوبست ہو کر میں نے ایسی رائے دی جو میرے مطلب کے خلاف تھی۔ مگر میرا اس میں نقصان کیا تھا؟ مجھ سے معاہدہ ہو چکا ہے کہ بندوبست ہومانہ ہو میری تنخواہ مجھ کو ملا کرے گی۔ اور اگر میرا نقصان بھی ہو تا تا ہم غلط رائے کا دنیا داخل ہدایتی تھا۔ مولوی جہدی علی صاحب کو اس رائے سے اتفاق نہیں لیکن میں نے خوب سمجھ لیا ہے کہ جیسا بندوبست مولوی صاحب کے ذہن میں ہے وہ کبھی چلنے والا نہیں یہاں شخصی حکومت ہے اور جتنا کچھ نظم و نسق ہے نواب صاحب کی ذات تک ہے۔ خدا اُن کو عمر نوح عطا کرے اور مولوی صاحب اس پر نظر نہیں کرتے۔ حاصل کلام یہ کہ نظامتہ بندوبست سے تو میرا دل دورے میں کھٹا ہوا اور میں حیران تھا کہ یہاں کیسا بندوبست اور کیا اس کا انجام

میں نے عہدہ داران اضللہ کی بے ضابطگیاں بہت پکڑیں اور نواب صاحب کو صاف صاف لکھ دیا کہ مفصلات میں سخت خرابی ہو ان سب باتوں کے انتظام سے نواب صاحب کے دل میں میری نسبتہ صدر تعلقہ دار کو دینے کا خیال پیدا ہوا۔

یہاں کے انتظام کی کیفیت یہ ہو کہ نواب صاحب کو رقم بہ منزلہ گورنر سمجھو۔ اگرچہ نواب صاحب یقیناً ہم رتبہ گورنر جنرل ہیں اور جب ولایت الشریف لے گئے تھے تو مرتب شاہانہ اُن کے ساتھ برتے گئے اور اس میں نو ذرا بھی شبہ نہیں کہ من حیث الاختیارات بادشاہ و کن ہیں نواب صاحب مدارالمہام میں اور اُن کے بیچے چار صدرالمہام۔ صدرالمہام مال گزار ہی جیسے متعارفے یہاں بورڈ آف رونیو اور صدرالمہام کو تو مالی یعنی انسپکٹر جنرل پولیس اور صدرالمہام عدالت یعنی ہائی کورٹ اور صدرالمہام متفرقات یعنی تعلیمات طبائے ڈاک۔ تعمیرات۔ صفائی وغیرہ۔

چوں کہ میں صیغہ مال کا ملازم ہوں مجھ کو مدارالمہام اور صدر مدارالمہام سے تعلق ہو۔ ہمارے صدرالمہام مال گزار ہی نواب مکرم الدولہ بہادر ہیں نواب صاحب ام الشہ دولہ کے بھانجے اور داماد۔ مولوی مہدی علی صاحب نواب صاحب کے مقیم علاقہ مال گزار ہی ہیں۔ یعنی رونیو سکریٹری۔ اور دستور رتن جی پارسے معتبر صدرالمہام مال گزار ہی یعنی سکریٹری ٹووی بورڈ آف رونیو۔ صدرالمہام مال گزار ہی کے تحت میں پانچ قسمیں یعنی پانچ قسمیں ہیں۔ شمالی۔ شرقی۔ جنوبی۔ شمالی مغربی۔ غریبی لیکن صدرالمہام مال گزار صرف مال کے حاکم ہیں۔ اور صدر تعلقہ دار اپنی سمت میں کل محکموں کا حاکم ہیں۔

نواب صاحب نے مجھ کو بلا کر فرمایا کہ بندوبست کی نسبت تو تمہاری رلے انتظام حال کے خلاف ہو اور میں تمہاری رائے کے ساتھ متفق ہوں۔ پھر سوائے اس کے کہ تم صدر تعلقہ داری کرو اور کوئی عہدہ تمہارے لائق نہیں۔ میں نے عذر کیا کہ بندوبست ایک محدود اور منفرد کام ہو اور اُس کی نگرانی چنداں دشوار نہیں لیکن صدر تعلقہ داری میں بڑی

اجواب وہی اور ذمہ داری ہو۔ اگر میں اس اختیار کر لوں تو علاوہ محنت کے چار صدر المہاموی
 کی انتہی ایک غائب ہو۔ میں اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں میں اسی خدمت کو پسند
 کرتا ہوں۔ لیکن نواب صاحب نے بہت اصرار کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا اضافہ
 بھی منظور فرمایا۔ اس پر بھی میں نے انکار کیا تو فرمایا کہ بارہ سو سے زیادہ تو ہمارے یہاں
 دستور نہیں۔ اگر تم کو زیادہ دوں سب صدر تعلقہ دار فریاد کرنے لگیں لیکن یہ ہو سکتا ہو
 کہ میں تمھاری خاطر سے صدر مدگار مال ایک نیا عہدہ چار سو کا منظور کر لوں اس پر تم اپنے
 کسی عزیز کو رکھ لو جب یہاں تک نوبت پہنچی تو میں نے زیادہ اصرار کرنا سوراہا دے دیا
 قبول کر لیا۔ مگر اس طرح پر کہ میرا اصلی عہدہ نظامتہ بند و نسبت باقی رہے اور ناظم بند و نسبت
 اور منصرم صدر تعلقہ دار لکھا جاؤں۔ اس میں یہ صلیحہ مضمون تھی کہ ناظم بند و نسبت کا ہفتہ والے
 بھی مجھے ملے گا۔ الفرض وہ وعدہ تکمیل تنخواہ جو تین برس میں پورا ہونا چاہیے تھا خدا کے فضل
 و کرم سے اس قدر جلد پورا ہو گیا وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔ جب مجھ کو مدگار کی اجازت ملی تو
 میرا خیال کئی طرف دوڑا آخر بدیں نظر کہ دیر کرنے میں قباحتیں ہیں مولوی... کو نام زد
 کر دیا اور مولوی... کی جگہ... کو۔

ہمارے نواب صاحب اس طرح کے سخی اور سیر چشم آدمی ہیں کہ جو مالگوں کو مثل اکثر
 دوسرے ہندوستانی زمینوں کے احمق و لایعقل نہیں ہیں۔ اپنے وقت کا یہ شخص
 ارسطو و افلاطون ہو۔ کریم النفسی اور مروتہ اس درجے کی ہے کہ لا اہل نہیں اور نمونہ سے
 نہیں نکلتا۔

بشیر۔ یہ بڑا عمدہ اصول ہے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ تاکہ شکر اللہ۔ تم نواب صاحب کے
 احسانوں پر نظر کرو۔ رفتہ رفتہ ان کی اعظم گڑھ سے مجھے تنخواہ دی۔ کرایہ ریل مع ہمارا میاں
 دیا۔ دورے میں فیل خانہ خاص سے ایک ہاتھی سرکاری طور پر ساتھ کر دیا۔
 نقشی... مولوی... کو نوکر رکھ لیا۔ میری ترقی کر دی۔ وَ اِنْ تَعَدُّوا

اے جس نے آدمی کی شکر گزاری نہیں کی اس نے خدا کی شکر گزاری نہیں کی۔ اے اگر خدا کی نعمتوں کو شمار کرو اس کا
 ٹھکانا ناپا سکو۔ آپ قرانی ہو۔

نِعْمَةُ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَُا۔

بشیر۔ ایک تمھارے دوست اور تشریف لائے۔ یہ وہ لڑکا ہی جو اعظم گڑھ بھی گیا تھا غالب ہو کہ اُس نے تم سے میرا پتا پایا اور مرلی میں تمھارے پاس رہا یا ٹھہرا۔ اگر تم ایسے نالائق اور بد وضع لڑکوں سے تعارف اور ملاقات رکھتے ہو تو تم بھلے مانس رہ نہیں سکتے۔ بشیر۔ ذرا احتیاط کرو۔ قرآن میں آیا یٰمَنِ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ لَمْ يَحْضُرْ لَمْ يَحْضُرْ۔ شیطان کا اطلاق کیا گیا ہو۔

بہر چند تمام دنیا تقدیر کی قابل ہو اور واقعات دنیا پر نظر کی جائے تو چار و ناچار تقدیر کو ماننا پڑتا ہو مگر انتظام الہی یہ بھی ہو کہ دنیا عالم اسباب ہو اور کل آدمی اسباب مہیا کرنے میں لگے ہیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ دنیا میں جو کام یا بیاں مجھ کو حاصل ہوئیں یقیناً میری قابلیت سے فزوں تر ہیں اور میری سعی کو ان میں دخل نہیں۔ جب کوئی چیز بے طلب اور بے جست وجود دی جائے تو میں کیوں کر اس کو اپنی سعی کی طرف منسوب کر سکتا ہوں لیکن خدا جانے خوشی یا کسی دوسری وجہ سے لوگ یہی کہتے ہیں کہ مجھ کو جو کچھ ہوا اہلیت اور استحقاق سے ہوا نہ بخت و اتفاق سے۔ میں نے جو کچھ ابتداء میں عمر میں لکھ پڑھا لیا تھا چاہے اُس نے مجھ کو نوکری نہ دلائی ہو مگر ہر حال میں مجھ کو خوشی تو ضرور پہنچائی ہو میں اقران و امثال میں ممتاز رہا ہوں۔ پس ضرور ہو کہ جس چیز کا نفع میں نے حاصل کیا تم کو بھی اُس کے حاصل کرنے پر آمادہ کروں۔ چنانچہ ہمیشہ تم کو لکھتا رہتا ہوں کہ پڑھو لکھو کمال حاصل کرو مگر تم میرے کہنے کی مطلق پروا نہیں کرتے حالانکہ تمھارے کمال کا نفع تم ہی کو پہنچے گا نہ مجھ کو۔ برسات یہاں اب کی بار بھی کم رہی۔ مفعلات میں بعض مقامات پر چار سیر کی نوبت پہنچ گئی۔ اَللّٰهُمَّ لَا تَقْلِبْ عَلَيْنَا بَقِيَّةَ رِزْقِنَا بِحَاجَةٍ نَبْتَكَ۔ آمین فقط۔ ۲۰ جمادی الثانیہ ۱۳۸۷ھ

خط ۶۴

اب تمھارے مزاج میں ایک کیفیت پیدا ہوتی جاتی ہو کہ تم کو نصیحت بری لگتی ہو لیکن نصیحت

لہ پوری آتی ہو۔ اَلْکَلْبُ یُؤْخِذُ فِیْ صُلَا۔ انسان میں الجتنہ و کفاس یعنی جو دوسروں کی باتوں کو لوگوں کی سیوں میں تہوں اور آدمیوں میں سے لے خدایا اپنے نبی کے نفیل میں ہم پر تفیل ذوق کا عذاب مت کر۔

کرنا میرا اختیار لازمی ہو۔ تمھاری دھمکی سے میں اپنا اختیار چھوڑ نہیں سکتا۔ اگر میری مصیحت تم نہیں مانتے
نہ مانو تم جان لیکن باب نعیمتہ کا مفتوح رہنا تمھارے حق میں اچھا ہو۔

تمھارا آج کا خط تو غضب کی خبر میں لایا۔... کا مرزا سید کے مرنے سے بھی بھاری ہوا
لَا تَاللّٰہِ وَاِنَّا لَکَیۡدُوۡرٌ اِجۡعُوۡنَ غ ایں ماتم سخت سست کہ گویند جو اس مرزے۔ جب... اور... کی
حالتہ پر نظر کرتا ہوں تو جی بے چین ہو جاتا ہوں۔ خدا اُن کو کسی طرح صبر دے اور ہم غافلوں
کو عبرتہ فقط۔ ۵۔ جولائی ۱۸۷۷ء

خط ۶۵

ہمارے یہاں تاریخوں کا بڑا خلط بحث ہو تنخواہ تو فارسی مہینوں کے حساب ملتی ہو
اُس میں یہ فائدہ سوچا گیا ہو کہ انگریزی مہینوں کی طرح ہر مہینے کے دن مقرر ہیں۔ اختلاف رویت
سے شمار ایام میں اختلاف واقع نہیں ہوتا۔ انگریزی میں ۳۱ دن کا مہینا بڑا نامبارک
سمجھتے تھے۔ یہاں خدا کے فضل ۳۲ دن کا مہینا بھی ہو۔ رَحْمَةُ اللّٰہِ عَلَی النَّبَاۡشِ الْاَوَّلِ
دوسرے عربی مہینے کہ مراسلتہ کے کام میں لائے جاتے ہیں اور صدر سے لے کر مفصل تک
کل دفاتر میں عربی مہینے مستعمل ہیں۔ تمیر سے تمھارے انگریزی کہ بے ان کے تم
نہیں سمجھتے اور نہ زندگی کے معاملات سمجھتے ہیں۔ یہاں کا سکہ بھی تمھاری گورنمنٹ
روپیے سے کم ہو عموماً ۳۰ روپے لگتا ہو مگر بازار کے بجائے کم و بیش بھی ہوتا رہتا ہو
جیسے روپیہ اور پاؤنڈ شلنگ کا کچھ بچا بدلتا رہتا ہو۔ یہ یہاں حالتی اور کمپنی کا نرخ کمپناں
نہیں رہتا۔
۷ جولائی ۱۸۷۷ء حیدر آباد

خط ۶۶

مجھ کو سرکار سے سمت شمال کی صدر تعلقہ داری کا چارج لینے کا حکم مل چکا کل پریوں

لے خدا کی رحمت پہلے کفن چور پر۔ یہ عربی کہ بات اس طرح ہو کہ ایک شخص کفن کھسوٹ تھا اور لوگ اس کے ہاتھ سے نالاں آفرود
مرا تو لوگ بہت خوش ہوئے لیکن اس کے بعد اس کا بیٹا وہی کام کرنے لگا لیکن یہ پاجی کفن چلا لینے کے علاوہ مردے کی بے
حقوقی بھی کرتا تھا جب لوگوں کو معلوم ہوا تو کہا بلا سے پہلا ہی کفن کھسوٹ اچھا تھا خدا اُس پر رحمت کرے ۱۷ حیدر آباد
۱۷ مارچ ۱۸۷۷ء حال کہلاتا ہو۔ انگریزی سکے کو صورتی یا کدرا کہتے ہیں اور ایک کٹن مونی سگور یا کٹی ہوئی سگور ہیں۔

ہم ان شاء اللہ ٹپن چرو جاتا ہوں جو کہ مستقر مت ہو۔ حیدر آباد سے ٹپن چرو نو کو س ہو اور
لنگم پیٹیشن سے پانچ میل۔

میں تمہارے خط اس سے زیادہ چاہتا ہوں کہ تم ابھی تک بھیجتے رہے ہو یہاں کی ڈاک
پیڈ ویزنگ دونوں نامنتظم ہو۔ سبب کیا کہ جو خط تم بھیجو وہ انگریزی ٹیکانہ سے ہو کر آتا ہے اور دونوں
سرکاروں کی نہیں بلکہ کم نخت ڈاک والوں کی ضد سے خط تلف ہوتے ہیں ہمارے یہاں
ڈاک گوٹھ کہتے ہیں اور یہاں کے ٹکٹ علی حدہ ہیں۔

تم نے چند روز سے اس کو لازم سا کر لیا ہو کہ خط میں لکھنے پڑھنے کا مطلق تذکرہ نہیں
ہوتا تمہارے علمی خطوط سے میری طبیعت شگفتہ ہوتی تھی۔ اب تم کیوں مٹین کرتے ہو اگر تم اس
ملک میں آنا چاہو تو فارسی تہ کو بڑھاؤ تم کو سبقاً سبقاً شاید پڑھنا ضرور نہ ہو گا مطالعہ کافی ہو
اور جس کی طرز مطبوع ہو اس کی تقلید۔

بیوی صاحب کا خوش رکھنا تمہارے اختیار میں ہو۔ یہ امر تم سے مخفی نہیں ہو گا
کہ ان کی دنیاوی امیدیں تم میں منحصر اور مقصور ہیں۔ فقط۔ ۱۱۔ جولائی ۱۹۷۷ء
خط ۶

مولوی... صاحب کا حال فی الواقع سخت افسوس کے قابل ہو۔ خدا ان کو صبر
دے۔ اگرچہ میں طریقہ مروجہ باتم پر سی کو ناپسند کرتا ہوں مگر تمہارے کہنے سے میں
نے خط لکھا مشکل ہو کہ مولوی صاحب کسی طرح کی تعزیت سے تسلی پاسکیں مگر بہرہ مرور وقت
آدمی خود بخود صبر حاصل کرتا ہو گوا یا صبر عند الشارع نامحمود ہو۔

یہاں قحط شدید کے سامان ہو رہے ہیں برسات ۵۔ جون سے شروع ہوتی
ہی سوا مہینہ گزر گیا پانی نہیں اور پچھلا برس بالکل خشکی میں گزرا۔ اگر امسال بارش نہیں ہوتی
تو ایسی بڑی آفت ہوگی جس کا کوئی تصور نہیں کر سکتا۔ خلق اللہ سخت پریشان ہو۔ بھلائی
میں دوسیر اور یہاں چار سیر اوسط نرخ۔ اللہ تعالیٰ دے۔

اسے تعزیت کا طریقہ مروجہ ہو کہ لوگ تعزیت سمجھتے آئے ہاں اگر مردے کا ذکر فیضانے اللہ اس کی یاد دہانی کرتے ہیں اگرچہ انہیں
تسلی کی باتیں بھی کرتے ہیں مگر یاد دہانی سے رنج ناز و کدہ کہتے ہیں اسے شاعر نے نزدیک سے خدا پناہ میں رکھے۔

بشیر۔ اب تو ماشاء اللہ مختاری انگریزی اچلی ہو گئی ہے۔ میرے خط میں جو انگریزی پرچہ
 ... کے نام کا ملفوف تقادہ ضرور مختاری عبارت ہوگی۔ بالکل غلطی سے پاک۔ بشیر۔
 ذرا عربی ذرا عربی۔ نری انگریزی پڑھ کر آدمی مہوت ہو جاتا ہے۔ خدا جانے یہ کیا وبال ہے۔
 کیوں جی میاں بشیر۔ ان دنوں آپ منقبض کیوں ہیں؟ نہ تو ہم کو کبھی پنا کوئی سبق
 لکھتے ہو نہ کوئی فرمائش کرتے ہو بندہ خدا اس قدر جلد کیوں ملال ہو گئے ہم خود دنیا
 سے ملول ہیں۔

یہاں آدم صورتہ بہت ہیں مگر آدمی نہیں ہے
 بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں اسناں ہونا
 ۲۰۔ رجب ۱۲۹۴ھ۔

خط ۶۸

یہ حال ہو دنیا کی بے ثباتی کا کہ مجھ کو اس ملک میں آئے چوتھا مہینا ہے اور چار شخصوں کی
 نئی یعنی خبر مرگ پونج چلی ہے۔ اَللّٰهُ وَاَنَا الْيَوْمَ بِرَجْمٍ عَسْ كَسْ كَسْ كَسْ كَسْ كَسْ كَسْ كَسْ كَسْ
 روئے۔ ... کو خدا جنت نصیب کرے تمھاری والدہ کی اُم رضاعی تھیں۔ جھٹ پن
 میں بیوی صاحب کو بیٹوں کی طرح پالا اور مجھ کو اُن کی وہ مہربانی جو میرے نکاح
 کے بعد کی تھی اب تک یاد ہے۔ اللّٰهُمَّ تَقَدَّسْتَ عَنْهَا بِعَصْرٍ اِنَّكَ وَاسْتَكْنَاهَا اَعْلٰی جَنَاتِكَ
 ... کا مرنا اُن کی بیوی اور اُن کے بچوں کے لحاظ سے بڑی حسرت کی بات
 ہے۔ افسوس ہے کہ میں ایسے مقام پر ہوں کہ نوٹ نہیں مل سکتے۔ اپنی والدہ سے
 کہو کہ جتنے لُذ بہ قدر مناسب بیوہ اور یتیموں کی دل دہی اور خاطر واری کے طور پر کچھ
 خبر گیری کریں کہ موجب ثواب ہے۔

تم نے ہماری سلطنت کو اتنا ذلیل کیوں سمجھ لیا ہے۔ وہ جو یہاں ہے وہاں نہیں۔ غزہ

اے حیدر بابا! دیکھی مردم خیز نہیں رہا اور اب ہوا کے اعتبار سے کوئی وجہ نہیں کہ وہاں کو گناہین ہوں گویا اور قوت اولے
 مطلب کے تو سنا کا سارا ملک بے نصیب ہے۔ یہ پہلی حالت تھی اب اس میں صابن زین کا فرق ہے وہاں کے لوگوں نے اتنی زرقی
 کی ہو کہ بغیر ملکوں کی ضرورت نہ رہی ہے۔ دودھ پلائی ماں سے خدایا اُن کو اپنی آزمائش سے نجات دے اپنی اپنی بہشت میں آباد کر۔

آب رو۔ بیش قرار نخواہد۔ اور وہ جو وہاں رہاں نہیں۔ قاعدہ قانون۔ اور کامل اطمینان۔
باقی جو وہاں سویہاں جو یہاں سو وہاں۔ دلی میں برائے نام ایک بادشاہ تھے
جن کو لاکھ روپیہ مہینہ پنشن کے طور پر ملتا تھا۔ تم نے اُن کو بھی نہیں دیکھا۔ میں نے یہاں
ایک سلطنت دیکھی کہ پچاس پچاس ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیردار ہیں۔ غرض مسلمانوں
کی سلطنت کی ایک یادگاہ۔ ہو۔ خدا اس کو ہائی رکھے۔ آمین۔

خشک سالی کی آفت تو اس سال عالم گیر سی معلوم ہوتی ہے۔ یہاں ابھی تک پانی نہیں برسنا
تم سمجھ سکتے ہو کہ قحط مگر کیسا اثر رکھتا ہے۔ لیکن خدا نہ کرے پورا کال پڑے گا تو ایک
عذاب ہو۔ نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّهِ وَرَأْسُنَا وَمِنْ مَّيْسَاتِ اَعْمَالِنَا۔

میری طرف سے .. کو چلے آنے کی اجازت ہو۔ میں نہیں جانتا کہ اُن کو یہاں کے
ڈیڑ سو پسند میں جب کہ اُن کو کاپر پیمائش کی نگرانی کرنی ہوگی یا وہاں کے ساٹھ درجے کے
راجہ کی مصاحبت اور ہم نشینی ہو۔ ہر کسے مصلحت خوش نکومی داند۔ اگر آنا ہو تو مجھ پر رے
دینے کا بار مت ڈالو۔ عواقب الامور مستقبلات کا علم خدا کو ہی عَسَى اَنْ يَّكُوْهُوَ اَشْيَا
وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَاَنْ يَّكُوْهُوَ اَشْيَا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللّٰهُ يَكُوْهُوَ اَنۡزِلَ عَلٰیكُمْ خُلَاصَةً
یہ کہ میرے طلب تقاضے سے نہیں بلکہ اپنے ارادے سے آئیں۔ میں اتنا ہی کہ
سکتا ہوں کہ مجھ کو اپنی جان کی طرح عزیز ہیں۔ اگر آئے تو اُن کے لیے سعی کا کوئی فقیہ
اُمٹھانہ رکھوں گا۔ فقط۔ ۱۳۔ اگست ۱۸۷۷ء

خط ۶۹

تم نے کسی سے سن لیا ہو گا کہ یہاں پانی برسنا۔ ہم لوگ تو مینہ کو ترس گئے۔ چار
سیر کانٹن ہو جس کو میں نے فی عمری دیکھنا تو کیسا سنا بھی نہ تھا۔ اور یہ نرج بھی وہ اغلاط
غرض ہر سائنس کا قوام تو اس مرتبہ دنیا میں غضب بگڑا ہے۔ خدا خیر کرے۔ بھتھاری میں

اے ہم خدا سے اپنے دلوں کی بدلوں اور کڑوئوں کی برائیوں سے پناہ گنتے ہیں اے انجام کار اور آئندہ تہ شاید کیسے خیر
تم کو بری لگتا ہو وہ تھا۔ بے بعلی ہو وہ شاید ایک چیز تم کو بعلی معلوم ہو اور وہ متوا رستق میں بُری ہو وہ خدا جانتا ہو
اور تم نہیں جانتے تھے اپنی عمر میں سے تنزل۔ کمی۔

دوسرے کانچ تھا۔ خدا جلے اب کیا حال ہو۔ پانی اگر ہو تو سنٹرل پر اونسری یعنی مضافات چھین کٹسری جبل پور میں۔ اُس سے اتنا ہوا بچی میں۔ لیکن دو چار جگہ پانی ہوا بھی تو کیا ایک عالم کی پیاس کو بجھا سکتا ہو۔

ہمارے یہاں کی نئی خبر یہ ہو کہ... خاں بے طلب از خود بہ طور کلنگہ پیشین و نوکران کو رنگ آیا ہو۔ تم کو کمرے کی کیا فکر گوشت خروند ان سگ تم اپنی مراسلہ مولوی... اور... سے کیوں نہیں جاری کرتے۔ معلوم ہوتا ہو کہ یہ لوگ کبھی خط نہیں لکھتے البتہ محبتہ دوا نہیں کہ زبردستی کسی کے حلق میں اتار دی جائے۔

میں تم سب کو اب تک کبھی کا بلا چکا ہوتا۔ لیکن موسم کی حالت بدست نازک ہو اور یہاں کے کال وہاں کے سے کاں نہیں ہیں۔ عرب۔ سکھ۔ روپیہ۔ راجپوت۔ جشی۔ سندھی۔ پیا دے۔ سوار نہیں معلوم تھے ہزار ہیں اور سب بہ جائے خود خو د سر۔ اس کے علاوہ ملک اتنا وسیع کہ میری سمت کا طول ڈیڑھ سو کوس اور تمام جنگل اور پہاڑ اور ندی اور نالے اور آب دہوا اکثر مقامات کی موی۔ دورہ سال میں آٹھ مہینے ان سب باتوں پر نظر کر کے ہنہ تصور کرتی ہو۔ ایک کال ٹل جائے تو خیر دوسرے امور چنداں مانع نہیں۔

بر چند اعمی کوئی گزند محسوس نہیں ہوا لیکن اثنا تو ہو کہ طبیعت خوب چاق و چست نہیں رہتی اور خدا جانے کیا بلا ہو کہ یہاں کے لوگوں میں نہ قوت آخذہ ہو اور نہ انتقال فہنی اور جس بات کو سمجھ بھی جاتے ہیں تو ناطقہ نہیں کہ اداے مطلب کر سکیں۔ ہندوستانی بھی ایک مدت کے بعد دل (سست) ہو جاتے ہیں۔ جب وہ وقت آئے گا تو بشیر تم مجھ کو خوب چھیڑ کر دگے۔ وَمِنْكُمْ مَنْ يُؤْثِرُ عَلَىٰ الْغَيْرِ لِكَيْلَا يَكْلَمَ بَعْدَ عِلْمِ شَيْءٍ بِآبِ بَشِيرِ اے خدا ہمتہ کر داور اپنی دنیا کو آپ سنبھالو اب میری طبیعت بدل چکی۔ تیری راہ جان ہی چرانے لگی ہو کسی کا کیا اچھا شعر ہو۔

سَلِّمَتْ تَكْلِيفُ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَشْأَلُ - فَمَا نَيْنَ حَوْلًا (لَا اَبَالَكَ) يَسْأَلُ - اشعبان ۱۲۹۲ھ
یعنی زندگی کی تکلیفوں سے تنگ لگیا اور اسی برس جو جیسے تنگ آیا ہی چاہے۔ تیسرا خدا نیک دے۔

محط ۷

آج میں یہ خط بہت ہی افسردہ حالت میں لکھتا ہوں۔ افسردگی کا بڑا باعث قحط ہے۔ اس گھڑی تک ایک بوند پانی نہیں۔ پونے چار سیر کی نو تہہ پہنچی اور مصیبت یہ کہ اس نرنگ کو بھی ثبات نہیں۔ فضل خریف جس کو یہاں پوناس اور آبی کہتے ہیں گنتی گزری ہوئی اور فصل ربیع کا ہفتے عشرے میں فیصلہ ہے۔ یہاں ملک تلنگانہ کی سپردار تالابوں کی مصوری پر منحصر ہے اور غضب ہے کہ تمام تالاب سوکھے پڑے ہیں۔ خزانہ خالی۔ آمد سرد و۔ خرچ آمدنی سے زیادہ۔ اعتبار مفقود۔ خیر فہرہ کیا ہونا ہے۔ آج ایک معتبر بلکہ یعنی حیدر آباد سے خبر لایا کہ نواب صاحب سخت پریشان ہیں ایک لمحہ ان کو قرار نہیں۔ خدا خیر کرے۔

ایک اندرونی مفسدہ یہ ہے کہ نواب وقار الہ آباد شریک دارالہام ہونے والے ہیں اور نواب مختار الملک اور وقار الہام میں موافقت نہیں۔ سنسکہ نواب صاحب دیوانی سے مستغنی ہونے والے ہیں۔ اگر خدا نہ خواستہ ایسا ہوا تو ہم لوگوں کے حصے کی قیامتہ اچکی کیوں کہ ہم سب لوگ وابستہ و بان دولت نواب صاحب ہیں۔ عرض یہ ہندوستانی ریاستوں کے جھگڑے ہیں۔۔۔ کے خط سے معلوم ہوا کہ۔۔۔ اور۔۔۔ روانہ ہوئے اور سولوی۔۔۔ بھی آنے والے ہیں۔ ہر چند ایسے وقت نازک میں کسی کا آنا بھی مصلحت نہیں مگر خیر اپنے عزیز و عوی قرابتہ سے بے پوچھے چلے آئیں تو مصافقہ نہیں زید عمرو۔ بکر کو میں کہاں تک سنبھال سکتا ہوں۔ یہ تمام بلا کم بخت۔۔۔ خاں کی لائی ہوئی ہوس عاے صبا میں ہمہ آور و مجہ تست۔

زیادہ تکلیف وہ بات جو تم نے لکھی یہ ہے کہ کبھی لینے کے واسطے روپے کی کمی کا اندر کرتے ہو۔ اولاً تو میں نے تم سے نہیں کہا کہ اپنی مقررہ تنخواہ سے کبھی اور گھوڑا لو اور پھر اتنی خدمت گزار یوں اور تو سیع نفقہ پر ہتھواری شکایتہ سوائے اس کے کہ آب و ہوائے دہلی کا اثر کہوں اور کیا سمجھ سکتا ہوں کچھ تو میری عمر و حالت نے میرے تعلقات کو ضعیف کر دیا ہے اور کچھ تم لوگوں کی ایسی جگر خراش باتیں مجھ کو بے دل کرتی جاتی ہیں میرا اس میں بھی فائدہ ہے۔ میں تو خدا سے چاہتا ہوں کہ دنیا سے طول اور بے دل اٹھ جاؤں

تم بھی گھوڑا ٹھیکر آؤ اور میں روپیہ نہ دوں تب ہی الزام دنیا سے
 تو انہم اس کہ نیاز ام اندرون کے حسود را چہ کنم کو ز خود بہ رخ دست
 تم نے مدرسے کے ایک لڑکے کا حال لکھا۔ بڑی عبرت کا مقام ہے۔ نفس ہی اس
 کم نجت کے اول ہونے پر جس کی حرکتیں یہ ہوں۔ خبردار ایسے لڑکوں سے میل
 جمل مت رکھو

دور شو از اختلاط یار بد یار بد بد تر بود از مار بد
 مار بد تنہا بہیں بر جاں زند یار بد بر جان و بر ایماں زند
 صحتیہ صالح کٹر اصالح کسند صحتیہ طالع کٹر اصالح کسند

خط ۱

مجھ کو اس کے سننے سے بہت بہت خوشی ہوئی کہ تم سب مضامین میں پاس ہو
 لیکن اور بھی زیادہ خوشی ہوتی اگر تم اول یا دوم رہ کر پاس ہوتے۔ ابھی ہتھ مارنے
 امتحان بازیچہ طفلان ہیں۔ اس امتحان کے لیے آمادہ رہو جس کے ساتھ عذرہ ناماوی
 وابستہ ہو یعنی یونیورسٹی کی ڈگری۔

ابھی تک میرے سفر و حضر کا ٹھکانا نہیں۔ میں اپنے خراج سے کوئی اخبار نہیں لیتا
 لیکن گراں وازراں پر کیا نظر کرتے ہو۔ مطالعہ اخبار نہایت نافع چیز ہے۔ میں تم کو اجازت
 دیتا ہوں کہ کوئی اچھا سا اخبار لینا شروع کرو۔ اس کو تم اور تمھارے اُستاد مجھ سے
 بہتر سمجھ سکتے ہیں۔ کہ کون سا اخبار بہتر ہو۔ تم کو زیادہ تر عمدگی عبارتہ اور مضامین علمی کی
 خوبی پر نظر رکھنی چاہیے اور شاید ڈیپٹی مناسب نہیں۔ بالی و بنگالی یا دیگر کچھ تو تاکہ بالاسیجاپ
 اور بالاتزام پڑھ بھی سکو۔ سستے اخبار پر نظر ہے تو ہندو پیپر میں سے بہتر نہیں مگر وہ
 پچھتر بھی ہندوستانی ہو ایسا اخبار لو جس کا آڈیٹر ولایتی زاہو۔

میں عن قریب مدراس اور میسور جانے والا ہوں تاکہ وہاں کے طریقہ ہندوستان سے
 آگہی پیدا کروں۔ نواب صاحب نے ریڈنٹ سے رکنڈیٹری چٹھیاں منگوادی ہیں

۱۷ روزانہ ۱۷ جہ ہفتے میں دوبار نکلتا ہو۔ ۳۵ ہفتہ وار شاہ تقریری۔ سفارشی۔

تم نے کوئی ہندوستانی سرکار دیکھی نہیں اور تم یہاں کا طرز انتظام سمجھ نہیں سکتے۔
یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور تختِ الشریٰ میں گڑ جانا ایک بات ہے۔ جو لوگ کہہ کر ہو گئے ہیں،
ان میں سے کسی کو نوکر نہیں سمجھنا۔ ہر ملک کے سیکڑوں ہزاروں بڑے لائق برسوں سے
پڑے جھک مار۔ تے پھرتے ہیں کوئی پرسان حال نہیں اور چوں کہ یہ ایک بہت بڑی
ریاست ہے خلقِ خدا ہر طرف سے ٹوٹ پڑی ہو پھر یہاں کی کل فردائے قیامت ہی وعدہ
اور حکم کوئی چیز نہیں۔ یہ بھی نواب صاحب کی قدروانی اور مولوی مہدی علی صاحب
کی مہربانی تھی اور فی الاصل مجھ پر احسان کرنا منظور تھا کہ میرے عزیزوں کو عہدوں پر
نام نہ کر دیا ورنہ یہاں کون پوچھتا تھا۔ فقط ۱۹۔ اکتوبر ۱۸۷۶ء

خط ۷۲

جناب... کی خدمت میں اداب کے بعد

میاں... ۲ اپنا مزاج ابھی تک مطلق درست نہیں کیا۔ سب ہمیشہ لڑتے
جھگڑتے اور مجھ کو بدنام کرتے۔ ان نالائق اور کینہہ لڑائیوں کی خبریں تمام مشہور رہتی ہیں
جس کے سننے سے مجھ کو سخت ایذا ہوتی ہو۔ تنخواہ اُن کی ابھی تک واقعی نہیں ملی اور
یہاں نوابی کا رغلنے ایسے ہی ڈھیلے اور سست ہیں اور کیسی نوکری اور کس کی
تنخواہ نواب صاحب کی بندہ نوازیوں میں ورنہ ان لوگوں کو احادیث کی طرح پڑے
رہنے کے سوائے کچھ کام نہیں۔ میں نے جو کچھ روپیہ بھجوایا میری تنخواہ کا تھا انگریزی
تنخواہ اب تک ایک کوڑی وصول نہیں ہوئی۔ ہر کام میں دیر ہر معاملہ میں توقف
یہاں کا دستور ہے۔

مولوی... نے اپنے والد کو بھی کچھ روپیہ بھیجا ہے۔ عیسے کہ دم عشق نہیں
عینتہ است۔ بیٹے کی نوکری پر نازل ہیں اور یہاں یہ حال ہے کہ آج ہر کل نہیں مطلق
بے اعتبار روئے ثبات۔ ایسا نہ ہو کہ مولوی... کی اتنی بڑی نوکری سن کر والد

لے زیریں سے بادشاہی وقتوں میں جو لوگ جتے ہیں پڑے تنخواہ پاتے تھے اسی کہلانے تھے۔

بزرگ دارپاؤں پھیلانیں۔ انھوں نے لکھتے ہیں: کتاب میں دیکھ لیا ہو
استغفر اللہ وبقوۃ اللہ۔ ۷۷

خط ۳۷

بیوی صاحب کو سلام کے بعد۔

میں نے رخصتہ کی درخواست کی تھی۔ بڑی محنت کے بعد منظور ہوئی۔ لیکن پھر جو غور
کیا تو جانا کچھ مناسب سا نہیں معلوم ہوتا ہر چند رخصتہ پر جانے میں میرا ذاتی چنداں
تقصان نہیں مگر ساتھ والوں کی بڑی خرابی ہوئی۔ ایسے مطمئن ملک میں رہتی ہو کہ تم یہاں
کے حالات مشکل سے سمجھو گے۔ ہندوستانی ریاست ہو اور ہم چند جلیل القدر
ہندوستانیوں کا یہ حال ہو کہ درویدوار دشمن ہو رہا ہو اور وجہ عداوت یہ ہو کہ ہم
لوگ بڑے عہدوں پر ہیں اور بڑے اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان میں تو کہیں
روٹی کا ٹھکانا نہیں ساری غلقتہ نہیں ٹوٹ پڑی ہو۔ خاص کر ہمارے ہم وطن ہی ہمارے
سخت دشمن ہیں۔ دیکھ کر جلتے اور بیخ کنی میں لگے رہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ایکے م کے
لئے بھی نوکری سے جدا ہونا مصلوہ نہیں معلوم ہوتا۔ یہاں ایک دن میں کچھ سے کچھ
ہو جاتا ہے کہ مہینا۔ البتہ چھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی بڑے مزے ہیں
قاعدہ ہو کہ آدھی سے اگر خطر ہو تو بڑے بڑے اونچے درجنوں کو نہ جھاڑی اور گھاس سے
اما تری الراج ان هببت عواصمها قلیس یحصف الا ما هو التجرم
غرض پس پیش سوچ کر رخصتہ کا ارادہ فرما کیا۔ اب میرا ارادہ ہو کہ تم سب کو بلوالوں
ظاہر اب مختارے آنے میں کوئی وجہ مانع نہیں۔

وہاں تم کو بڑا ضروری کام بشیر کی شادی ہو۔ اب زیادہ دیر کرنی کسی طرح مناسب
نہیں۔ تم یہ بوجھ میرے سر پر ڈال کر فارغ ہو بیٹھیں میں بہت خوشی سے اس بوجھ کو
اٹھاتا اور اس کے سر انجام میں کوشش کرتا لیکن نوکری کے پھندوں میں اس طرح

لے کٹر جاتی پھر آتی۔ لے جڑ کھودنے سے کیا ہو گا نہیں دیکھتے کہ جب سخت جھونکے آتے ہیں تو نہیں اٹھاتے
جاتے لیکن درخت۔

مبتلا ہوں کہ تم کو معلوم ہو۔۔ صاحب کو متواتر خط لکھے۔ اُن کا یہ حال ہو کہ کبھی بات صاف نہیں کہتے اور اس قدر خوش آمد آمیز باتیں کرتے اور لکھتے ہیں کہ اُن میں سے جھوٹ اور سچ اور واقعی اور غیر واقعی کا امتیاز نہیں ہوتا۔ مجھ کو خوب یقین ہو کہ اُن کو یہ رشتہ منظور ہو اور پسند بھی ہو مگر اُن کی لڑکی چھوٹی ہو اور کچھ امیری چوچلے۔ غرض اُن کو وہ جلدی نہیں جو مجھ کو ہو اور تم کو کو نہیں مگر ہونی چاہیے۔ کبھی میں یہ غور کرتا ہوں کہ وطن تو بھنور اور رہنمادی میں اور نوکرانی حیدرآدیں اور سمدمیان۔۔۔ میں اپنی سارے ہندوستان میں پاؤں پھیلانے میں۔۔ صاحب بیٹی کے بیاہ میں ایسے سامان کریں گے کہ ہماری طرف سے بہ وجہ مسافرت اُن کی مرضی کے موافق سر انجام ہونا معلوم اور پھر بیٹی کے بچھنے بلاسنے میں ہمیشہ جتہ ہو کر رہے گی۔ ہم کو روپیہ اور جہیز کچھ درکار نہیں اور نسب میرے سر پر کوئی چیز نہیں اور اگر انگریزی عمل داری بھی اور ضرور رہے گی تو نسب رفتہ رفتہ عیب ہو جائے گا۔ پس جو چیز ہم کو درکار ہو کہ لڑکی کی صورت اچھی ہو عجیب ہو کہ دلی جیسے شہر میں ایک شرط پوری نہ ہو سکے مگر تم مطلق فکر نہیں کرتیں۔ اب تم کو خدائے بیٹھوں کی طرف سے اطمینان دیا انجھ لہد علی ذالک۔ بشیر کا حق بھی ادا کرو۔ اول تو بشیر کے لہانہ سے تم کو منوجہ ہونا چاہیے دوسرے یوں سمجھو کہ میری مدد کرتی ہو اب بشیر کے بیاہ میں دیر کرنا حقیقتہ میں بشیر پر ظلم کرنا ہو۔ اگر تم کو یہ خیال ہو کہ بشیر کی دھن کو میں ناپسند کروں گا سو مجھ کو کامل بھروسہ ہو کہ تمھارا انتخاب ضرور عمدہ اور پسندیدہ ہوگا اور بات صاف تو یہ ہو کہ خانہ داری کی بنیاد آپس میں محبت اور سازگاری ہو اور یہ امر تقدیر ہی ہو آدمی کی سعی اور تدبیر کو اس میں بہت کم دخل ہو پس متو کھلا علی اللہ کہیں کرو مگر جلد کرو فقط اللہ اعلم

خط ۴۷

میاں بشیر۔

میں ابھی تک حیدرآدیں ہوں مگر ریڈنٹ صاحب کی تقریبی چٹمیاں لگتی ہیں اور مجھ کو بندوبست کا کام دیکھنے کے لیے میسور اور مدراس جاتے کا حکم ہے۔ انجھ رائٹ چار پانچ دن میں میسور کا ارادہ رہے جاتے وقت تم کو اطلاع دوں گا۔

... کی تعینالی صلح ملدرگ کو ہو گئی ہو۔ مجھ کو اراکینوں پر اطمینان نہیں اور میں ان کا جدا ہونا پسند بھی نہیں کرتا تھا۔ مگر میری سمت میں ابھی بندوبست کا کام جلدی نہیں درجہ دست کے بدون تنخواہ مل نہیں سکتی اس وجہ سے مجبور ہو کر انتظام کیا گیا۔

گو خطوط دیر میں پونچھیں یا نہ پونچھیں تم رجاء بالغیب بھیج دیا کرو تاکہ سلسلہ منقطع نہ ہو۔ میں نے ... کو ایسا خط لکھ دیا ہے جس سے بات کا میری طرف سے انقطاع سا ہو گیا ہو۔ بشیر کہوں نہیں تم اپنا بیاد اپنی تجویز سے کرتے بھارے باپ نے بھی اپنا بیاد اپنی ہی تجویز سے کیا تھا تم بھی اسی باپ کے بیٹے ہو۔ خود کرو۔ فرق صرف اتنا ہی کہ میں نے اپنے باپ کے مرے پیچھے کیا تم میری زندگی میں کرو۔ اور کیا معلوم ہو کہ جب تم ایسا کرو میں رہوں یا نہ رہوں۔

تم تحصیل علم میں یوٹائیوٹا اپنی توجہ زیادہ مصروف کرتے جاؤ۔ اب بہت قصور اوقات اس کے لیے باقی رہا ہے فقط ۴۔ اپریل ۱۸۷۷ء

خط ۵

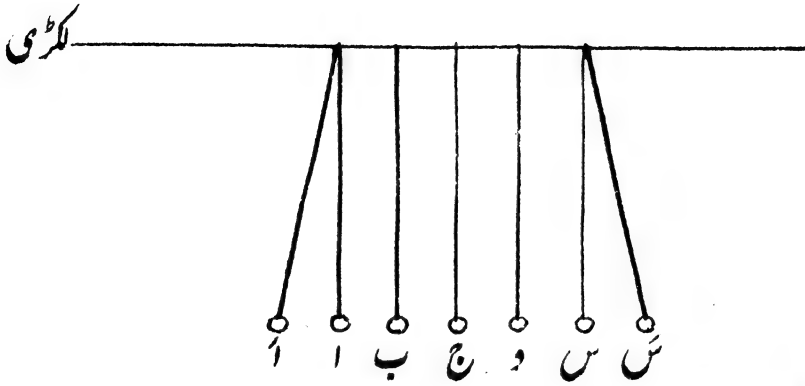
میں تم کو بنگلور سے چلتے چلتے خط لکھ رہا ہوں۔ اس سے کہ تم نے انٹرنس کلاس میں ترقی کی مجھ کو نہایت خوشی ہوئی۔ بشیر۔ نوکری اور رزق تو مقدمہ ہو گیا تہ عجیب چیز ہی ساری عمر آدمی کو مسرتہ دینے والی چیز عسکر اور سیر دونوں میں یاتقہ ہی۔ میرا اعتد او لائقوں میں نہیں اور مجھ کو زمانے نے یاتقہ حاصل کرنے کی مہلت نہیں دی اور جو وقت کسب کمال کا تھا وہ ایسی بے سرو سامانی اور مصیبت میں گزر رہا کہ اتنا لکھ پڑھ لینا بھی تعجب معلوم ہوتا ہو مگر اس اضطراب میں جو دو چار حرف پڑھ لیے تھے میں نہیں کہتا کہ نوکری اُن کی وجہ سے ہو کیوں کہ مجھ سے زیادہ لائق جو تیاں چٹختے پڑے پھرتے ہیں اور نان شبینہ کو محتاج ہیں اور نہ میں اس کا معتقد ہوں کہ عذر میں مستر لین کی حفاظت بہ وساطت میری نوکری کا سبب ہوئی اس لیے کہ خود لین کی حقیقت معلوم ہو مگر اتنا ضرور میں کہوں گا کہ اب تک جہا گیا اور جس جگہ رہا کسی سے میری آنکھ نیچی نہیں ہوتی اور لکھ کر میں۔ جیسے بے دیکھے نشانہ لگتے ہیں۔ لکھ عذر میں میاں بشیر کے نام مولوی عبدالقادر صاحب لکیم کی باجی مٹھی

مجھ کو اس بات کے جاننے سے ضرور خوشی ہوئی کہ لوگ مجھ کو بالآخر نہیں جانتے۔ اگر تھاری طرح مجھ کو ایک امیر باپ ملا ہوتا اور تھاری طرح آسودگی اور مافیہ مجھ کو حاصل ہی ہوتی جب کہ میری عمر چال کر سنے کی تھی تو بشیر یقین جانو کہ لو کہ آج میں کیتائے رفد گا ہوتا کیوں کہ شکریہ میرے سر پر اچھا بھجوا رکھا گیا ہو۔ لیکن مرد خدا جو مجھ سے نہیں ہو سکا تم کرو۔ ع اگر پر نہ تواند پس تمام کند۔ رہی نوکری۔ معذرتی بہت جو تقدیر میں ہو سو نوکروں ہی گئے مگر نقصانے بہتہ یہ کہ لو کہ آدمی اقران و امثال میں ممتاز ہو۔ جدھر نکل جائے انگلیاں اُنھیں کہ وہ چلے جس مجمع میں بیٹھے صدر انجمن ہو۔ بی اور بے دو حرف عجب مقبول حرف ہیں کہ جس کو مل جاتے ہیں ساری عمر سرمایہ فخر ہوتے ہیں۔ خیر وہ مرحلہ تو آگے ہو مگر انٹرنس کا پاس کر لینا تو کچھ بڑی بات نہیں۔ اولیٰ ادنیٰ کو روم و مغر لوڈے انٹرنس پاس کر لیتے ہیں ابھی سے غور کرو کہ کس چیز میں غامی ہو اور ابھی سے اُسی چیز پر زیادہ توجہ کرو سبب کیا ہو کہ وہ غامی نچنگی سے مبتدل نہ ہو جائے۔ محنت شرط ہو مسلسل اور متصل محنت میں عجب برکت ہو۔ ابھی سے غور کرو کہ کس چیز میں غامی ہو اور ابھی سے اُسی چیز پر زیادہ توجہ کرو سبب کیا ہو کہ وہ غامی نچنگی سے مبتدل نہ ہو جائے۔ محنت شرط ہو مسلسل اور متصل محنت میں عجب برکت ہو۔ ابھی سے وہ طیارسی کرو جو غافل اور کاہل لڑکے امتحان کے قریب کرتے ہیں میں شکر کرتا ہوں کہ تم اچھے بیٹے ہو لیکن نام و نمود کے جو ذامیے مرتب فائدے مرتب ہوں گے وہ تمھارے ذاتی فائدے ہیں۔ اُن کا میں قسمی نہیں۔ ۲۴۔ مئی سنہ ۱۹۸۰ء

خط ۷

میں ۲۵ مئی کی صبح کو کلاس داخل ہوا۔ مجھ کو امید نہیں کہ یہاں تک قیام کو اس قدر امتداد دے کہ تمھارا خط آسکے کل میں سمندر کے کنارے گیا تھا۔ کنارے پر اس قدر توجہ رہتا ہو کہ دیکھ کر خوف آتا ہو بڑے بڑے جہاز کنارے سے وعدہ اندر ٹھہرتے ہیں اور وہاں تک ڈونگی یا کشتی میں جانا پڑتا ہو۔ مگر سمندر کے اندر توجہ کا ایسا زور و شور نہیں اور اُس کی وجہ ظاہر ہو کہ یہاں کے اجزاء ایک دوسرے کی ملافتہ اور مقابلتہ کرتے ہیں اور توجہ فنا ہو جاتا ہو۔ مگر کنارے پر مدافع اور مقام نہیں اس وجہ سے توجہ محسوس ہوتا ہو۔

علم چش کی قوت زیادہ ہو۔ اگر کئی گولیاں اس طور پر لٹکانی جائیں۔



اور پھر گولی کو اسی مقام پر لے جا کر چھوڑ دیں تو وہ گولی ب کو اور ب ج کو اور ج د کو اور د س کو اور س س کو صدمہ پہنچائے گی مگر اس سے نتیجہ یہ ہوگا کہ اب ج د تو اس طرح ساکن رہیں گی کہ گویا ان کو صدمہ نہیں پہنچا۔ صرف اخیر گولی س س اس صدمے سے مقام س پر آچٹ کر جا رہے گی۔ یہ مسئلہ علم طبی کا ہے۔ بعینہ ہی حال سمندر کے پانی کا ہے۔

مدرسہ شہر کا ہے اور ادیبوں کا جنگل ہے۔ کہتے ہیں اور سچ کہتے ہیں کہ کلکتہ چھوڑ کر ہندوستان کے کل شہروں سے بڑا ہے۔ انگریزی کا اس قدر رولن ہو کہ بی۔ اے سوائے اسکول کے یہاں دس دس بلکہ اس سے کم پڑھتی ہوئی کرتے۔ مدرسہ بن بنگلہ رو دیکھنے سے مجھ کو یقین ہوا کہ اب سے ستر یا غایتہ درجہ سو برس بعد بہ شرط بقائے عمل جاری انگریزی ہماری ملکی زبان انگریزی ہو جائے گی ان دو شہروں میں انگریزی کی یہ کثرت ہو اور ضرورت یہی حال کلکتہ اور بمبئی کا ہوگا کہ بازاری کنچڑے بھٹیاریے انگریزی بولنے لگے ہیں چونکہ یہاں کی زبان تلنگی۔ آڑوی۔ کنڑی سمجھیں نہیں آتی انگریزی داں اپنا کام نکال لیتا ہے فقط۔ ۲۷۔ مئی ۱۸۷۷ء

خط ۷۷

بجنور جانے کا مضائقہ نہیں لیکن کوئی نفع بھی نہیں ہے
دہ مروہ مروا احمق کند . عقل رابے نور و بے رونق کند

میں اس کو زیادہ پسند کرتا کہ تم تعطیل میں علی گڑھ جاتے اور سید احمد خاں صاحب کے پاس رہ کر استفادہ کرتے۔ تمہارے خیالات کو اُن سے بہت نفع ہوگا۔ اب تم انگریزی ایسی لکھتے ہو کہ مجھ کو مشکل سے غلطی ملتی ہو۔ اخبار انگریزی کا مطالعہ اور اُس کی طرزِ ادب سے مطلب خیال میں رکھنا بہت مفید ہوگا۔ عربی جو تمہارا موروثی علم ہو اُس کی طرف تم کو مطلق توجہ نہیں دےنا افسوس!

خط ۷۸

میاں بی بی کا جو تعلق ہو وہ پیارا اور بہنیتہ کا تعلق ہو یعنی دونوں ایک دوسرے سے محبت رکھیں اور میاں کی وقعت اور بہنیتہ دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ ایسا شبہ بے جا ہو۔ اُستاد اور شاگرد اور حاکم اور رعایا میں بعینہ اسی طرح کا تعلق ہو۔ عورتیں بہ وجہ نقصانِ علم جہل و نادانی کے ممکن نہیں کہ امور دنیا داری کی نہایت تکفل ہو سکیں۔ یہی سبب ہو کہ مرد و کوئ پر غلبہ رکھنا ضرور ہو و لکن الرجال علیہم درجۃ۔ جوش جوانی میں احق مرد عورتوں کو اس قدر بے تکلف اور کستلخ کر لیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ اُن کو دبا نہیں سکتے اور گھر میں دو علمی رہتی ہو۔ عورت اپنی راہ چلتی ہو اور مرد اپنا راستہ اختیار کرتا ہو۔ مجھ کو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا حال معلوم ہو کہ وہ ابتدا میں بی بی کی خدمت گاری کرتا تھا اور میاں بی بی میں پیارا خلاص کے واسطے دھول دیتا ہوتا تھا ایک دوسرے کو چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفت و گو میں بھی سخت بے تہدیبی جانہیں سے ہوتی تھی انجام یہ ہوا کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے کسی ہی کوئی خیر عمدہ ہو ضرور ہو کہ آدمی اُس سے ملول اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عمدہ سے عمدہ کھانا اگر روز دو وقت کھانے کو ملے شدہ شدہ روٹھی روٹی کی طرح بدمزہ معلوم ہونے لگے گا۔ پس جو لوگ حسن ظاہر پر فریفتہ ہوتے ہیں اُن کا یہ خیال یقیناً بے ثبات ہو۔ عورتیں صرف شہوتہ رانی کے واسطے نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاررے کے مطلق بڑ بڑاقت۔ پس اُن کو امور خانہ داری کے انتظام کے واسطے موضوع سمجھ کر اُسی کام کے لائق بنانا چاہیے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہو۔ ویرا مینر دیر گسل زود لے اور مردوں کو عورتوں پر برتری ہو۔ لے بہترین تر نصف۔

گسل۔ ربط جو پیدا کرو گا وٹ کے ساتھ اور اتحاد کو بڑھاؤ بہ تدریج ایک ہیئت جسمانی تو انائی کی بھی ہوتی ہو وہ تم اپنی بی بی پر قائم نہیں کر سکتے پس ضعف جسمانی کی تلافی و قرو متانت سے کرو عورتوں کو منع اور چٹور پن سے روکنا ضروری ورنہ گھر میں خیر و برکت رہ نہیں سکتی۔ تاکید کرو کہ تمھاری بی بی لکھنا سیکھے اور اُس کے پڑھنے کی کتابیں جمع کرو اور اُس کی مدد کامل طور پر کی جائے۔ اگر فرمائشوں کی نوبت آئے تو اُس کو حقارت کے ساتھ روک دینا کہ ہماری تمھاری حالت پر اتنا کون نظر ہو اور اس قدر بس کرتا ہی جو اُن کو مناسب معلوم ہو گا خود ہو گا خود کریں گی۔ کچھ محفوظ اسار روپیہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہو۔ اگر وہ سودے سلف یا عارضی نمائش کی چیزوں میں اُٹھا ڈالے تو جانو کہ احمق اور ناماقبہ اندیش ہو اور اگر زیور یا دوسرے عمدہ مصروف میں لگاے تو البتہ خوشی کی بات ہو۔ تم کو ایک مدت تک بی بی کو تعلیم کرنا پڑے گا۔ اُس کے خصائص مزاجی پر غور سے نظر کرتے جاؤ۔ یہ اُسی کے حق میں مفید ہو گا کہ بیوی صاحب کے اختیار میں اس طرح رکھی جائے جیسے بیمار طبیب کے اختیار میں کبھی کبھ پٹیا اور صر سلا کر دیکھو کہ اس بہن میں اُس کی دست گاہ کہاں تک ہو اسی طرح ممکن ہو کہ کسی جیلے سے کھانا پکانے میں بھی اُس کا امتحان لیا جائے اور جس بات میں کوتاہی پائی جائے نرمی اور مہربانی سے اُس کو سمجھا دیا جائے فقط ۹ شہ

خط ۹

تمھارے خط کے آنے سے میں نے ایک خط ریڈ صاحب کو اردو میں لکھا جس کی نقل اس کے ساتھ بھیجی جاتی ہو جناب عالی۔

میں اپنے دوسرے خطوط میں ان شاء اللہ آپ پر ثابت کر دوں گا کہ میں نے اپنی انگریزی کو جیسی ٹوٹی پھوٹی اعظم گڑبیں حتیٰ اب تک بھلا یا نہیں مگر چوں کہ امتداد سے مفارقت سے جس کو جو تمھاریس ہو یہ میرا پہلا عرض ہے چاہتا ہوں کہ اپنے خیالات کو اپنی زبان سے ادا کروں۔

بشیر نے آپ کی چٹھی کی نقل ملی سے میرے پاس دو رہے ہیں بھیجی اور اس کے

پڑھنے سے وہ پانچ برس انگوٹھوں میں پھرنے لگے جو آپ کے سایہ عاطفت میں نہایت خوشی اور اطمینان کے ساتھ اعظم گڑھ میں گزرے اگرچہ مفارقت کو بہت دن ہوئے مگر آپ کی مہربانیاں نہ بھولی ہیں نہ بھولیں گی۔

میرا حال اس ملک میں اُس شخص کا سا ہے جو کبھی ناؤ پر نہ بیٹھا ہو اور دفعۃً اُس کو طوفان خیر سمندریں باد بانی جہاز پر بیٹھ کر سفر کرنا پڑے۔ بشیر کا یہ کہنا کہ میں نے اس ملک کا رہنا ٹھان لیا ہے۔ صرف اس قدر صحیح ہے کہ اُنھوں نے مجھ کو کبھی ایسا کہتے سنا ہو گا مگر یہاں کے حالات کو فو و ثبات و قیام نہیں اور اس حالت میں کوئی مائے ہم نہیں سکتی تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ اب میری طبیعت مطلقاً نوکری سے گریز کرتی ہے۔ مجھ کو یہاں صدر تعلقہ داری کی خدمت سپرد ہے جو انگریزی عمل داری کی کشمیری سے بہت ملتی جلتی ہے۔ تنخواہ وہاں بہت اور اختیارات یہاں۔ مجھ کو تنخواہ بارہ سو ملے ہیں اور تعلقہ بندوبست مدامی بمقتا مال العہ یہاں کا روپیہ بین آنے کے قریب انگریزی روپے سے چھوٹا ہے اور چیزوں کا نرخ بھی اکثر گراں۔ اس ملک میں کبھی پارسی مقتدر رہے ہیں کبھی مدراسی اور ان دونوں ہندیوں کا دور دورہ ہے مگر اس ملک کے لوگ صرف حسد کی وجہ سے ہم لوگوں کو نا پسند کرتے ہیں۔

انتظام کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک میں حضور یا بندگان سے تعبیر کرتے ہیں اور لفظ حضور جو وہاں تعظیماً بولا جاتا ہے اس کا مراد وہاں لفظ تقصیر ہے۔ حضور کا سن شریف پندرہ برس کا ہے اور اس وقت تک کہ حضور زام سلطنت اپنے دست مبارک میں ہیں تو اب مختار الملک سر سالار جنگ بہادر اور نواب شمس الامرا امیر کبیر بہادر ریجنٹ ہیں۔ ان دونوں میں جو باہمی اختلاف ہے وہ آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے انتظام سلطنت نواب مختار الملک کرتے ہیں بہ استقلال امور عظیمہ جن میں مشاورہ امیر کبیر ضرور ہے۔ ملک بہت وسیع ہے مگر اُس کا ایک بڑا حصہ جاگیر۔ خود حضور نے جس قدر ملک اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف خاص کہلاتا ہے۔ جاگیر داروں سے ولی۔ رئیس کی حضوری کی حالت میں جو نیا بیٹہ کام چلا ہے۔

میں سب سے بڑے جاگیر دار امیر کہتے ہیں جن سے خاندان میں حضور کی صاحب زادیوں
بیابھی جاتی ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپیہ سال کی بیان کرتے ہیں۔ ان
سے اکثر اکثر مسلمان اور بعض ہندو اور بہت جاگیر دار ہیں۔ صرف خاص اور جاگیرات
نکل کر جو ملک بچا وہ دیوانی کہلاتا ہے۔ یعنی متعلق نہ دیوان و زیر۔ فقط۔

خط ۸۰

اگر... نے مجھ کو کیا گریا قابل دست غیب فرض کر لیا ہو تو میرے پاس اس کا کچھ
جواب نہیں۔ لیکن اگر فی الواقع میں ایسا ہوتا تو چار مہینے کے عوض چار برس کی مہلت
دیتا بلکہ شاید مدتہ العمر مطالبہ نہ کرتا مگر میرا حال واقعی یہ ہو کہ نوٹ بنک میں رکھ کر فرض سے
کارروائی کرتا ہوں۔ اس حقیقہ نفس الامری جاننے کے بعد ان کو اختیار ہو چار مہینے میں
دیں چار برس میں دیں نہ دیں۔ یا خدا توفیق دے تو ڈیوٹی پر دیں فقط

خط ۸۱

طالب بینی امیدوار خدمتہ کو چاہیے کہ بہ منزلہ کنکوے کے ہو جس میں پرواز کا مادہ
اور صرف ایک دریائی کا مختلج ہو اسی طرح امیدوار میں مادہ لیاقتہ کا ہونا ضروری ہے۔ فحارش
کی ایک دریائی ملی اور اونچا ہوا... صرف دریائی نہیں چاہتے بلکہ چاہتے ہیں کہ
دم چھلے کی طرح میں ان کے ساتھ ساتھ لٹکا رہوں۔

ہم اراکین ثلثہ مجلس مل گزاری نے کام کو آپس میں بانٹ رکھا ہو نصب خدمات
مولوی دلیل الدین صاحب کی طرف ہو اس لیے کہ تازہ دار و نا شناسا اور اجنبی ہیں
میں نے اور اگر ام اللہ خاں صاحب نے اس بوجھ کے اٹھانے سے پہلو تہی کی۔
اتقوا من مواضع اللہ۔ تاہم ولالہ علی الخیر کے طور پر... کی سفارش میں مولوی دلیل الدین
صاحب کے نام رقمہ لکھ دیا ہو جس کی عبارتہ قریب قریب اس کے ہو۔

۱۷ مہر ۱۳۵۷ء وقت مہرودہ ۱۷ مہر ۱۳۵۷ء کو بچک دی جاتی ہو اس کو اصطلاح میں ریائی کہتے ہیں ۱۷ مہر ۱۳۵۷ء کی دم
میں جولائی و مئی اس کا مرکز نقل ٹھیک رکھنے کو باندھ دیتے ہیں اس م کو چھلا کہتے ہیں ۱۷ مہر ۱۳۵۷ء کی مہرودہ سے
۱۷ مہر ۱۳۵۷ء کی مہرودہ سے کرکس کے ساتھ سلوک کر دینا۔

یہ صاحب جو اس وقت سے حاضر خدمت ہوتے ہیں۔ مولوی ہیں مجھ سے بہتر آپ سے
کم تر۔ حافظ ہیں آپ سے بہتر میرے برابر حاجی ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے بہتر
مدت سے امیدوار خدمت تحصیل داری ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے کم تر
یوں پھر ہر ایک کمال آشفقتہ حال فسوس ہو اے کمال افسوس ہو تجھ پر کمال افسوس ہو

خط ۸۲

مبدأ فیاض نے جو قوتیں انسان کو عطا کی ہیں علم اُن کو حِیث و چالاک اور نمایاں
اور بہ کار آمد کر دیتا ہے جیسے لوہا کہ جو ہر اُس کی ذات میں مضمر ہو صیقل کرنے سے اہلی جوہر
انجھرتے ہیں نہ یہ کہ جو ہر اُس میں پیدا کیے جاتے ہیں۔ علم کے معنی ہیں جاننا اور چوں
کہ جاننا ہو سکتا ہو تمام موجودات اور تمام واقعات ماضیہ و حالیہ مستقبلہ عالم سے پس
تم خیال کر سکتے ہو کہ دائرہ علم کتنا وسیع ہو۔ علم کی فکر و اکمل علم الہی ہو۔ لَا یَعْبُدُ عِنْدَهُ
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِی السَّمٰوٰتِ وَلَا فِی الْاَرْضِ وَلَا اَصْفَرُّ مِنْ ذٰلِكَ وَلَا اَکْبَرُ اِلَّا فِیْ کِتَابِ مُبِیْنٍ
وَ عِنْدَهُ مَفَاتِیْحُ الْغَیْبِ لَا یَعْلَمُهَا اِلَّا هُوَ وَ یَعْلَمُ مَا فِی الْبُرُوجِ وَ مَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ
اِلَّا یَعْلَمُهَا وَ اِصْحَابِی فِی ظُلُمَاتِ الْاَرْضِ وَلَا یَرْجُو اِلَّا فِیْ کِتَابِ مُبِیْنٍ ۝
یَعْلَمُ خَائِنَةَ الْاَعْيُنِ وَ مَا یُخْفِی الصُّدُورُ۔ اِنَّ اللّٰهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَ یَعْلَمُ
مَا فِی الْاَرْضِ حَآصِمٌ وَ مَا تَدْرِی نَفْسٌ مَّا ذَا تَعْلَسُ عَدَاوًا تَلَدْرِی نَفْسٌ بِاٰیِ اَرْضٍ
تَمُوتُ اِنَّ اللّٰهَ عَلِیْمٌ خَبِیْرٌ۔

اے اُس سے نہ پھر پوشیدہ نہیں ہو خواہ آسمان میں ہو یا زمین میں اور کیا اُس سے چھوٹا اور کیا بڑا سب کھلی ہوئی کتاب
میں ہو اور اس کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں جن کو وہی جانتا ہو اور جانتا ہو جو کچھ ناشی اور تری میں ہو اور کوئی پتہ گرے
اُس کو جانتا ہو اور نہ زمین کی تاریکیوں میں کوئی دانہ ہو اور نہ کوئی تر و خشک لیکن کھلی ہوئی کتاب میں ہو۔
جانتا ہو آنکھوں کی چوریوں کو جو کچھ سینوں میں پوشیدہ ہو حق یہ ہو کہ خدا کے پاس اُس گھڑی
(قیامت) کا علم ہو اور جانتا ہو جو کچھ رحموں میں پڑا ہو کوئی بھی (شخص) نہیں جانتا کہ کس سرزمین
میں مرے گا۔ حق یہ ہو کہ خدا علم والا اور خبر والا ہو۔

تم نے وہ حکایت سنی کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم ہوا تھا کہ خضر علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر علم حاصل کرو۔ اسٹا اور شاگرد دونوں کشتی میں سوار چلے جاتے تھے۔ ایک چھوٹا سا بچہ نظر پڑا کہ دریا کے کنارے بیٹھا ہوا پانی پی رہا ہے۔ اُس کو دیکھ کر خضر نے حضرت موسیٰ سے فرمایا کہ اے موسیٰ علم الاولین والاخرین کو علم الہی کے ساتھ وہی نسبتہ ہو جو اس جانور کے ایک شام کو اس دریا کے تمام پانی کے ساتھ۔

پس جو کچھ ساری دنیا کی کتابوں میں مذکور ہے اگر تمام تر انسان کو مستحضر ہو (اور محال ہو کہ ایسا انسان کہی ہو) یا آئندہ ہو (تاہم اُس کا علم جامع اتنا ہی ہو گا کہ گویا سمندر سے ایک ریشم یا اُس سے بھی کم۔ بڑی غلطی ہو کہ دس یا بیس یا پچاس یا سو کتابوں پر نظر کر لینے سے آدمی اپنے کو عالم سمجھنے لگے مثل اُس چوہے کے جو ہدی کی ایک گرہ پا جانے سے اپنے تئیں پنساری خیال کرنے لگا تھا۔

پڑھنے کی میرے نزدیک بڑی غرض و غایت یہ ہے کہ تفتیش و تلاش اور ہر چیز کی کنہ اور ہر بات کے اطراف جو جواب اور مالک و مالک علیہ اور ہر واقعے کے سبب اور ہر سبب کے نتائج کے دریافت کرنے کے شوق کو مشغول کیا جائے۔

نقطہ ۸۳

انسان کو تین قوتیں دی گئی ہیں جسمانی اور دماغی سب کا خاصہ ہے کہ جتنا جس قوت سے کام لوگے اُسی قدر وہ قوت چست اور بہ کار آمد ہوتی جائے گی مثلاً تم میری طرح شارٹ سائٹڈ (نزدیک بین) ہو اور میری طرح دور بین عینک بھی استعمال کرتے ہو یعنی ہم دونوں عینک لگانے سے نقصان نظر کی تلافی کرتے ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اگر میں پتنگ لڑایا کروں یا فشکار کے تعاقب میں سرگرداں پڑا پھر دس یعنی آٹھ کے لیے دور بینی کے مواقع مہیا کرتا رہوں تو ضرور میری نظر خود بخود دور تک پھیلنے لگے یہی حال ہو حافظے کا۔ اگر کسی کو ضعف حافظہ کی شکایت ہو تو جو بیمار ہو وہی اپنے

اے بارے بنی اور ان پر ممتہ اور سلامتی لے لکھ پھلوں۔ کہ علم سے ایک گھونٹ سے معصیا۔ لہ چھینٹ سے حقیقتہً جو اُس کی موافقتیں ہو جو اُس کے خلاف ہیں۔

مرض کا طبعی ہو اُس کو چاہیے کہ اچھٹی ہوئی نگاہ سے چیزوں کو نہ دیکھا کرے۔
 سرسری طور پر باتوں کو نہ سنے طبعیہ پر زور ڈالے۔ جن چیزوں کو یا درکھنا چاہتا
 ہے۔ گاہ بے گاہ اُن کا دھیان کرتا رہے جو چیزیں اُس کے ذہن میں حاضر ہیں
 اور جن چیزوں کو حاضر فی الذہن کرنے کی کوشش کرتا ہو دونوں میں اوعالیٰ تعلق پیدا
 کرے جیسا کہ منسلک فلاسفی کی کتابوں میں لکھا ہے۔

خط نم ۸

جس شخص کے اصول زندگی یہ رہے ہوں کہ اپنی آمد سے خرچ کو بڑھنے نہ دے
 یعنی ہمیشہ مقوڑا بہت پس انداز کرتا رہے اور روپیے کو مختصر بنا کر رکھ چھوڑنے کو جنوں
 سمجھ کر اُسے نہادن چہ سنگ و چہ زر۔ اور اعوان و انصار کو ترستا ہو ایسا آدمی اپنے
 اندونٹے کو پرامیسری نوٹوں کے پیرائے میں نہ رکھے تو کیا کرے۔

صرف نوکری کے ذریعہ سے آدمی مال دار ہو نہیں سکتا اور... کو بونہم دیکھتے ہو غلام ہر
 میں ایک نوکری ہو مگر درپردہ لوٹ خیانت اور رشوۃ امثال کا چند در چند ابواب اُس میں شامل
 ہاں نوکری کے ذریعہ سے جو لوگ مال دار ہوئے اس مدبیر سے ہوئے کہ ایک خدائے
 برکتہ دہی اور دوسرے عزیز اُس کی کمائی کو زمین داری یا تجارت سے ترقی دیتے
 رہے رفتہ رفتہ سرمایہ معتد بہ فراہم ہو گیا۔

ہمارے عزیز قریب دو طرح کے ہیں الّا شام اللہ۔ یا تو مطلقاً عقل معاش سے بے
 نصیب جیسے... یا جن کو عقل ہو تو عقل فساد جیسے... پہلی قسم کے لوگ وجود بے
 سود اور دوسری قسم کے غیروں سے بدتر۔ اگر... میرے سرمائے کو محفوظ رکھیں
 اور اُس سے کسی طرح متمتع ہو کر اپنی حیثیت درست کر لیں تو اُس میں دریغ کرنا پرے
 درجہ کی خستہ ہو مگر ان لوگوں کا تو یہ حال ہے کہ میرے خون سے اپنی پیاس
 کو بجھانا چاہتے ہیں۔ دوں تو اپنی گروہ سے یعنی اپنا اس مال سب میں تقسیم کر دوں ہیں
 میرا عمل در آمد اس آیت پر ہے۔ وَلَا تَتَّبِعُوا السَّفَهَاءَ أَصُولُ الْکُلِّ الّٰہِی جَعَلَ اللّٰہُ کَلَمٌ

اے فلسفہ عقل اے مددگار سے وائیں قبیل سے اعتبار کے قابل ہے اور اپنا مال جس کو خدا نے تمہارا سہارا بنایا ہے

فِي كَمَا وَادْرُكُوهُمُ فِيهَا وَاسْتَوْصُوهُمُ وَتَوَلَّوْا لَهُمُ قَوْلًا مَّعْرُوفًا۔

مجھ سے سوائے نوکری کے دوسرا کام ہو نہیں سکتا اور سچ تو یہ ہے کہ برسوں سے پابندی خدمت بھی طبعیہ پر شاق ہے۔ سید احمد خاں صاحب نے پیرامیسری نوٹوں کے جواز کے دلائل جو جمع کیے ہیں اور بلوکی حقیقہ جو کچھ اُنھوں نے اپنی تفسیر میں لکھی ہے اور مولوی شاہ عبدالغفریہ اور مجتہد اثنا عشری کے فتاویٰ مجھ کو سب معلوم ہیں مگر بایں سہمہ اگر مجھ کو اندوختے کے لیے کوئی دوسرا محفوظ و مطمئن پیرایہ ملے تو میں آج پیرامیسری نوٹوں کو الگ کروں۔

تجارت کا حال یہ ہے کہ بہ جائے خود بڑا بسوئے علم ہے۔ تجارت علی البصیرہ کام ہے اُس شخص کا جس کو تمام روئے زمین کا جغرافیہ اس تفصیل کے ساتھ معلوم و مستحفظ ہو جیسا ہم کو اپنے رہنے کے گھر کا۔ وہ برد بکر کے چتے چتے کے حالات سے واقف ہو مروج شماری آب و ہوا۔ موسم۔ اوسط ولادت و وفات۔ اوسط بارش۔ پیداوار۔ صناعت لوگوں کے مراسم و عادات اور ان کی ضروریات و حاجات۔ ملکوں کے انتظامات و اقلام ان کے باہمی تعلقات و امثالہا اور یہ معلومات آپ ٹو ڈیٹھ گئی ہونی چاہیے پھر ضرور ہے کہ تمام دنیا کے اخبار پر اُس کی نظر محیط ہو۔ تاریخ۔ ہندسہ۔ ریاضی۔ پولیٹیکل اکائی۔ سیاست۔ مدن۔ سب کو تجارت میں مدخل عظیم ہے۔ اور سب سے بڑا کہ طبعیہ کی مناسبتہ کہ ہر کام ہر شے ہر چیز کے لیے شرط ضروری ہے۔ آدمی اتنا ہو لے تو تجارت کا نام لے۔ ہمارے ملک میں عینی تجارت ہے سب داخل قمار ہے رجا بالغیب۔ اندھے کی لالچی۔ لگی تو تیر نہیں تکتا۔

رہ گئی زمین واری۔ مجھ کو تحصیل واری اور بند بست کی ڈپٹی کلکری کے ذریعے سے ان مصیبت مندوں کے تفصیل حالات معلوم ہیں۔ رعایا کے انگریزی میں سب سے

لے بیل سودیہ اثنا عشر کے معنی ہیں بارہ۔ تیسے اثنا عشری کہلاتے ہیں کیوں کہ بارہ داما سوں کو مانستے ہیں اسلئے واقف کی تجارت اسلئے تاریخ امر مذہب سے وہ فن جس میں اصول کفایت شماری سے بہ لحاظ انتظام ملک بحث کی جاتی ہے اور اس کو فن اقتصاد سیاسی کہتے ہیں۔

نیا وہ بد نصیب۔ سب سے زیادہ تباہ۔ سب سے زیادہ مظلوم گروہ زمین داران ہی
 ان کے ہم محاصل بلکہ ان سے اصنافاً مضاعفہ زیادہ محاصل کے تاجراور پیشہ ور ہیں
 کہ ان کے حال سے کوئی متغرض نہیں اور زمین دار ہیں کہ ہر روز مال اور پولیس اور
 فوج داری کی کھریوں میں کھینچے کھینچے پھرتے ہیں صرف اس وجہ سے کہ جرم نہیں داری کے
 مرکب ہیں پہنچ گیا ان کو پڑا ہی کہ سرکار اور زمین دار میں مشارکہ محاصل اراضی کی
 وجہ سے کش مکش ہو پس زمین دار کے مقابلے میں سرکار خود مدعی اور خود معجم ہو۔ پھر بدست
 کے میعاد دی ہونے نے زمین داروں کو بالکل بے دل اور پست حوصلہ کر رکھا ہے ضوابط
 تحصیل زر مال گزاری سخت اور جاہلانہ ہیں۔ علی رغم انف زمین داران گروہ کاشت کاران
 بہت زور پکڑ گیا ہے۔ سرکار اپنا مطالبہ فی اعلیٰ الاحوال بل فی جلی الاوقات بل لحاظ
 کمی پیداوار و سقامتہ فضل نامسا عدہ موسم فی الوقت وصول کر لیتی ہو اور جو روپیہ میں دار
 کو کاشت کار سے ملتا ہو اس کے لیے زمین دار مجبور کیا گیا ہو کہ کاشت کار پر نالاش کرے
 نالاش کا انجام اکثر یہ ہوتا ہو کہ مہینوں کی وادوش کے بعد اگر زمین دار کو ٹھکر ہوئی (و
 دُوْنِہِ حَظُّ الْقَنَادِ) تو تمام مطالبہ مصارف ناجائز میں گھاؤ خورد۔

خلاصہ یہ کہ شیونگ میں نے کیا ہو اور کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا۔ روپیے کو معطل
 ڈال رکھنا میرا قاعدہ نہیں۔ اعداں و انصار میرے پاس نہ تھے نہ ہیں اور نہ ہونے
 کی امید۔ تجارت لا علی البصیرہ کو عقل جائز نہیں رکھتی اور علی البصیرہ کی مجھ کو قائلیت نہیں
 زمین داری کی زحمت اور بے حرمتی مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتی ان سب مقدمات
 کو جمع کر کے تنہی نتیجہ نکالو۔ فَتَعْلَيْنَ الْکَوَامِیسُی نوت۔

خط ۵۸

اسن و آسانش و ازادی یعنی نشان حسن انتظام کے اعتبار سے دیکھا جائے
 تو انگریزی عملداری ایک رحمت الہی معلوم ہوتی ہو اور اگر ہندوستان اسی نسبت سے منظم ہو
 لے بظاف لے اکثر احوال میں بلکہ کل اوقات میں سے میں وقت پر ملے اور اس سے پہلے ایکٹور وار و زحمت پر ہاتھ
 بیخیزا ہو یعنی سخت تکلیف اور زحمت ہو جسے میں انداز لے میں بامیسری نہ ٹا کی تسعین ہوئی عہ من حیث التمدن معاشرۃ۔

پولیش کی غرق کرتا رہا تو آج سے سو برس کے ہندراندر اس کو ختبہ نشان کہنا حکایتہ نفس الامری ہو گا نہ مبالغہ شاعرانہ۔ غرض یہی عمل داری ہو اور اگر گورنمنٹ اپنی سلامتی کا ہیہ پیچھا چاہے تو سب سے پہلا خریداریں ہوں) تو دنیا کی طرف سے پورا پورا اطمینان ہو مگر سخت افسوس کی بات ہو کہ گورنمنٹ کی فیوٹر لیک نے دنیا کو بنایا اور دین کو بگاڑا۔ دنیا کو بسایا اور دین کو اجاڑا دین کے بننے بگڑنے کا سہارا تعلیم یافتہ لوگوں کے معتقدات ہیں سوان دنوں کے تعلیم یافتہ عموماً اللہ و قلیل ماہم بے دین ہیں۔ تعمیل احکام شریعت میں مدابنتہ کرنا بے دینی نہیں ہے۔ ورنہ سزاوار خداوندیش۔ کس نہ تو اند کہ بجا آور دے۔ بلکہ بے دینی سے مراد یہ ہو کہ مطلق دین و مذہب کو لغو در خیال احقا نہ جانتے ہیں۔ وَ هَلْ أَهْوَاؤُكَ أَكْبَرُ مِنَ اللَّهِ وَ آيَاتِهِمْ

تم کسی ایک مذہب کو متعین کرو جو مختار نے نزدیک سخت بیہودہ ہو۔ میں تمھارے لیے اُس مذہب کا مقلد ہونا چاہتا ہوں کہ تم کو پسند آئے۔ کیوں کہ میری رائے یہ ہے کہ دنیا میں جتنے دین و مذہب ہیں سب انسان کی اصلاح کی غرض سے جاری ہوئے ہیں اور حضرات حق و علی کے لحاظ سے سب میں نیکی کے اصول کی رعایت کی گئی ہے۔

یہ بڑی خرابی کی بات ہو کہ دنیا میں ادیان مختلفہ کی بہت کثرت ہو گئی ہو اور ہر دین والے دوسرے تمام ادیان کی تکفیر کرتے ہیں ان میں فیصلے کرنا عقلاً نہیں تو عادتاً ضرور محال ہے۔ اسلم طریقہ تم جیسے نوجوان آدمی کے لیے یہ ہو کہ جس دین میں پیدا ہوا ہو آئندہ بند کر کے اس کی پل روی کرتا جائے جب تک اُس کو مدلل رائے قائم کرنے کا موقع ملے۔

میں نے برسوں کے غور کے بعد اپنے نزدیک سلام کو ایسا بدیہی سمجھا ہے جیسا کہ من حیث السیاستہ باعتبار انتظام ملک سلطنت سے سکوت۔ عدم مداخلت سے براستثناء ان کے جن کی نسبت مشیت ایزدی اصرار ہوئی اور وہ بہت کم ہیں۔ اور بے دینی جس سے خدا مجھ کو اور تم کو بچائے ہے اس سے کہیں تمھیں بے دین دیکھو۔ یہ محفوظ ترین۔

دو اور دو چار امداد سے میرا ارادہ ہو کہ اپنے خیالات مذہبی کو مفید لکنا بہت کروں مگر اس وقت تم سے مجھ کو اسی قدر کہنا منظور تھا کہ مذہب کی بابت بڑی یا بھلی کوئی رائے قائم کرنے میں ہرگز جلدی مت کرنا۔

خط ۸۶

انٹرنٹ جنرل کے دفتر میں نیشن کا ایک صفحہ خاص ہو۔ وہاں یہ بات مستنبط کی گئی ہو کہ نیشن خواروں کی عمروں کا اوسط عامۃ اعمار کے اوسط سے ایک ثلث کے قریب گھٹا ہوا ہی سوچنے سے معلوم ہوا کہ لوگ زمانہ اشتغال میں لوازم خدمتہ کو شرط زندگی بنا لیتے ہیں خدمتہ سے علی حدہ ہوئے پیچھے زندگی وبال دوش ہو جاتی ہو۔ اور جلد مر جاتے ہیں

فَاعْمَلُوا يَا اُولِي الْاَبْصَارِ

خط ۸۷

مولوی... اپنی بی بی سے بہت مانوس تھے جیسا کہ سچ مچ کے سبھی مولوی ہوا کرتے ہیں۔ بی بی مرین تو مولوی صاحب نیا سے ایسے دل برداشتہ ہوئے کہ کسی چیز کی نظر میں وقعت باقی نہ رہی یہاں تک کہ نوکری کی اور اپنے بچوں کی مولوی صاحب کو ایک بزرگ سے تھی ارادہ۔ اُن کو اس کیفیت سے آگاہی دی۔ اُن بزرگ نے فرمایا کہ یہ سب خدع نفس ہو۔ اس کو کو تبدیل اور انا بہت الی امدت سمجھو۔ مولوی صاحب نے اپنے وجدان کے مقابلے میں اس کو تسلیم نہ کیا۔ شیخ نے اُن کا اصرار دیکھ مراقبہ اور کچھ وظیفے بتا دیئے مولوی صاحب چندے کرتے رہے مگر کوئی جدید کیفیت پیدا نہ ہوئی آخر طول ہو کر کنا تہ شکایت کی۔ یہاں تک حکایت ہو جو بات مجھ کو کہنی تھی یہ ہو کہ شیخ نے شکایت سن کر فرمایا کہ جس دن سے تم نے ہوش سنبھالا طلب دنیا میں منہمک رہے۔ اس طلب میں تم کو اتنی ہی کامیابی ہوئی کہ ایک نوکری مل گئی جو نہ سلطنت ہو نہ وزارت نہ کامل حکومت نہ کافی امارت

لے قلم بند ہے صد محاسب ہے پس عبرت پکڑو و اذکم واللہ مگر میرے والد مرحوم مجھ امداس کلیتے سے مستثنیٰ رہے یعنی پورے تیس برس تک مجھ کو صروس کما دت ہو نیشن کی جس کی وجہ یہ تھی نوکری کی طرز اُن کو نصیف تالیفینۃ العلم تھا کہ شے ٹوٹ کر خدا سے لگنا شے خدا کی طرف رجوع کرنا تو جو۔ شے ذہنی معلومات سے شیخ سے مراد وہی بزرگ ہیں جو کچھ ساتھ

طلب دیں میں تم نے اپنی عمر کا کون سا حصہ صرف کیا شاید ہر روز بے کی ایک کسر اٹھارہویں
راہی سے مناصب غوث و ابدال کے امیدوار ہوں عین خیال ست و محال ست
و جنوں حکیم سنائی کا کیا اچھا قطعہ ہوئے

عالتے کامل شود یا فاضلے صاحب سخن
لعل گرد و در بدخشاں یا عقیق اندرین
صوفیے را خرقہ گرد و یا ہمارے رارسن
شاہدے راحلہ گرد و یا شہیدے راکفن
تا کہ در جوف صدف باران شود در عدن

قرن ہا باید کہ تا یک کو دے از لطف طبع
سال ہا باید کہ تا یک سنگ اصلی ز آفتاب
ماہ ہا باید کہ تا یک مشیت ایشم از پشت پیش
ہفتہ ہا باید کہ تا یک پنبہ از آب و گل
روز ہا باید کہ شیدن انتظار بے شمار

خط ۸۸

انگریزی جاننا بھی فی الحقیقہ ہم لوگوں کے حق میں ایک مصیبت ہے۔ میں نے بڑے
بھائی صاحب کا بنوایا ہوا مکان دیکھا اور انگریزی خیالات کے مطابق ناپسند کیا مکان
خوش قطع ہو محکم ہو اور محفوظ رہی سی جگہ میں گنجائش بھی خاصی ہو۔ ضرورت کی کل چیزیں ہیں یہاں
تک کہ دو چورتہ خانے بھی ہیں مگر ونٹی لیشن کا نام نہیں۔ ہوا جو کو ٹھریوں کے پائنتے وقت
بند کی گئی ہو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ بدون پمپ کے کیوں کر بدلی جاسکتی ہو۔ اس مکان
کی زمین اس قدر مرتفع تھی کہ اگر مکان روشن اور ہوا دار ہوتا تو بالائے خانے کی کچھ ضرورت
نہ تھی مگر ہوا دار نہ ہونے سے گرمی کی رات اور موسم برسات کے قابل نہیں ناچار
بالا خانہ بنوانا پڑا۔

خط ۸۹

آج ایک تقریب سے تمھاری بچپن کی دو باتیں یاد آکر دل کو بڑی ہی خوشی ہوئی
اور تاکہ تم کو بھی خوشی ہو یا دولتا ہوں۔
کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میری عادت تھی کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اٰطْعَمَنَا

اے ہوا داری اللہ نے یہ متاعش اٹھ فدا کے لیے جو میں نے ہم کو کھلایا پلایا اور مسلمان بنایا اور تابش اس خدا
کے لیے جو چہرہ و گارل چہان کا ہو۔

وَسَقَاتُوا وَجْهَكُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

برہمی آید زمین احصا سے منته ہائے تو شکر نعمت ہائے توحید اس کہ نعمت ہائے تو پڑھا کرتا تھا۔ ایک دن تم نے پوچھا کہ ابا کھانے کے بعد یہ کیا پڑھا کرتے ہو۔ میں نے کہا خدا نے زفری دی اُس کا شکر کرتا ہوں۔ تم نے کہا مجھ کو بھی سکھا دو۔ میں نے کہا۔ تم عربی فارسی زبانیں نہیں سمجھتے اس وجہ سے میں نے تم کو حبشیا دستور ہی پہلے قرآن شریع نہیں کیا کہ تم اُس کو نہیں سمجھ سکتے اور بے سمجھے بڑا بڑا نالوا حاصل ہو تم اپنی بولی میں اوتے شکر کریا کرو تم کچھ بول سکتے تو میں نے مقوڑی دیرا مل کر کے یہ شعر موزوں کر دیا یہ زرق طیب بلا مشقہ خدا کی قدرۃ کا دیکھو جلو

گناہ گاروں کو من و سلوی کیا عنایت گد معوں کو حلو چوں کہ لڑاچی تھی تم نے بہت پسند کیا اور چنہ بار دہرانے سے یاد ہو گیا مگر یہ جاے گد معوں کو حلوے کے۔ گد معوں کا حلو۔ تمھاری زبان پر چڑھو گیا۔ تم دونوں وقت کھانے کے بعد بالالترام یہ شعر پڑھتے۔ اور ہم سب لوگ سنتے سنتے لوٹ لوٹ جاتے مدتوں بعد تم کو غلطی پر تنبہ ہوا ہنسی تو گئی گزری ہوئی۔ زری شکر گزاری رہ گئی۔

اللہ کی میں تمھارا زیادہ وقت خدمتہ گاروں اور چہرہ اسیوں میں بسر ہوتا تھا۔ چوں کہ یہ لوگ تم کو کھلاتے بہلاتے تھے۔ ایک دن میں نے تم سے کہا میاں بشیر تم نوکروں میں رہ کر اگر گالیاں بکتی یا قسم کھانی یا مجھوٹ بولنا سیکھو گے تو جہتی تمھارا منہ ستر جاتے گا اور میں تم کو اپنے ساتھ نہیں سلاؤں گا۔ بچے محصوم تم کو میرے کہے کا یقین ہو گیا ایک دن تمھاری زبان سے بے ساختہ کوئی بیہودہ بات نکلی اور فوراً تم کو میرا مقولہ یاد آیا وہاں تو تم بھاگے ہوئے اپنی والدہ کے پاس گئے کہ اماں بی زفری میرا منہ سونگھنا۔ اُن کو میری نصیحت کا حال معلوم تھا سمجھ گئیں اور بولیں سونگھ کر کیا کروں گی۔ گالیوں کی بسا ہند چلی آرہی ہے۔ یہ سن کر تم بہت گھبرائے۔ آخر کار انھوں نے استغفار پڑھو کر لاپچی کے دانے چھوادیے تب تم کو تسلی ہوئی مگر بہت دنوں تک اسے مالک تھوہ کا ایک ضلع ہی جو پہلے ضلع جالون مشہور تھا۔ کاپی کے پاس ہو۔

تم اس بدبو کے ڈر سے انہیں یاد کرتے رہے اور شکر ہو کہ بمقامی زبان گالی سے آشنا نہیں ہوتی
خط ۹۰

میں مدراس میں اسماعیل سیٹھ کی کوٹھی کے بالا خانے پر پھیرا تھا۔ رفتہ رفتہ سیٹھ صاحب
کے ساتھ تعارف زیادہ ہوتا گیا۔ آخر انہوں نے دعوت کا پیام دیا مجھ کو سدا سے دعوت کی
چڑھنے کے لئے میں انکار کیا۔ جب چل چلاؤ قریب آیا تو سیٹھ صاحب اس قدر اصرار کیا
کہ انکار کرتے نہ پڑا۔ دسترخوان پر سیٹھ اور ان کے اعزہ واقارب دروازہ ممتی خدمتہ گار بسٹ امتیاز شریک
ہوئے اور انہوں نے میرے خدمتہ گاروں کو بھی ساتھ بٹھانا چاہا۔ ان کو فی الحال عمر کم برابر بیٹھے اور ساتھ
کھانے کا اتفاق ہوا تھا بہت کچھ بہت رکے اور سیٹھ صاحب ہیں کہ ایک ایک کا جو کچھ دیکر کہہ سکتے ہیں چلے آتے
ہیں تو چارونا چار مجھ کو کہنا پڑا اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ لوگ پیٹ بھر کر کھائیں تو ان کو الگ کھانے
دیجئے ایسا ہی ہو۔ مگر سیٹھوں نے بڑا ہی تعجب کیا کہ یہ کیسے مسلمان ہیں کھانے میں آقا
اور نوکر کا تفرقہ کرتے ہیں؟ اگرچہ میں اس رسم کو اپنے یہاں جاری نہیں کر سکتا تاہم اس
دفعے کو استسنان کے ساتھ اکثر یاد کیا کرتا ہوں۔ جب آپ حرم میں دوسری دفعہ فرار ہوئے تھے
کہ انہیں ہر روز حرم میں رہنا پڑتا تھا تو انہیں بھی دیکھ

خط ۹۱

تم کو معلوم ہو کہ ہمارے خاندان میں لکنتہ متواتر ہو۔ ہر نسل میں ایک نہ ایک آدمی
ضرور مہلک ہوتا آیا ہو۔ پس یہ لکنتہ جو تم میں ہے تنگائے خاندانی ہو۔ بمقامی لکنتہ خلقی نہیں
ہو۔ نور مکہ پور میں تم کو اب سے دور منتقلی دکھ ہوا جب تک ڈاکٹر... صاحب پونہ میں
پونہ میں عورتوں نے اضطراب میں پیاز کے عرق کی جگہ منہ میں پانی ٹپکا دیا۔ اسی وقت
سے عصبیات لسان مسترخ یا متشیع ہو گئے۔ بیماری سے اٹھے تو مہلکاتے اٹھے
بچوں کی سبھی حرکتیں دل کش ہوتی ہیں۔ مجھے ابھی تک یاد ہو کہ مہاراجا ان دنوں کا مہلکنا
سب کو جیلا معلوم ہوتا تھا مگر میں اس وقت بھی لوگنتہ تھا۔

اپنی عمر میں لکنتہ متواتر یعنی ہاتھ پاؤں میں سر پڑ جاتا تھا۔ لکنتہ زبان سے کھینچ لے کر لکنتہ جوشہ بیٹھ ہی حال میرے
برسے لکنتہ لکنتہ کا ہوتا۔ اس کو بھی اصلی طرح چار برس کی عمر میں تپ شہید کے بعد لکنتہ شروع ہوئی مگر خدا کا شکر ہے کہ میری طرح
اس کی لکنتہ بھی بہت کم اور بڑا نام ہو مگر ضرور۔ میرے ایا مولوی احمد علی مرحوم کو بھی لکنتہ تھی اور ان کے بڑے لکنتہ قصور کو بھی

غرض میں لکنتہوں سے یہ سلسلہ جاری ہو کر لکنتہ گبر ان ہوتا چلا آتا ہے۔

لکنۃ ایک نقصان جہانی پر (ڈبلی ڈیفکٹ) اور اگر گویائی اور یسانی نہ ہو تو بلاشبہ لکنۃ عیب۔ غلط اور وکالتہ اور سرشتہ واری و امثالہا میں جس جگہ زبان سے کام لینا ہو تم عاجز ہو۔ کہتے ہیں کہ لکنۃ دلیل ذہانتہ ہو اور ایسا ہو تو عجب نہیں کیوں کہ ذہین اکثر مستعمل ہوتے ہیں۔ چاہتے ہیں کہ جمعہ سے اپنا مطلب اوکریں اور زبان خلق خاطر ان کے ارادے کی مطابقت نہیں۔ پس ان کی مثال اُس شخص کی سی ہو جو ایک اڈیل ٹوپر سوار ہو کہ ڈانٹنے ٹھکرانے سے ٹٹونکل جانے کا قصد کرتا ہو مگر عادتہ مانع ہوتی ہو اور دو مخالف محرکوں میں کبھی پیچھے کو ہٹتا ہو اور کبھی الف ہوتا ہو۔ تنھاری لکنۃ خدا کے فضل سے ایسی شدید نہیں ہو کہ اُس پر غی و حصر کا اطلاق ہو سکے پھر بھی جتنی ہو عدا و عیب ہیں۔ چوں کہ فتور و اغل ذہن میں ہو فیدا اس بات کا دریافت کرنا مشکل سا ہو کہ لکنۃ استرخا سے اعصاب سے ہو یا تشنج سے کیوں کہ استرخا اور تشنج دو حالتیں ہیں متضاد اور دونوں کے علاج بھی لامحالہ متضاد ہوں گے اگر لکنۃ ہوا استرخا سے اور علاج ہو تشنج کا بالعکس تو لکنۃ کو الٹی ترقی ہوگی۔ یہ مسئلہ متعلق تشنج ہو اور اطباء یونانی کاہم اجماع اس کو چے سے نابلد۔ رہ گئے ڈاکٹر سو میرے متعارفین میں کوئی اس عرض کا کثیر ثبوت یعنی حاذق نہیں میں سمجھتا ہوں کہ ڈنٹسٹ ڈاکٹروں کو اس میں زیادہ ملکہ ہو گا میں نام بھولتا ہوں ایک فلسفی الکن منہ میں لکنہ بھر کر گفت گو کیا کرتا تھا یہاں تک کہ اُس کی زبان لکنۃ سے صاف ہو گئی۔

پہلے کی نہیں بلکہ ایک تو تلے آدمی کی حکایت ہمارے ادب عربی کی کتابوں میں ہو کہ کوئی وزیر اشع بنی تو تلا تھا حرف ر کے ادا کرنے سے قاصر بادشاہ کو منظور ہوا کہ فی العین الناس اُس کو سب کرے ایک مجمع میں وزیر کو حکم تحریر ہی حوالے کیا کہ لوگوں کو پڑھ کر سنا دے اُس میں مرقوم تھا اَمَّا اَلَمْ یَیْزِ اَنْ یُّحَقَّرَ اَلْبَصُوْنُ فِی الدَّرَجَاتِ لِیُرَدَّی مِنْہُ الْوَرْدُ وَ اَلْاَصْلَحُ۔ وزیر دیکھتے ہی سمجھا۔ اس کو زبان عربی پر اس طرح کی قدر تھی کہ اُس نے بے فکر

اسے جس میں شور یعنی ضعف ہوتا تھا کہنے والی اسے بند ہو جانا اسے شمار سے سب کے سب لے دانت بنانے والے اسے لوگوں کے سامنے صاف عالم کا حکم ہو کہ دستے میں کنایاں کھو داجائے تاکہ اُس سے آنے جانے والے سیراب ہوں

اور فی البدیہہ بہ تبدیل الفاظ نوراً پڑھو دیا حکم الحاکم اَنْ یُقَدَّبَ الْقَلْبُ فِی سَبِيلِ یَسْقٰی
وَمَا تَنَازَلُ وَالْفَافِلُ - اَوْ مَا شَبَّاهُ ذَالِکَ -

اسی طرح ہکلا پن بھی اکثر خاص خاص حروف میں ہوتا ہو اور ممکن ہو کہ اُن حروف
سے احتراز کیا جائے مگر اس کے لیے ضرور ہے کہ آدمی مراد قات الفاظ سے بہ خوبی
آگاہ ہو جو لوگ مقاری طرح کم ہکلاتے ہیں غصے کی حالت میں زیادہ ہکلانے لگتے ہیں اُس
کی وجہ ظاہر ہو کہ عثمان تما لک کو عیسیٰ پڑ جاتی ہو پس اس ہکلا پن کا علیٰ ہو کلم غیظ وَاِنَّ کَانَ
لَکَبِیْرٌ اِلَّا عَلٰی اَلَّذِیْنَ هَدٰی اللّٰهُ -

خط ۹۲

تاکہ انگریزی کی سترامہ مفید تعلیم کے مقابلے میں عربی فارسی کی پرانی گلی سٹری بی
تعلیم کلبے کا رمض ہونا میری طرح تمہارے ذہن میں بہ خوبی بیٹھ جائے کالج کے کتاب
خانے کو جا کر دیکھو۔ عربی فارسی کی الماریوں میں پاؤ گے کتا ہیں متقدمین کی۔ کتاب نامہ
نصیف و تالیف کے اعتبار سے جس قدر پرانی اُسی قدر ہم لوگوں میں معتبر اور مستند
پر خلاف انگریزی کے کہ سو برس کی کتاب مثلاً تقویم پارسیہ سلسلہ درس خارج شتات
بَیْنَهُمَا اسی سے ظاہر کہ کسی علم میں ہم نے ترقی نہیں کی۔ ہوتی تو عظامِ رسم کو کیوں پڑ چڑھتے

خط ۹۳

انگریزی خوانوں میں بڑا بہت بڑا بہت ہی پُر انفضان یہ دیکھنے میں آیا کہ ان لوگوں
میں مطالعے کا دستور نہیں اور چوں کہ طبیعت پر غور اور فوض کا بوجھ نہیں ڈالتے میں نے
جہاں تک دیکھا استنباط مطلب میں اکثر خطا کرتے ہیں۔ آج کل کے بی اے۔ ایم اے
بات صاف تو یہ ہو کہ ہم لوگوں کی نظروں میں مطلق نہیں جھنجھٹے محال ہے الفاظ اور تعلقات
سابق و لاحق اور عبارتہ کے اطراف و جوانب اور مضمون کے مآلہ و ما علیہ پر کبھی ان کی

لے بلا غور سے یا جو اس سے مشابہ ہو یعنی ازیر قلیل سے ضبط کی باگ کھ غصے کا ضبط ہے اگرچہ سوان کے جن کی غصہ
ہلچل کی بوجھ دہ پر ڈھول ہو لے دیکھو تو دونوں میں کتنا فرق ہے بوسیدہ بڑیاں سے لفظوں کے استعمال کے مواقع لے
اگلی محفل عبارتہ کے ساتھ جو لگاؤ ہو لے متعلقات - ۱۲

نظر کو احاطہ کرتے نہ دیکھا پس ان کی مثال اُس خود زن کی سی ہو جس میں قصر و ریاست
پونہچے کا دم نہیں۔ ڈوبکیاں لگاتا اور دُر مطلب کو نہیں پاتا۔

مطالعے کی برکت تم کو اس سے ظاہر ہو جائے گی کہ مجھ کو ریڈ صاحب نے تعزیرات
سند کے ترجمے میں شریک کیا تو میری انگریزی استعداد اس قدر ناقص تھی کہ میں پینل
کو ڈکی ایک سطر بھی بے ہودہ کٹھنری نہیں سمجھ سکتا تھا اور ڈکٹھنری بھی دوسری کی نہیں

لے مولوی بشیر الدین احمد کو یوں کہتے سنا اور وہ کہتے تھے کہ انھوں نے اپنے والد سے سنا ہو گا کیوں کہ یہ واقعہ

مولوی بشیر الدین کی ولادت سے پہلے کا ہو کر صاحب جج ایڈمنسٹریٹو کورٹ گورنر ممالک شمالی مغربی نے پینل کو ڈکٹھنری

کو امر تمام نشان سمجھ کر اپنے انتہام خاص میں رکھا اور چونکہ صاحب مدد کو ملازمت میں تشریف لے گئے تھے لہذا اتفاق ہوا

مقتان کو زبان فارسی میں ایسی بھی استعداد تھی کہ فارسی میں بے تکلفانہ لکھنے لکھنے کے لئے اور غالباً یہی وجہ تھی

کہ انھوں نے اس ترجمے کو اپنی ذات خاص کے متعلق رکھا کیوں کہ اس وقت کوئی یورپین اس وقت فارسی اور عقائد جج ایڈمنسٹریٹو

ہنری سٹوارٹ ریڈ لارکر تعلیم کو اس قدر ترقی میں اپنے ساتھ لیا اور ریڈ صاحب نے منشی غلام اللہ صاحب کو جو ان دنوں بریلی میں انگریز

کے مدرسے تھے۔ تو قاعدہ یہ تھا کہ منشی غلام اللہ صاحب ترجمہ کرتے اور ریڈ صاحب نے منشی غلام اللہ صاحب کو ریڈ صاحب کے لئے منشی

کیوں کہ انگریز منشی غلام اللہ کی اچھی تھی اور جو فارسی مولوی کریم بخش صاحب کی اس کے بعد ریڈ صاحب کو سنا یا جاتا اور

یوں منشی محمد غلام اللہ صاحب مولوی محمد کریم بخش صاحب ریڈ صاحب سٹوارٹ ایڈمنسٹریٹو جج صاحب کے مخصوص کی رائے سے ترجمہ

قرابا یا۔ وورہ کرتے کرتے صاحب جج ایڈمنسٹریٹو لایا آئے جہاں مولوی نذیر احمد صاحب پٹی ان کے مدرسے تھے۔ صاحب جج

ایڈمنسٹریٹو منشی غلام اللہ اور مولوی کریم بخش کو لے کر بنارس چلے گئے ریڈ صاحب کی ضرورت سے الگ ہو گئے وہ رہے مگر ترجمے

کے چند اجزائے ریڈ صاحب کے ساتھ تھے۔ ریڈ صاحب نے مولوی نذیر احمد صاحب کو کہا کہ یہ ترجمہ تھوڑا تھوڑا ہر روز محکومنا جایا کرو

البتہ سنا نے میں مولوی نذیر احمد صاحب بھی فضل دیتے ہوں گے یوں پہلے پہل ریڈ صاحب کو مولوی نذیر احمد صاحب کی انگریزی

دانی معلوم ہوئی مولوی بشیر الدین احمد کہتے تھے کہ والد صاحب ہر دفعہ دس بیسے سے پہلے جاتے اور چار بیسے سے پہلے واپس آتے تھے تمام وقت

کچھری میں مشغول رہے ساتھ وفات کا تصدیق ہوتا مولوی نذیر احمد صاحب چار بیسے دن میں گئے کا انداز معلوم کر کے چند ورق آگے سے ترجمہ

کو شروع کیا اور جب ریڈ صاحب نے ان کے بیٹے کو منشی غلام اللہ صاحب کو کہہ کر اپنا ترجمہ سنا یا پہلے ہی نہ، ادفہ کا تصدیق ہوا جاسکتا تھے تو

ریڈ صاحب برق الٹ کر ضرور دیکھا کرتے تھے کہ آج کچھ ہوا اس لئے کہ ان کے ہاں کو بہت خیرہ ہوا تو آخر مولوی نذیر احمد نے عرض کیا کہ یہ ترجمہ

میرا ہی ہوا اور ریڈ صاحب اسی وقت ریڈ صاحب نام کی چٹائی لے کر مولوی نذیر احمد صاحب کو بھی نہا جس زمانہ کیا اور آپ بھی دیکھ کر مسکرائے کہ یہ میرا ہے

پھر مولوی نذیر احمد صاحب نے تصدیق فرمائی (۱)

بلکہ روسن سکول ڈائری۔ مگر بات کیا تھی کہ طالب علمی کے مطالعے نے فکر کو ایسا غائر بنا دیا تھا کہ الفاظ کی جامعیت و مانعیت پر نظر خوب دوڑتی تھی۔ ریڈ صاحب نے پندار میں اس کو استعداد انگریزی کی عمدگی پر محمول کرتے تھے حال آنکہ جو کچھ تھا مطالعہ عربی کا طفیل تھا۔

خط ۹۴

... ڈیٹی کلکٹر کی استناد انگریزی کچھ ایسی تھی نہ تھی مگر انگریزی فیصلے خوب لکھتے تھے بعض شبہ کرتے تھے کہ کسی سے لکھوا لکھتے ہیں۔ میں نے اس کی ٹوہ لگائی تو معلوم ہوا کہ نظائر ہائی کورٹ کے چند (غالباً سو سا سو) فیصلے ہیں کہ اوقات فرصت میں ان کو بالائز نام نقل کیا کرتے ہیں نقل کرتے کرتے کورٹ لینکوں کے حصیان پر چڑھ گئی ہر اور کثرۃ کثرت سے سوا و خط میں بھی ٹنگی تھے نشان پیدا ہو گئے ہیں۔

خط ۹۵

ایک دوست نے مجھ کو انگریزی میں ترقی کرنے کی یہ تدبیر بتائی تھی کہ اخبار سے چھوٹے چھوٹے مضامین مثلاً آٹو آٹو وٹل سطر کے پڑھ لیجئے اور پھر انہی مضامین کو آپ انگریزی میں لکھو کہ اخبار سے مقابلہ کیا اور جہاں اختلاف ہو اس کو غور سے دیکھ بھال لیا اور یہ تیرج مشق کو بڑھاتے گئے۔ مجھ کو اس تدبیر کے تجربہ کرنے کی تو فرصت نہیں ملی مگر عقل چاہتی ہو کہ بے شک مفید ہوگی۔ تم سے ہو سکے تو کر کے دیکھو۔

خط ۹۶

جو لوگ گفت و شنود سے نہیں بلکہ کتاب بینی کے ذریعہ سے انگریزی میں استعداد حاصل کرنا چاہتے ہیں (یا در کہو کہ اخبار کا پڑھنا بھی اصل کتاب بینی ہی) اکثر ان سے ایک بڑی غلطی ہوتی ہے وہ یہ کہ طرز عبارت سے قطع نظر کہ کے جو مضامین ہو جاتے ہیں اور ان کی محنت کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مثلاً کسی کمنٹوں میں انھوں نے ایک اخبار پورا کیا فارغ ہوئے تو ان کو اوقات مستحق ہیں اور پیرایہ عبارت کسی ایک مضمون کا بھی یاد نہیں ان کی

ترجمہ میں ایسے میٹھن ہوتے کہ محفوں ہی نے لکھنویں۔ وہ کہ پہلا ڈیشن بلکہ گورنمنٹ منشی نول کھور کے یہاں چھپو یا۔ لے ہائی کورٹ کے فیصلے نظر رکھنا تھے یہاں سے کہ دوسرے حکام یا تحت ان کو نظیر یعنی مثال دے لیے گئے ہیں لے زبان۔

میں جب کسی میاں بی بی کو آپس میں لڑتے سنتا ہوں گو وہ میرے ہی بیٹی اما کیوں نہ ہوں تو بد دل اس کے کہ دونوں کا دکھڑا سنوں میں عورت ہی کو ملزم ٹھہراتا ہوں کیوں کہ ہماری سوسائٹی میں مرد کے مقابلے میں عورت اس قدر مجبور ہے کہ گویا اس کی کچھ سستی ہی نہیں پس جب بد نصیب عورت کو شوہر کی طرف سے کوئی امر خلاف مزاج پیش آئے چاروں اچار اس کو صبر کرنا چاہیے ورنہ **فَلْيَمْلِكْ وَهَيِّبْ إِلَى السَّمَاءِ تَنْحَلَّ لَيَقَطَّ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُدْهِبُ كَيْدُ مَا يَغِيظُ** (عبادت کو بہ تبریل صبیح و ضمیر عورت سے متعلق کر لو۔)

حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم ہوا تھا کہ خضر سے جا کر سیکھو وہ قصہ قرآن مجید کے پندرہویں پارے کے اخیر اور سولہویں کے شروع میں ہو۔ قَوْحَكَ اِی (موسٰی و قنّاه) عِندَ اِ (نَحْنُ) مِنْ عِبَادِ نَا اَتَلْنٰهُ دَحْمَةً مِنْ عِندِ نَا وَ عَلَّمْنَاهُ

۱۔ آسمان بگلیک رسق تانے اور پیدائش کو کاٹ دے (یعنی شک کو مٹا دے) اور دیکھے کہ آیا اس کی ضد پوری ہوتی ہے پس انوں (موسیٰ اور اُن کے خاص) چار بندوں میں ایک بندے (خضر) سے جس پر ہم نے اپنی طرف سے فضل کیا تھا اور جس کو اپنے پاس سے ایک علم سکھایا تھا۔ اُس سے (موسیٰ) کہا کہ آیا میں تیرے پیچھے چلوں اس (شرط) پر کہ خدا نے جو کچھ عقل تجھے بتائی ہو تو کچھ مجھے بتا دے۔ کہا تو میرے ساتھ ضبط نہ کر سکے گا اور کیوں کہ ضبط کرے اُس چیز پر جو تیری رسائی معلومات سے باہر ہو۔ کہا اگر خدا چاہے تو تو مجھ کو ضبط کرتا پائے گا۔ اور تیرا کوئی حکم نہ ٹالوں گا۔ کہا پھر اگر میرے پیچھے آنا ہو تو کوئی چیز مجھ سے مت پرہیز یاں تک کہ (خود) تیرے آگے اُس کا ذکر پیچڑوں پھر دونوں چلے یہاں تک کہ جب ماؤیں چڑھے تو (خضر نے) اُس میں شکاف کر دیا (موسیٰ نے) کہا کیا شکاف کرنے سے تیرا مطلب ہے کہ کشتی کے لوگوں کو ڈبا دے یہ تو تو نے عجیب بات کی کہا کیا میں نے نہیں کہا کہ تو میرے ساتھ ضبط نہ کر سکے گا کیا میری بعول چوک پر نہ گرفت کرے گا اور میرے کام میں کچھ پریشواری نہ ڈال پھر دونوں چلے یہاں تک کہ ایک رات کے سے ملے سو (خضر نے) اُس کو ارادہ (موسیٰ) کہا تو نے ایک نفس جان لی

مِنْ لَدُنَّا عَلِمَا قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَبْغَيْتَ عَلَى ابْنِ تَلْحِي مَا عَلِمْتُ وَهَذَا قَالَ إِنَّكَ
 تَنْ تَسْلُطُ عَلَيَّ مَعِيَ صَبْرًا وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خَلَدًا قَالَ سَجَدُ فِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ
 صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا قَالَ فَإِنْ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ
 نَبْرًا فَإِنْ طَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ
 شَيْئًا أَمْرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ كُنْتَ تَسْلُطُ عَلَيَّ صَبْرًا قَالَ لَا تَأْتِنِي خِلَافَتِي بِمَا نَسِيتُ
 وَلَا تُزِيقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا فَإِنْ طَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَتَنَّهُ قَالَ أَتَتَلَّكَ نَفْسًا
 ذَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ حِجَبْتُ شَيْئًا نَكْرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ كُنْتَ تَسْلُطُ عَلَيَّ صَبْرًا
 الْفَرَضُ خُضْرَ لَمْ يَسْأَلْ مُوسَى عَنْ شَرْطِ كَرِيهِ تَقِي كَيْفَ تَمِيرُ كَيْفَ بَاتِ فِي دُنْيَا - دُنْيَا
 سَبْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا بَسْرًا
 بِإِسْ عِبَارَةِ الْوَقْلِ إِنَّكَ كُنْتَ تَسْلُطُ عَلَيَّ صَبْرًا - پھر دوبارہ اُس عبارت میں
 لَتَ زِيَادَہ کر کے گویا شکنجہ ملائمہ کا ایک بیج اور کس دیا - اس پر ایک ظریف بے ساختہ
 بول اُسٹے کہ موسیٰ تو جلدی تھے ہی خضر بھی کچھ کم غصیدے نہ تھے کہ دوسری ہی خطا
 خطا میں لام کاف پر اتر پڑے -

خط ۹۹

سید احمد خاں صاحب کی شان ایسی رفیع و اعلیٰ ہو کہ ماوشما کو ان کی نسبت کسی
 رائے کا ظاہر کرنا داخل شعوبہ چشتی ہو - جس طرح کامرتاویں نے سید احمد خاں صاحب کے
 ساتھ رکھا ہو کم کو اُس سے میری رائے کا مستند کر لینا کچھ مشکل نہ تھا - میں نے مرستہ
 العلوم علی گڑھ میں بورڈنگ ہوس بنوایا دو کوسے ہیں دونوں میں چند ہ دیا
 اپنے سارے خاندان کے نام کی جا لیاں احاطہ مدرسہ میں نصب کرانیں یعنی مرستہ
 العلوم کو مسلمانوں کے لیے مفید اور اُس کی تائید کو داخل مشروبات سمجھا اُس وقت تک
 سید احمد خاں صاحب کے اخبار یا کویہ یا موعظ یا تجربات کا ایک یہ کبھی مولیٰ نہیں لیا
 یعنی مجھ کو ان کے معتقدات یا تسلیم نہیں - سید احمد خاں صاحب کی تفسیر ایک
 لے لام کاف اردو میں توراتی سنت کلامی سے مراد ہے - پورے طور پر -

دوست کے پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا میرے نزدیک تفسیر دیوان حافظ کی ان شریح سے زیادہ وقعت نہیں گنتی جن کے مصنفین نے جو تڑوس کاں کاٹھ کر سائے دیوان کو کتابتہ و بنا ناچا ہا جو معانی سید احمد خاں صاحب منطوق آیات قرآنی سے اپنے پندار میں استنباط کیے (اور میرے نزدیک زبردستی مڑے اور چپکاے) قرآن کے مندرجہ فیہ اللہ نے سے انکا کرتا سہل ہو۔ اور ان معانی کو ماننا مشکل۔ مجھ کو تیرا پڑا۔ ہاں ہاں میں نے کہا تھا کہ یہ معنی ہیں جن کی طرف خدا کا ذہن منتقل ہوا نہ جبریل جلیل علیہ السلام کا نہ رسول خدا کا نہ قرآن کے کاتب مدون کا نہ اصحاب کا نہ تابعین کا نہ تبع تابعین کا نہ جمہور مسلمین کا۔ مگر میں نے تم کو بار بار منع نہیں کیا کہ مذہب کے گور کو وہ ضدے کو سلجھانے کا ابھی تمہارا وقت نہیں محکمات کیا کم ہیں کہ آدمی متشابہات تاویل میں لا حاصل ہو سکتا پھرے۔

نقطہ ۱۰۰

دنیا عبارتہ بر روئے سے ہیں نہیں سمجھتا کہ افلاس کے ساتھ دنیا میں کوئی چیز بھی انسان کو راحتہ پہنچا سکتی ہو بے وقتی مفلسی کا نتیجہ عاجل ہو۔ دولت کا کما مشکل حاجت کے پیش کرنے سے جو تکلیف محسوس ہوتی ہو اُس سے بچنے کی دو ہی تدبیریں ہیں اول نفس نفسی جس کا مراد شاید لگیزی میں سلف فنانکل ہو دوسری مایحتاج الیہ کا ہم پہنچا پہلی تدبیر اختیاری ہو انسان غور کرنے سے بہ تدبیر لپنے خیالات پر غالب کیا سکتا ہو بیان تک کہ جس طرح جسم کے سس بڑ جانے سے قوت لاسہ کا احساس باطل ہو جاتا ہو اسی طرح مجاہد سے نفس کو احساس حاجت باقی نہیں رہتا اور محتاج الیہ کا مہیا ہونا ظاہر ہو کہ ہمیشہ اختیاری نہیں ہو سکتا۔ دنیا میں سلف فنانکل کے بدون زندگی نہیں ہو سکتی۔ محسوس بہت سلف

لہ خدا کے اس سے اتر ہوا صلہ محکمات وہ باتیں جن میں کسی طرح کے شک شبہ کا دخل نہیں اور متشابہات وہ جو تاویل طلب ہیں جیسے یل یک اچھ کلبو طنان خدا کے کور دونوں ہاتھ فاتح ہیں یعنی اُس کی داد و دوش ایسی افریکہ دونوں ہاتھوں سے ٹار ہا ہو ایتما تو کو افشو فوجہ اللہ مدبر کہ موند کروا دھو کو اللہ کا بھی رخ ہو حال کے خدا ہاتھ اور موند سے نغمہ ہو ایسے مواقع میں ہم کو حکم پر ظاہر عبارتہ پر ایمان لاؤ اور تاویل سے سکوت کرو

تہ جلد مرتب ہونے والا۔

و ناکل سبھی کو کرنا پڑتا ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ بعض کو خواہش کے مطابق سامان مل سکتا ہو مگر نفس پر قادر ہیں اور بہ طبع خاطر سلف و ناکل کرتے ہیں وہ محمود اور بعض بہ مجبور ہی عرصتہ بی بی ست ازبے چادر ہی۔

ہم لوگوں میں تربیتہ اولاد کا ایسا بڑا دستور ہے ہم خود اپنے بچوں کو سو فی سلف کی چٹ لگا کر چٹور بن سکھاتے ہیں لاجرم ہمارے لڑکے بڑے ہو کر اکثر سلف ہوتے ہیں ہمارے شہر کے مسلمانوں میں پنجابی جن کا پیشہ تجارت ہے اچھا مقدور رکھتے ہیں اور خوش حال ہیں ایک مدت تک غور کرتا رہا کہ یہ لوگ مال دار بھی ہیں اور خزانے اس قوم کو دینیہ پیسے کے علاوہ صن کی دولت بھی دی ہے اور ان لوگوں میں پڑھنے لکھنے کا رواج بہت کم ہو گیا سبب ہے کہ ان کے نوجوان لڑکے ہم ہندوستانوں کے لڑکوں کی طرح آوارہ نہیں ہوتے غریب یا معلوم ہوتی کہ ان کے لڑکے شروع سے بڑوں کو دیکھتے ہیں کہ دولت کے بڑھانے کے پیچھے پڑے ہیں اس طرح کے ابتلا کا پیشہ ہے کہ مال کی نکاسی اور آگاہی اور قلعے اور فرائض اور حساب و کتاب کے فن سے کسی وقت نجات نہیں یہ اشتغال اور انماک ان کے لڑکوں کو نہیں بگڑنے دیتا۔

خط ۱۰۱

لوگ ایسا خیال کرتے تھے کہ انگریزی تعلیم رفتہ رفتہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو ایک کر دے گی لیکن علی غم التوقع چند سال سے دیکھتے ہیں کہ دونوں قوموں میں الٹی ایک طرح کی محاصرت پیدا ہو جاتی ہے اگر یہ محاصرت صرف طرفین کے عوام میں ہو تو کچھ پروا کی بات نہیں مگر افسوس ہے کہ تعلیم یافتہ اور اعلیٰ طبقہ لوگوں کے دلوں میں تکدرا گیا ہے یہ باہمی نفاق اگر بڑھ کر گیا ممکن نہیں کہ ملک کو پہنچے دے۔ اس فتنہ خوابیدہ کو بیدار کیا ہے تاریخوں نے جو سرکاری مدارس کے گورنمنٹس میں داخل ہیں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا ہے کہ بعض مسلمانوں بادشاہوں نے ہندوؤں کے ساتھ ظالمانہ مہاراجہ کی لیکن کس قوم کی شخصی سلطنت میں (اور سلطنت بھی بہ زور شمشیر حاصل کی ہوئی) ایسی مثالیں نہیں ہیں۔

لے فضول فرج علیہ بہ خلائ امید ہے روشن خیال علیہ مضاب۔

اور اگر بعض مسلمان بادشاہوں نے ہندوؤں پر ظلم کیا ہو تو بعض نے (اور یہ بعض اُن بعض ظالموں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہیں) ہندوؤں کے ساتھ سلوک بھی ایسے ایسے کیئے ہیں کہ کسی گورنمنٹ نے غیر مذہب کی رعایا کے ساتھ نہ کیئے ہوں گے مسلمان کی سلطنت میں ظلم متواتر ہوتا تو سچ ہندو و دو کو بھی ڈھونڈے نہ ملتے (مجھ سے اور سرشتہ تعلیم کے کسی افسر سے اگر کبھی ملاقات کا اتفاق ہوا تو میں ضرور اُس سے کہہ کر رہوں گا کہ ایسی تاریخیں بناؤ یا بہ فرائض بنو اور مدراس میں پھیلاؤ کہ یہ دونوں تو میں کچھلی نا اتفاقیوں کو بھلا کر کینہہ صلح کاری سے زندگی بسر کریں مگر میری کون سے گا۔ خدا کرے گورنمنٹ کو خود ہی سوچھ پڑے۔

خط ۱۰۲

یہ خیال کرنا بڑی بے انصافی اور ہٹ دھرمی کی بات ہو کہ دوسری قوموں کے رسم و رواج ٹھوکانو دیکھو وہ ہیں اور اس سے بڑھ کر بے انصافی اور ہٹ دھرمی کی بات یہ ہو کہ کسی دوسری قوم کے آدمی سے نفرت کی جائے یا اُس کو نظر حقارت سے دیکھا جائے صرف اس وجہ سے کہ وہ دوسری قوم کا ہو۔ ہم کو ہندوؤں کے ساتھ بڑا قوی تعلق ہو جس کی لوگ کسی عمدہ تشبیہ دیتے ہیں کہ ہمارا ان کا واسن کا ساتھ ہو۔ ہمارا ان کا ایک جگہ رہنا سہنا ملنا جلتا۔ لیکن دین بپشت اور سیکڑوں برس کا ہو۔ ہم آپس میں لڑیں یا جھگڑیں روٹھیں یا بگڑیں مگر کہلا میں گئے ہندوستانی۔ انڈین نیشنو کا لاگو۔ ہم دونوں کے اغراض ایسے مشتبہ اور وابستہ یک دگر ہیں کہ ہم کسی طرح ایک دوسرے سے چھوٹ نہیں سکتے پس ہم دونوں کا مفاد اسی میں ہو کہ جہاں تک ہو سکے ایک دوسرے کی طرف سے دل صاف رکھیں۔

ہاں تو میں ہندوؤں کے چند رواج بیان کرنا چاہتا ہوں۔ سب سے پہلے گائے بیل کی بزرگداشت سے چلو۔ اُن منفعتوں پر نظر کرو جو بنی نوع انسان کو اس جانور سے پونچھتی ہیں تو دنیا کا کوئی جانور اتنا بہ کارآمد نہیں سب پر مقدم کاشت کاری کو اُس

لے ہندوستانی سے دست و بعل سے خدمت گزار کی خبر گیری۔

جتنے کام مشقت کے ہیں تمام اسی جانور سے لیے جاتے ہیں۔ سواری۔ بابر واری۔ دودھ
گئی بیاں تک کہ مرے پیچھے بھی پڑی چڑا۔ سینگ کوئی چیز بے مصرف نہیں۔ میں سمجھتا ہوں
کہ جس شخص نے ہندوستان میں اس جانور کی بزرگداشت کا قاعدہ جاری کیا بڑا ہی
دانشمند اور عاقبت اندیش ہو گا رہو۔ اُس نے ملکی ضرورت پر نظر کی اور یہ بھی
سمجھا کہ تا وقتے کہ داخل احکام مذہبی نہ کی جائے پوری پوری بزرگداشت
ممکن نہیں۔

اسی طرح گنگا جمن کی تنظیم بھی بے اصل نہیں۔ میں اپنے نفس پر قیاس کرتا ہوں
کہ مجھ کو بخور کے تعلق سے گنگا کے ساتھ ایک ایسا خاص ہی۔ جب کبھی عبور کا اتفاق
ہوتا ہی پیاس نہ بھی ہو تو بے اختیار اُس ہاضم اور شفاف اور سرد پانی کو پی چاہنے لگتا ہی
کئی بار ایسا بھی ہوا کہ نماز کا وقت نہیں ہو اور میں ٹھیرا ہوا ہوں کہ دریا کے پانی (گنگا
جل) سے (اشنان نہیں) وضو کر کے دو رکعت پڑھ لوں تو چلوں۔ ہندوستان کی
کروڑوں بگیکہ زمین گنگا اور جمن سے سیراب ہوتی ہی۔ معلوم ہو کہ پانی حسان قدرت میں سے
اور لوگ مصنوعی تالابوں اور نہروں سے جی خوش کر لیتے ہیں تو کیا گنگا جمن ان سے بھی
گنی گزری ہوئیں۔ ملک کی گرمی اور آب و ہوا کے لحاظ سے ہندوؤں میں ہر فرد کے غسل
(اشنان) کا قاعدہ بھی پسند کرنے کے قابل ہی۔

یورپ میں ڈاکٹروں کا اگر اجماع نہیں تو غلبہ رائے اس طرف ضرور ہو کہ انسان
کو خدائے گوشت کھانے کے لیے نہیں بنایا کیوں کہ اس کام کے لیے نہ تو اس کے
دانت مناسب ہیں نہ معدہ۔ کیوں کہ گوشت خوار جانوروں کے معدے میں ایک قسم کے تیزاب کی
تولید ہوتی رہتی ہو جو گوشت کو خوب ہضم کرتا ہو۔ انسان کے معدے میں اُس تیزاب
کے پیدا کرنے کی بھی صلاحیت نہیں۔ یہ ہر ماخذ و حیثیت لوگوں کا جو ہمارے ملک کے
ہندوؤں کی طرح گوشت نہیں کھاتے اور یورپ میں یوٹا فیمائز یا دہ ہوتے جاتے ہیں۔
ایک بار اخبار میں نظر سے گزرا کہ امریکہ کے ڈاکٹروں نے یہ دلائل ثابت کیا ہی

لے سب کے سب بے بنیاد غور۔

کہ آدمی کا جھوٹا آدمی کو طباً مضرب ہو۔

غرض کسی قوم کسی ملک کا کوئی مبتذل سے مبتذل رواج بھی مصلحت سے خالی نہیں ہاں ممکن ہو کہ لوگ اس میں کچھ مبالغہ کرنے لگے ہوں یا لوگوں کی حالت بدل جانے سے اُس میں ترمیم کی ضرورت ہو۔ ان وقتوں کے انگریزی خوانوں کا عام رجحان طبع کہ اپنے ملک کی ہر چیز کو حقارت سے دیکھتے ہیں انہی کے بے جا تعصب اور نادانی کی دلیل ہو۔

مدۃ کی بات ہو۔ گو رکھ پور میں کچھ ونوں شہر کی صفائی کا چارج میرے پاس رہا ولایت سے صفائی کے متعلق ایک کتاب نئی آئی تھی۔ صاحب کلکٹر نے مجھ کو دی کہ دیکھو اس میں سے شاید کوئی بات اخذ کرنے کی ہو۔ میں نے اُس کو پڑھا تو معلوم ہوا کہ ایک کمیشن بیٹھی تھی اس بات کی دریافت کے۔ ایسے کہ سلب عفو ننتہ کی آسان تدبیر کیا ہو اہل کمیشن نے فرانس۔ قسطنطنیہ۔ عرب۔ مصر۔ ہندوستان۔ غرض تمام اطراف و اکناف میں برسوں تحقیقات کی۔ آخر کار ثابت ہوا کہ مٹی بالخاصہ وافع عفو ننتہ ہی وہ کتاب جو صاحب نے مجھ کو دی تھی اس کمیشن کی رپورٹ تھی۔ اُس کے پڑھنے سے تجھ کو دو خیال پیدا ہوئے۔ اول تو انگریزوں کی تلاش کہ ایک سٹری سی بات کے لیے اس قدر زحمت۔ دوسرے جو بات اس قدر تحقیقات کے بعد دریافت ہوئی اسے تیرہ سو برس پہلے ہمارے پیغمبر صاحب کو حکایت من الصلوٰۃ اکملہا و آتمہا معلوم تھی اور انھوں نے مٹی کو طائر طہور فرمایا۔

خط ۱۰۳

نَبَشِي فِي شَوْعِنَا كَيْفَ هَلْ نَحْنُ وَمَا جَعَلَ اللَّهُ أَدْعِيَاءَ كَلَّا بُنَا كَلَّا ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ

اے جن لوگوں پر کامل نذر تمام توجہ سے پاک اور پاک کرنے والی اللہ ہماری شرع میں ہے اور جن کو بیٹا لکھ کر پڑھا ہو (یعنی تمہارے بے پالک) اُن کو ہڈانے غفار بیٹا نہیں کیا۔ یہ تو تمہارے منہ کی بنائی بات ہو اور خدا بھی کہتا ہو اور یہی راہ دکھاتا ہے اُن کو اُن کے باپوں کا کہ کر پکارو یہ خدا کے نزدیک زیادہ قرین راستی ہو۔ پس اگر اُن کے باپوں کو نہ جانتے ہو تو تمہارے دینی بھائی اور مامو مد کا رہیں۔

وہی مریض ہو ہی طبیعت ہی دوا۔ اور انگریزی یونانی کسی قسم کی طب کیوں نہ ہوتی کہ گنڈے
تھوینڈ ٹوٹے۔ ٹوٹے۔ چارٹ۔ پھونک سارے ڈھکھوٹے ہیں طبیعت کو قوت دینے کے بس کو
جس کا اعتقاد وہی اُس کا شفا اور اُسی میں اُس کا مفاد۔ مضر و امراض کے لیے میرے نزدیک
انگریزی علل بہتر ہی مگر امراض مزمنہ میں میں یونانی علل کو پسند کرتا ہوں اور پھر کہتا ہوں
کہ یہ میرا ذاتی خیال ہے۔

خط ۱۰۵

چوں کہ اسلام میں رہبانیت نہیں اور یہ سب سے قوی دلیل اُس کی اصلی صداقت
کی ہو تو جو خوشی انسان کا لوں کی راہ حاصل کر سکتا ہو کلینہ ممنوع نہیں ہونی چاہیے اور
ممنوع ہو بھی نہیں مگر موسیقی کو باقتضا تھا یہ نالائق پاجی لوگوں نے اپنا پیشہ ٹھہرا رکھا ہے
کہ کوئی شریف ان کی صحبت میں بیٹھ کر (اگرچہ کبھی کبھی اور حقوڑی ہی دیر کے لیے کیوں نہ ہو)
باوقار اور وضع دار لوگوں کی نظر میں شریف رہ نہیں سکتا اور یہ بھی ممکن نہیں کہ انسان
موسیقی کا مذاق رکھے اور اہل فن سے نہ لے۔ پس تفاضلے سوسائٹی یہ ہو کہ اس مذاق
کو طبیعت میں پیدا نہ ہونے دیا جائے مذاق کا پیدا نہ ہونے دینا کچھ بھی مشکل نہیں مگر پیدا
ہوئے پیچھے طبیعت کا ضبط کرنا مشکل نہیں بلکہ محال ہے۔

خط ۱۰۶

تم مجھ سے انگریزی تعلیم کی بہت مرع سنتے رہے ہو اس لیے کہ تمہیں انگریزی پڑھوٹی
منظور تھی اب کہ تم نے اتنی انگریزی پڑھ لی جتنی کوئین امپرس کٹوریا کی رعایا میں سے
ہر بھلے آدمی کو ضرور ہو تو لو اب اُس کی برائیاں بھی سنو کیوں کہ ہر چیز میں حسن و قبح دونوں
کے محال ہوتے ہیں۔ سچ نفع جو جملہ منفی ضرر نشیز ہو۔

یہ میری اکیلے کی رائے نہیں ہو بلکہ عام لوگوں کی اور خود انگریز بھی اس کے شاکہ
ہیں کہ ہندوستانی انگریزی پڑھ کر مغرور اور گستاخ اور خود پسند ہو جاتے ہیں۔ بات یہ ہے

لے کہنا ہے جیسا ہندوؤں میں جوگ سنیاں ویسی ہی عیسائیوں میں رہبانیت ہے اس کی تمام قسموں کے ساتھ
لے ملکہ قیصر و کٹوریا فرمان رواے انگلستان و ہندوستان سے پہلو۔

کہ جب ایک قوم کو خدا سلطنت دیتا ہو کہ وہ دنیا کی بہشت ہو تو اس قوم کی سب چیزوں میں
 شان حکومت آجاتی ہو اور زبان بھی اس عموم سے مستثنیٰ نہیں۔ انگریزی کی دستہ کا تو یہ حال
 کہ اگر علم فلاسفہ یا کیمیا یا طب یا تشریح یا نیچرل فلاسفی۔ غرض سائنس کی کسی کتاب
 کو ترجمے کے ارادے سے لے کر بیچو تو سطر پیچھے دو چار لفظ ضرور ایسے ہوں گے کہ اردو بے
 چاری کی تو کیا ساطر ہو۔ کہ آمدی کی پیرشدی۔ عربی میں ہماری کلاسیکل لینگویج ہو ان کے
 مراوف نہیں ملتے پس یہ مجبوری یا تو نئے الفاظ گھڑ دیا جائیگا انگریزی کے الفاظ رہنے
 دو اور دونوں پیرائے بھونڈے اور انہی وقتوں کی وجہ سے ہم علوم جدید سے محروم۔
 مصر اور قسطنطنیہ کے عربی اور فارسی کے اخبار دیکھو تو تم کو اس کی تصدیق ہو۔ جو شخص فرینچ
 اور انگریزی کے مصطلحات نہیں جانتا ان اخباروں کا ایک ٹکڑا بھی نہیں سمجھ سکتا شاہ
 ایران کے روزنامہ سنو ولا بیتہ کا بھی یہی حال ہو اور خود ہماری زبان میں بھی الفاظ انگریزی
 برابر داخل ہوتے چلے جاتے ہیں اور یہ ضروری نتیجہ ہو انگریزوں کے غلبہ قومی یعنی
 سلطنت کا کہ ان کی زبان دوسری زبانوں پر غالب آتی چلی جاتی ہو۔ پس وہ جو میں نے
 کہا تھا کہ جب خدا کسی قوم کو سلطنت دیتا ہو تو اس کی سب چیزوں میں شان حکومت آجاتی
 ہو زبان انگریزی کی یہ ایک شان حکومت ہو۔

دوسری بات یہ ہو کہ انگریزی میں ابتذال اور خیش آمد اور مبالغہ اور جھوٹ نہیں۔
 ہمارے یہاں بیسوں انشائیں صرف انقاب آداب معمولی غیر دعاقتہ رسمی شوق و انتہا
 کے لیے پڑھنی پڑتی ہیں پھر اونٹ بے اونٹ تیری کون سی کل سیدھی ہو طرہ سلسلہ ایسا
 بگاڑا ہو کہ بچپن سے عاقبتیں پڑی ہوئی ہیں اس سے احساس نہیں ہوتا ورنہ آدمی جھوٹ
 اور باقی آدمی میں اپنی تذلیل بے سبب مخاطب کی مدح بلا استحقاق۔ لوگوں کو قصب
 اور ہرٹ و مصری سے کفر این نعمتہ کرنے دو۔ اپنا تو مقولہ یہ ہو کہ فارسی لٹریچر نے ہماری
 تہذیب کو بالکل برباد کر دیا فقہاء اب اردو پر انگریزی رنگ آتا چلا ہو۔ زبان مبالغہ اور
 ابتذال کے عیوب سے بہت پاک ہو گئی ہو اور ہوتی جاتی ہو سیدھی اور صاف بات
 لے طبیعات یا فلسفہ طبی سے طبقہ اعلیٰ کی زبان سے فرانس۔

میں لوگوں کو مزہ دینے لگا۔ کچہری کا ایک دلی محو و بھجی خاص کر مسلمان اپنے متیں خانہ
 زاد اور نمک پرور و اور فدوسی اور خاک پا اور حاکم کو خداوند خدا یگانا۔ پیرو مرشد قبلہ
 عالم نہیں کہنا چاہتا۔ غرض انگریزی نے ہر ایک کے کان میں پھونک دیا، سو کہ وہ
 بھی آدمی ہو۔ جان و مال اور عزت رکھتا ہو۔ اُس کے سب حقوق
 محفوظ ہیں کہ بہن امپرس و کنواریا کی رعیت اور ایک حد تک حاکم وقت کا محکوم ہو۔ مگر کسی
 کا زرخیز غلام نہیں۔ اُس پر اپنے افسر کا ادب لازم ہو نہ پرستش۔ وہ فونشی سے
 سلام کرتا ہو نہ سجدہ۔ موقد الفاظ میں بات کا جواب دیتا ہو لیکن گڑ گڑا کر اور ہاتھ
 جوڑ کر نہیں۔ وہ اگر قصور وار ہو ضابطے کی سزا کو خوش دلی سے اٹھیر کرتا ہو مگر ڈیم
 فول سننے کی اُس کو مطلق برداشت نہیں۔

اگر انگریزی خوانوں کے غور کی شکایت انگریزوں سے سنی گئی ہوتی تو ہم سمجھتے کہ
 بعض نوجوان تازہ دلا بندہ تیز مزاج انگریز پابی خدمتہ گاروں میں رہ کر بڑبائی کرنے
 لگتے ہیں۔ عجب نہیں کسی غیور سے پا لا پڑ گیا ہو اور اُس نے بات کا تکرر بنا کھڑا کیا ہو
 مگر انگریزی خوانوں کے غور کے اور بہت سے شواہد ہیں اور ہم خود محتسب ان کے حالات
 کی تفتیش کر گئے تو مان لو گئے کہ انگریزی خواں کل نہیں تو اکثر اپنی ہی سوسائٹی کو نظر حقاہ
 سے دیکھنے لگتے ہیں ہم یہ نہیں کہتے کہ ہماری سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں بے عیب
 ذات خالص مگر ہم کو اپنے ملک کے انگریزی خوانوں سے دو طرح کی گفت و گو ہو اول
 تو ہم کو اسی میں کلام ہو کہ جس کو انگریزی خواں عیب سمجھتے ہیں فی نفسہ عیب بھی ہو یا نہیں
 انگریزی پڑھنے سے آدمی ضرور کسی نہ کسی قدر پر تجو مجھو سہ ہو جاتا ہو یعنی اُس کے
 ذہن میں انگریزی کی خوبی قدر واجب سے نیا وہ بیٹھ جاتی ہو یہ یوں تو حکومت کی وجہ سے
 انگریزوں کی تمام ادائیں مقصودی بہت سببی کی نظروں میں بھل معلوم ہوتی ہیں اور ان میں نہیں
 توکل اور کل نہیں تو پر سوں معلوم ہوں گی پر ہوں گی۔ اَللّٰهُمَّ عَلٰی دِیْنِکُمْ کَیْفَ
 لہ برداشت صحابی کو معاف فرماد اس کا مرجع انگریزی ہے بے تحقیق کیے ہوئے پہلے یہ بیان حالینہ
 والا ہے لوگ اپنے پادشاہوں کے دین پر ہوتے ہیں۔

ملکہ انگریزی خواں تو گویا انگریزوں کے بھاٹ ہیں۔ ہماری سوسائٹی کے عیوب بے چارے انگریزی خواں ہم سے زیادہ کیا جان سکتے ہیں۔ ہم آپ ہی نہ گنواویں۔ ہم میں لا کھ عیبوں کا ایک عیب تو یہ ہو مفلسی اور مفلسی بھی لازم کہ اب سے شاید دس نسلوں تک دفع ہوتی نظر نہیں آتی۔ اس پر مزید تعصب۔ جہالہ۔ بے ہنری۔ بے حیثی۔ کاہلی ناما قبتہ اندیشی۔ خود غرضی۔ باہمی نا اتفاقی۔ یعنی تمام لوازم بد اقبالی۔ مگر بڑا رونا تو اسی کا ہو کہ ہمارے انگریزی داں بھائی جو ہمارے ملک کے کل سرمہ بد سمجھے جاتے ہیں ان وجوہ سے ہم کو ذلیل نہیں سمجھتے اور کس منہ سے سمجھیں کہ یہ عیوب بجا حاصہ شیعی زادہ خود ان میں موجود ہیں ہماری آنکھ میں ناخن نہ ہو تو ان کی میں ٹنٹ ہم کا نڑے ہیں تو وہ اندھے ہم بھٹکے ہیں تو وہ گونگے انگریزی خوانوں میں اگر بن نظری ہوتی تو بھٹے ہی دن نہ ہوتے ان کو تو ہم میں ایک ہی عیب سوچتا ہو کہ ہم انگریزوں کی طرح کا طرز تمدن کیوں نہیں اختیار کرتے۔ انہی کے سے مکان میں رہیں۔ انہی کے سے کپڑے نہیں۔ انہی کی طرح کھائیں پیں۔ انہیں کی طرح عورتوں کو آزاد کر دیں کہ ہڈ دنگیاں باہر پڑی پھریں گویا ان دانش مندوں کے نزدیک انگریزوں کا دنیاوی عروج ان کے طرز تمدن کی وجہ سے ہو۔ مگر ہر کس بہ قدر بہتہ دوست۔ اسے عقل کے دشمنوں انگریزوں کی وہ صفیں ہی دوسری ہیں جو ان کی ترقی کا سبب واقع ہوئی ہیں۔ محنت۔ جفا کشی۔ تفتیش و تلاش۔ استقلال۔ ضبط اوقات۔ علوم جدید میں توجہ۔ قومیں اتفاق۔

مجھ کو تمام عمر انگریزی سوسائٹی میں رہنے کا اتفاق نہیں ہوا اور نہ کبھی اس کی تنہا کی پس مجھ کو انگریزی سوسائٹی کا بہت ہی مقوڑہ حال معلوم ہو لیکن جتنا معلوم ہو اس کی نسبت تو میرا خیال اچھا نہیں۔ پہلا ایسے لوگوں کی سوسائٹی میں داخل ہونے کی کیا کسی غیر قوم کے دوا آدمی کو رغبت ہوگی جن کی مزاجوں میں اس قدر اجنبیت ہو کہ ایک ہی قوم کے دوا آدمی تلوں ایک ہو ٹل یا جہاز میں رہیں۔ دونوں وقت۔

سے ڈالی کے سرے پر کے پھول ۷۷ کل بلکہ کسی قدر زیادہ ہی۔

ایک میسر پر کھانا کھائیں۔ اور ایک دوسرے سے معزفہ نہ پیدا کر سکیں۔ معلوم ہو کہ انگریزوں میں عورتوں کے پردہ کا دستور نہیں۔ اس سے برسرِ کر یہ کہ مرد ہو یا عورتہ علی رگس الاشہادنا چنے کا عیب نہیں اور ناچنا بھی ہمارے ملک کا سا نہیں بلکہ مرد اور عورتہ ایک وضع خاص سے بغل گیر ہو کر ناچتے ہیں۔ خیر یہ تو ہر لگے ہر سے مجھ کو اس مقام پر ایک اور ہی بات کہنی منظور ہو کہ اگر ناچنے میں چمیس اور میری کا جوڑ الگ جائے تو یہ اختلاط داخل ملاقات نہیں۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے اجنبی کے اجنبی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو یہ لوگ پڑھنے کے لیے دلا بہتہ بھیج ہی دیتے ہیں۔ تم نے بھی خیال کیا ہو گا کہ یہ لوگ چاہے لکھے ہوں مگر اکثر رہیں گے الگ کوٹھی میں۔ ان باتوں سے ایسا مستنبط ہوتا ہے کہ انگریزوں کی طبیعتیں انس پریر کم ہیں۔ آدھے وحشی تو ہم اب سمجھ جاتے ہیں اگر کہیں ایسے روکے مزاج ہمارے ہوتے تو پھرے وحشی نہیں بلکہ ڈیوڑھے پون دوڑے وحشی ہونے میں کیا کسر تھی۔

رہ گیا طر ز تمدن۔ اس میں عورتوں کو بڑا دخل ہے۔ اور کیوں نہ ہو آخر وہ بھی تو سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ہم میں اور انگریزوں میں بڑا اختلاف ان عورتوں کی وجہ سے ہے۔ اب اس کا محاکمہ کون کرے کہ عورتوں کے ساتھ کون سی سوسائٹی کی مداراۃ مناسب ہو اس مقام پر مجھے ایک نقل یاد آئی۔ میرے ایک معزز دوست کہتے تھے کہ ہمارا سارا خاندان کا خاندان شیعہ ہے۔ میں نے بڑے ہو کر سنی شیعوں کے اختلافات کی تحقیقات کی اور آخر کار میری رائے اس پر قرار پائی کہ سنی برسرِ حق ہیں چنانچہ میں سنی ہو گیا۔ خاندان کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ مباہلات رہتے تھے اور ہر ایک کو سنی ہو جانے کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ ایک بی بی میری بزرگ تھیں۔ اُن سے بھی میں ہمیشہ کہتا رہتا تھا کہ سنی ہو جاؤ۔ وہ بی بی میری باتوں کا جواب تو کیا دیتیں سن کر چپ ہو رہا کرتی تھیں۔ ایک دن میں نے ان بی بی سے کہا کہ آخر کچھ بیان تو کر دو کہ تم کو سنی ہو جانے میں تامل کیوں ہو تو اُن بی بی نے فرمایا کہ بیٹا بات یہ ہو کہ مجھ کو ان موؤن (مٹھاپٹا) لے لوگوں کے سامنے کھلے خزانے سے نقل کفر کفر نباشد۔

کے نام ہی برے معلوم ہوتے ہیں۔ سچ ہوا انسان ایسا ہی ضعیف مخلوق ہو کہ اس کی رائے پر سوسائٹی کا تقویر بہت اثر ضرور ہوتا ہو۔ یہ انگریزی خوانوں کے صرف منہ سے کہنے کی باتیں ہیں **ذَٰلِكَ قَوْلُكُمۡ بِآفَواہِہُمۡ**۔ کہ ہمارا طرز تمدن انگریزی ہو جائے دوسرے اختلاف تو درکنار۔ مجمع میں کوئی ان سے ان کی جو رو کا مزاج شریف پوچھ بیٹھے گا یا ان کے رو درو اس کی خوب صورتی کی تعریف کرے گا تو ممکن نہیں کہ سر سے پاؤں تک میاں کے تن بدن میں پتنگے نہ لگ جائیں ہ

ہماری تمام اخلاقی عمارت عورتوں کی پردہ داری پر مبنی ہو۔ جس دن عورتوں کی پردہ داری میں ذرا بھی خلل پڑے گا ساری عمارت متزلزل ہو جائے گی۔ اگرچہ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ اس معاملے میں کسی ہندوستانی یا کسی انگریز کی رائے برسر صواب نہیں ہو سکتی کیوں کہ ہر شخص بہ تصنع نہیں بل کہ بالطبع اپنی ہی سوسائٹی کی جانب داری کرے گا مگر میں حتی الوسع انصاف کے ساتھ تم پر اتنی بات ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے طرز تمدن کی بس قدر برائی کی جاتی ہو اس قدر برائی کا وہ سنسزوار نہیں کہتے ہیں کہ ہندوستانیوں کی عورتیں دائم الحبس ہیں۔ شوہروں کے انتخاب میں ان کا اختیار واجب زبردستی سلب کر لیا گیا ہو۔ ان کو ظلماً گھروں کی چار دیواری میں قید رکھ کر جائز تنہات سے محروم کیا گیا ہو۔ یہ اور اس قسم کے اور اعتراضات جو ہندوستانیوں کے نہیں بلکہ مسلمانوں کے پر دے کے دوان پر وار کیے جاتے ہیں انگلش یو انسٹ آف دیویوینی انگریزوں کی آنکھ سے دیکھا جائے تو ہمارے وحشی اور بے رحم اور سنگ دل ہونے کی بڑی قوی دلیل معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن جو عورتیں رواجاً پردہ نہیں کرتیں (اور ہندوستان میں خاص کر دیہات میں ایسی قومیں بہ کثرت ہیں) اور خود انگریزوں کی عویہ بھی میں اپنے پندار میں سب کو مردوں کے اختلاف سے گریزاں پاتا ہوں

لے وہاں کے منہ کی ابائی ہوئی) باتیں ہیں مثلاً اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ عورتوں کا پردہ مسلمانوں سے چلا ورنہ ہندوؤں میں پردہ نہ تھا اور اب جو ہندو مسلمانوں کی دیکھا دیکھی مثلاً انگریزوں کی نقطہ نظر سے۔

یعنی پردہ تمام جان کی نسواں کا تقاضا ہے طبعی معلوم ہوتا ہو۔ اور اگر میرا یہ خیال غلط بھی ہوتا ہم انگریز تو غیر مذہب۔ اور غیر ممالک کے ہیں۔ یہ تو پردہ دار خاندانوں کا حال کیا جان سکتے ہیں۔ مگر ہم ہی میں کے بگڑے ہوئے مسلمان جن پر انگریزی کی سنوار ہو اور جو انگریزوں سے بڑھ کر بدوے کی برائیوں کا دمھندور اپیٹ رہے ہیں ایک تو ہمارے منہ پر کہہ دے کہ اُس نے کبھی کسی پردہ دار عورت کو پردے کی سختی کا شکلی پایا ہو۔ اس کو بھی جانے دو۔ اس کلیے سے تو انکار نہیں ہو سکتا اَلْاَدَّۃُ طَبِیْعَہٗ ثَابِتَہٗ یا انگریزی خوانوں کے یقین دلانے کے لیے اُسی بُلی میں کیوں نہ کہو جس کی وقعت ان کے ذہنوں میں بیٹھی ہوئی ہو بھیکٹ از وی سکینہ نچر۔ تو اگر پردہ داری عام صنفِ نسواں کا تقاضا ہے طبعی نہ بھی ہوتا ہم روحِ مستمر نے اُس کو طبعی بنا دیا ہو۔ پرنس آف ویلز ہندوستان میں تشریف لائے تو کچھ قیدی رہا کیے گئے۔ ان میں ایک اہم الحبس آغاز جوانی میں قید ہوا تھا رہا کیا گیا تو بوڑھا ہو گیا تھا۔ چند روز بعد اس نے عرضی دی کہ مجھے جیل خانے کے باہر اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ چالیس پچاس برس کی قید اس شخص کو جیل خانے سے مانوس کر دے اور صد ہا برس کی اَمَّا عَنْ جَدِّیَّ متواتر پردہ نشینی کے بعد عورتوں کا دیدہ ہوائی رہے کسی کی عقل اس کو قبول کرے گی؟ غرض عورتوں کی طرف سے وکالت جو پردہ داری کی شکایت کی جاتی ہو محض نعواد بے اصل ہو۔ مجھ کو حقیقت میں مہربانی آتی ہو کہ پردہ کی وجہ سے مسلمانوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہو کہ عورتوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور میں کہتا ہوں کہ پردہ ہی اس بات کا ثبوت ہو کہ جیسا اپنی عورتوں کو ہم عزیز رکھتے ہیں دنیا میں کوئی قوم نہ رکھتی ہوگی۔

غیر از چشمِ برم روے تو دین نہ دہم گوش را نیز حدیثِ توشنیدن نہ دہم
 جتنے اعتراض عورتوں کے پردہ دار و کئے جاتے ہیں سب میں یہ اعتراض کسی قدر جان دار ہو کہ شوہروں کے انتخاب میں پردہ دار عورتوں کو آزادی نہیں لیکن ساری دنیا اور خاص کر ہندوستان میں یہ مشکل مقدمہ عورتوں کو ایسی ابتدائی عمر میں پیش آتا ہے عادت دوسری طبعی ہوتی ہے عادت دوسری فطری ہوتی ہے انا نانی سے چلنے والی مٹی پستیا پشت سے۔

آتا ہو جب کہ ناتجربہ کاری اور نقصان عقل کی وجہ سے اُن کو اُس کے قابل اطمینان فیصلے کی قابلیت نہیں ہوتی اور زن و شوکی حالتوں میں آخر عمر تک معمولی غیر معمولی ایسے ایسے عظیم تبدلات واقع ہوتے ہیں کہ بڑے سے بڑے دانش مند بچتہ کاری عقل بھی اُن پر احاطہ نہیں کر سکتی۔ اس صورت میں ایسے سترگ معاملے کا تصفیہ طر فین کے بزرگوں کی تجویز سے ہونا قرین مصلحت ہو۔ اور عورتوں کی کیا تخصیص ہو ہم تو اپنے یہاں کے مردوں کو بھی اس معاملے میں قریب قریب ایسا ہی بے اختیار پاتے ہیں۔ میں اس کو ماننا ہوں کہ انگریزوں کی عورتوں سے بہ مدارج بہتر ہیں اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہو کہ انگریزوں میں بعض صاحب تصانیف ہیں۔ بعض نے مردوں کے ساتھ کمپینٹ کر کے بی اے۔ اور ایم اے کے خطاب اور ڈیپلومے پائے ہیں۔ غرض ان عورتوں نے بہ خوبی ثابت کر دیا ہو کہ جہانی توانائی کو چھوڑ کر کہ وہ ایک قدرتی بات ہو باقی دنیا کے سارے کام جو مرد کر سکتے ہیں عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ مگر خوب سمجھے رہو کہ مجھ کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ ہندوستان کی عورتوں کو ان کی حالت کے مناسب تعلیم کرنا نہایت ضرور ہو۔ مگر سائنسی روح پر وہ کی موقوفی کا میں سخت مخالف ہوں۔ اول تو میں انگریزوں کا کوئی کار نمایاں ایسا نہیں دیکھتا جس کو میں سمجھوں کہ پر وہ اس میں عار ج ہو سکتا ہو۔ اور اگر ہو بھی تو بے پردگی کے خراب نتیجے اخباروں میں پڑھتے پڑھتے کلیجہ ایک گیا۔ ایسے فائدوں کو (اگر ہوں) سلام ہو جو سوسائٹی کو گندہ کریں۔ ہماری بیبیاں بلا سے پھوٹ رہی ہیں۔ بے ہنر ہوں۔ بے سلیقہ ہوں۔ بے علم ہوں۔ کہ بچوں کا ہاتھ منہ دھلانے۔ پھٹا اُدھڑا سینے۔ روٹی والی پکالینے کے سوائے اور کچھ نہ جانتی ہوں۔ ساری دنیا میں کوئین امپرس و کٹوریائی جوبلی کا غل ہوا اور ان کو خاک خیز نہ ہو۔ سوڈان اور بلخاریہ اور برہما کے نام تک ان کو معلوم نہ ہوں۔ روس کے جھگڑے اور فرانس کے ٹسے ان کے کانوں تک نہ پہنچے ہوں۔ غرض ہماری بیبیاں جانور ہوں۔ پتھر ہوں بلکہ ان سے بھی بدتر ہوں۔ ہم کو قبول۔ خزانے سرچاس ڈھیک

لے مقابلہ بالماقبہ ۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۸ء پچاسویں سال گزری تقریب -

اور مر اس وائے راس اور ایک ڈائیک اور ایک راس اسے ایسے پاس کی نصبتہ اور رسوائی سے تو بچا یا ہو۔

اب رہا انگریزی لباس۔ اس میں سے عورتوں کی نقل ڈرس اگر بہتر ہو تو بلا سبالغہ اس شعر کا مصداق ہے

تن عربانی سے بہتر نہیں دنیا بین ہیں یہ وہ جامہ ہو کہ جس کا نہیں سیدھا الٹا اور نقل ڈرس کی بھی ایک ہی کوئی ع برعکس نہند نام زنگی کا فور۔

غرض نقل ڈرس اور اس کے نام سے انگریزوں کا مذاق لباسی معلوم ہوا۔ زیادہ صراحتہ کی کیا ضرورت ہے۔ کیا خوب کہا ہو ہے

ہر کیے ناصح برائے دیگران ناصح خود یا فتم کم در جہاں

دوسروں کو کیسا منہ بھر بھر کے جانور اور وحشی اور نامہذب کہہ بیٹھتے ہیں اور اپنا یہ حال کہ سچ پوچھو تو تن بدن ڈھانکنے تک کا سلیقہ نہیں۔ ان لوگوں کے مردانہ لباس میں انضمام حکومت سے البتہ ایک شان وقفہ پیدا ہو گئی ہو ورنہ فی حد ذاته ٹرے ہوئے کپڑوں پر ایک مجھوڑ بن سا برستا ہو۔ اور خود انگریزوں کو دیکھا ہو کہ گرمی کے موسم میں بوکھلا ہو کھلا آتھتے ہیں۔ اپنے قومی لباس کے تتھل نہیں ہو سکتے اور گھروں پر اوقات خاص میں ہمارے طرح کے تھلنے کپڑے پہنے رہتے ہیں ہم تو ان کو پابندی رسم و رواج سے آزاد نہیں مانتے ایک وضع کو موجب راحت سمجھا تھا تو پھر اس کے اختیار کرنے میں بھی کیا معنی۔

میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی لباس ہی نے انگریزوں کو اس بات پر مجبور کر رکھا ہو کہ دن رات کرسی۔ کوچ پر لدے بستہ ہیں ورنہ اگر ہسٹا و مصر می نہ کی جائے تو چو آسائش فرش پر بیٹھنے میں ہر اس کا عشرہ شیر بھی کرسی کوچ میں نہیں۔ کرسی پر ایک ہی وضع سے آدمی کو بیٹھنا پڑتا ہو۔ بہت کیا تو ذرا پیٹھ لگالی یا اکیلے ہوئے تو میز پر ٹانگیں سیدھی کر لیں مگر یہ ڈولی ڈنڈے کا طور طریق قابل وہ نہ ہوتا ہو۔ اور وہاں ایک وضع اور بھی ہو۔ پیروں پر زور دے کر کرسی سمیت پیچھے کو تن گئے۔ مرکز نقل جگہ سے بے جگہ ہونا انگلیں پر اور سر تپتے۔

تہلوں کی قیمتی چڑھی ہوئی ہو اور پڑے چلا رہے ہیں کہ آدمی کے تو اٹھا کر کھڑا کرے
 فرش پر آدمی اتنی اوصاف کثیرہ سے بیٹھ سکتا ہو کہ اُن کا شمار نہیں ہو سکتا اور اُڑوئے
 اصول طب فرش پر بیضاتن درستی کے لئے نہایت مفید ہو مگر حکومت کے آگے آسائش اور
 طب پر کون نظر کرتا ہو۔ ایک عالم اس خط میں مبتلا ہو کہ یہ جاہویا بے جا جہاں تک
 ہو سکے انگریزوں کی تقلید کیجئے اور یہ نہیں سمجھتے کہ ہر ملک کے لوگ خصال ملک کے
 لحاظ سے ایک خاص طرح پر زندگی بسر کرنے کے خوگر ہیں یعنی اُن کے لئے آسائش کی
 وہی ایک خاص طرح ہو۔ اس کو بے داعیہ قوی بدلتا ضرور تکلیف دہ ہو گا۔

جو لوگ ضلع انگریزی کے گرد رہتے ہیں کیوں کر سو سکتا ہو کہ لباس انگریزی ہونے سے
 برخاست انگریزی ہو۔ اور کھانا انگریزی نہ ہو۔ انگریزی کھانے کے ایک تو یہ معنی کہ غیر
 کاٹا چھری ہو یعنی ویسی کھانا انگریزی طور پر کھایا جائے دوسرے یہ کھانا بھی انگریزی
 ہو۔ ہم میں کے ایک نئے رفتار مصائب سخت کی طرح منہ سے یا کوسے کی طرح پاؤں
 سے نکالتے تھے بلکہ چھری کانٹے سے ہندوستانیوں کو کیسا کیسا لتاڑا ہو کہ تو یہ
 ہی بھلی مگران کی ساری بکو اس کا حاصل اتنا ہی تھا کہ ہاتھ سے کھانا بچلا پن ہو۔ اس میں
 شک نہیں کہ ہاتھ سے کھانے میں ہاتھ خواہ مخواہ غلطی بہت ہوتی ہو مگر پھر ہم کہتے
 ہیں کہ رغبت اور نفرت عام نہیں بلکہ عادت پر موقوف ہے۔ سائروہین غیر انگریزوں کی بہت
 چیزیں ہیں کہ ہم کو اُن سے گھن آتی ہو۔ کھانے کے بعد کئی نہ کریں تو ہماری طبیعت مانس
 کرنے لگتی ہو اور بعض کو تو بے تبدیل ذائقہ چین نہیں پڑتا۔ غرض صفائی اور طہارت
 کا قومی بلکہ شخص سے شخص کے درمیان اختلاف ہو اور کسی کو کسی پر جرح و طعن کا منہ نہ نہیں۔
 ایک بار ایک دکان پر ایک خاص طرح کی چائے کی پیالیاں دیکھنے میں آئیں۔ پیالی
 کے کنارے پر اند کی طرف کو ایک چھجا سا ٹکلا ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ موچھوں کے
 پچاؤ کے لئے یہ تجویز سوچی گئی ہو۔ اُسی وقت مجھ کو شصت و شواہب و اعجاز ملنے لگا۔

۱۔ مصلح قوم ۲۔ ایک قسم کی بھلی جو دلتہ سے پک کر آتی ہو نہایت سبابتی اور متعفن ہوتی ہو۔ ۳۔
 معیار ۴۔ موچھیں کھانا اور ڈاڑھیاں بڑھانے۔

اور خیال ہو کہ شارع نے کس قدر ہمارے مصالح کا حفظ کیا ہو پھر اس طرف بہن منتقل ہوا کہ پابندی روان بھی کیا نیری چیز ہی یہ تکلفات کرتے ہیں اور اتنا نہیں ہو سکتا کہ لبیں لودا ڈالیں۔ ہاتھ سے کھانا انگریزوں کو مکروہ معلوم ہوتا ہوگا مگر اس میں ایک تو مفاد صریح یہی کہ جس خوبی کے ساتھ ہاتھ لگتے کو گرفت کر سکتا ہو مکن نہیں کہ چھری کا نٹا ہاتھ کا کام دے سکے دوسرے اب انہی کے ڈاکٹر قائل ہو چکے ہیں کہ ہاتھ میں ایک قوت مقناطیسی ہو اور وہ ہاتھ سے کھانے میں داخل قلم ہو کر متھڑھم ہوتی ہو انگریزی کھانوں میں اول تو مزہ ہی کیا خانہ صحرابی۔ سالنوں میں اُبلابو اب ہند اودھ کچر گوشت۔ مٹر کی گھنگنیاں اُبلے ہوئے آلو پیاسا ہوا خشک۔ چپاتی پر انٹھوں کی جگہ نان پاؤ۔ ایک پیالی میں نمک دوسری میں سیاہ مرچیں۔ وہ نقل شاید تم نے سنی ہو کہ ایک شہر ہی کتے نے ایک دیہاتی کتے کو مہمان بلا کر ایک کبابی کی دکان پاس بیٹھا دیا۔ جب کبابی دکان بڑھا کر چلا گیا دیہاتی کتا نگاہر طرف سو گھمٹے۔ کہیں مریچوں کا ڈونپڑا رہ گیا تھا۔ جوں اُس میں منہ ڈالا مریچیں مغز کو چڑھ گئیں۔ کھانستے کھانستے اور چھٹکتے چھٹکتے باؤلا ہو گیا شہری دوست سے شکایت کی تو اُس نے کہا یا را انہی چٹخاروں کے لیے تو ہم شہر میں پڑے ہیں۔ غرض ہم لوگوں کے منہوں کو تو چٹخا رہے لگے ہیں۔ انگریزی کھانوں میں کیا مزہ آئے ایک حکایت اور اینڈوئی انگلش ڈنر راز اور۔ غدر سے پہلے امریشاہی میں سے کسی امیر نے دہلی کانچ کے پرنسپل کی دعوت کی کھانے کی ہتگیاں بھجوا دیں۔ انگریزی قاعدے سے کھانا منیر پر چٹا جا چکا تو آدمی نے صاحب کو اطلاع دی۔ ہر قسم کا کھانا بیٹھا سلو نا شاہی رکاب واروں نے پکایا تھا اور دعوت تھی تو بلاشبہ انتہام بھی ضرور ہوا ہوگا۔ سبحان اللہ اُس کے ذائقے کا کیا پوچھنا ہو۔ جس وقت سے کھانا آ یا ساری کوٹھی جھک ٹھی تھی مگر پیچھے سنا کہ جوں صاحب کھانے کے کمرے کے اندر یا نور کھاتا اور مشک اور زعفران اور کیوڑے کی بھبکائی اُٹے پانویا نہ رکھل آئے اور کھانا کیسا انٹھوں نے آنکھو بھر کر کھانے کی طرف کود دیکھا تک بھی تو نہیں۔

لے اور انگریزی کھانا تمام ہو ۵۵ در سے کا افسر علی۔

پس جو لوگ انگریزی تمدن انگریزی تمدن پر کار رہے ہیں اس سے کہیں بڑھ چکے کہ مذاقوں کے اختلاف قدرتی باتیں ہیں۔ یہ کسی کے بیٹے سٹی نہیں ہا اپنا تو یہ مقولہ ہو کہ جس کا جو طرز ہو وہ اُسی کو پسند کرتا ہو۔ اُسی میں اُس کو راحت ملتی ہو۔ اور آخر تک اُس کو اُسی طرز پر چلانا چاہیے ہم جانتے ہیں کہ انگریز اپنی تمام حالتوں میں نمایاں ترقی کر رہے ہیں اور اپنے طرز تمدن کی اصلاح سے بھی غافل نہیں۔ بائیں ہمہ یہ فرض کر لینا کہ ان کا تمدن اعلیٰ درجے کی شائستگی کو پہنچ گیا ہو فرض غلط ہو۔ کھانے کپڑے کی تو چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں۔ ہم کو تو ان کی سوسائٹی میں بہت سی بڑی بڑی باتیں کھلتی ہیں عورتوں کی بے پردگی کا مذکور تو ضمناً اوپر ہو چکا۔ اور لو بادہ خواری۔ اس میں کسی کا کلام کرنے کی گنجائش ہی نہیں کہ میں طرح کھانسی اُم آلامراض ہو۔ من حیث الاخلاق۔ شراب اُم انجائش۔ اور تمام جہان کے ڈاکٹروں کا اجماع ہے کہ یہ ملعون عرق تن درستی کو بھی سخت مضر ہو۔ باوجود اتنی برائیوں کے جس کثرت سے اس کا رولنگ انگریزوں میں ہو شاید روئے زمین پر کسی دوسری قوم میں ہو پس اس خیال نے غضب عار کھایا ہو کہ اعتدال کے ساتھ اس کے استعمال میں کوئی قباحت نہیں۔ مگر شراب اور اعتدال فکر باطل خیال محال۔

انگریزوں کے طرز تمدن میں ایک عیب اور ہی صں کا نقصان انگریزوں کو شاید کم محسوس ہوتا ہو یا نہ بھی ہوتا ہو لیکن اگر ہم لوگ ان کی وضع پر رہتا چاہیں تو یقیناً بربادی کا موجب ہے۔ وہ کیا ہو۔ ہائی لائف۔ یعنی اونچی شان دار زندگی جو بڑے مصارف کے بدون ایک دن نہیں بچھ سکتی۔ ظاہر میں دیکھو تو سیدھے سامے موٹے ڈھوٹ کپڑے اکیلے کوسوں پیادہ پا چلے جائیں۔ کسی بات کی عار نہیں۔ کسی طرح کی کی شینجہ نہیں مگر سواری اور مکان اور سامان آرائش اور شاگر مشیہ کے خرچ دیکھو تو عقل دنگ ہو کر رہ جائے اور اگر کہیں ہم صاحب کی بلا بھی سر پرست ہوئی تو پھر کچھ ٹھکانا نہیں۔ وودو تین تین درزی ہیں کہ صبح سے شام تک سوئی ہاتھ سے نہیں چھوٹی

لے بیماریوں کی جڑ سے اخلاق کے اعتبار سے۔

اور بیگم ہیم پیل کی تہائی تنخواہ کی قسط علاوہ۔ غرض اس ارزانی کے ملک میں بی بی بیچے والا انگریز میرے حساب سے ہزار روپیے ماہوار سے کم میں نہیں بیچتا۔ انگریزوں کو دیکھا تو معلوم الہالی اور آسائش سے نہیں رہ سکتا۔

ہم تو ہندوستانیوں ہی کو ملامت کرتے تھے کہ ان کو دولت کی نگہداشت کا سلیقہ نہیں اور ان کا بہت روپیہ نمود و نمائش میں میں ضائع ہوتا ہو۔ انگریزوں کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ ہندوستانیوں پر بھی سبق لے گئے ہیں۔ ہندوستانی تو پھر بھی زیوروں اور باسنوں کے پیرائے میں اپنی دولت کا ایک محقول حصہ میں انداز کرتے ہیں۔ ان کے یہاں کاٹھ اور کلچ اور گلٹ کے سوائے اور کچھ نظر ہی نہیں آتا قلعی تو اُس وقت کھلتی کہ جب کسی کی بدلی ہوتی ہو اور اسباب نیلام کیا جاتا ہو۔ کسی کے خوش آمدی اُونے پونے خریدیں تو وہ بات ہی دوسری ہو اور حقیقت میں ایک قسم کی رشوت ہو ورنہ نیلام میں روپیے کے آٹھ آنے تو بندھے ہیں۔

خیر شاہ انگریز تو اس شان میں رہ بھی سکتا ہو۔ اس کو روپیہ کمانے کے بہت سے ڈھب یاد ہیں۔ اُس کی بہتہ بند اور اُس کا حوصلہ وسیع ہو۔ اُس کو تمام روئے زمین خشکی اور تری جنگل اور پہاڑ آبادی اور جاڑا پنا بیگانہ سب یک ساں ہو۔ نوکری تو اُس کی جوتیوں سے لگی پڑی ہو مگر وہ اس کا پاند نہیں۔ ایک ذرا سی بات خلافِ مزاج پیش آتی اور فوراً اُس کو لات مار کر اُٹھ کھڑا ہو اُس کی قوم کا مانو ہو ملک خدا تنگ نیست پائے گدا رنگ نیست وہ چل پھر کر کہیں نہ کہیں اپنا ٹھکانا کر کے رہے گا۔ شاید وہ کوئی سکول کھول بیٹھے و کالے کرتے لگے کسی قسم کا کارخانہ جاری کرے سودا گریں جائے۔ کہیں کسی چنیر کی کان ڈھونڈ نکالے یا کوئی اور موقع مناسب دیکھ کر کالونی بسانے کا ڈول ڈالے۔ غرض یہ کہ وہ کسی جگہ اور کسی پیشے پر بند نہیں ایسے آدمی کو معاش کی کیا کمی۔ پھر اُس کی سوسائٹی کا یہ دستور نہیں کہ کھانے والا ایک اور کھانے والے ہیں۔ کیا مریکیا عورت سب اپنی اپنی جگہ لے ایک مشہور آدمی ہمارے پاس فروش ہو جو سلا سے کپڑے دیتا ہے اصول تلخ نوکادی۔

فحش دلی کے ساتھ محنت کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ محنت ہی کے لیے ہم پیدا کیے گئے ہیں اور محنت ہمارا فرض ہو۔ بھلا ہندوستانی کا اہل بے ہنر قاصر الہتہ سے کیا ان کی ریس ہو سکتی ہو اور کرے گا تو مفلس بیٹے گا اور قرض وار مرے گا۔

انگریزی سوسائٹی کا آخری نقصان دہی لاسٹ ووناٹ دی لیسٹ لاندہبی ہو۔ جہاں تک مجھ کو ان لوگوں کے حالات سے لگنی ہو و اگرچہ تھوڑی ہو۔ مگر نمونے ہمیشہ تھوڑے ہی ہوا کرتے ہیں (میں تو یہی کہتا ہوں کہ ان لوگوں میں اکثر کی تمام ہمتہ اصلح دینا کی طرف مصروف ہو اور یہ انہماک اس وجہ سے زیادہ تر قابل اعتراض ہو کہ اس کا منشا فطری غفلت نہیں ہو۔ جس سے کوئی فرد بشر بری نہیں۔ بلکہ مذہب کا استحقاف مذہب کی بے وقتتی کہ میری نظر میں یہ مکروہ ترین پیرانہ ہو الحاد کا۔ اور درجائے کہ صرف انگریزی تعلیم سے (وہ بھی اوصوری) ہمارے ملک کے انگریزی خواں ایزائے باڈی لاندہب ہوتے چلے جاتے ہیں ضرور لاندہبی کا رنگ انگریزی سوسائٹی میں بہت گہرا ہونا چاہیے اور افسوس کہ ہو بھی۔

انسان کے تمام افعال محلل بالاعراض ہوتے ہیں اس اصول کے مطابق انگریزی طرز تمدن تمدن کے اختیار کرنے میں بھی کوئی مفاد منوی ہونا چاہیے اور اب تک جس قدر میں نے لکھا ہو اس سے تم پر ظاہر ہو جائے گا کہ انگریزی تمدن جس جس چیز سے عبارتہ ہو ان میں بعض چیزیں تو بے مفاد محض نہیں بلکہ ہمارے حق میں بے مفاد ہیں لیکن لوگ ایک اور ہی مفاد کی طمع سے انگریزی تمدن کی طرف کود پڑتے ہیں۔ ان کو یہ توقع ہو کہ انگریزی تمدن کے اختیار کرنے سے انگریز ہم کو اپنی سوسائٹی میں لے لیں گے۔ کہیں لے نہ لیں۔ جب تک انگریزوں اور ہم میں حاکم و محکوم۔ فاتح و مغتوب۔ غالب و مغلوب کے تفرقے باقی ہیں ہماری ان کی مثال تیل پانی کی ہو۔ نہ ملے ہیں نہ ملیں گے۔

میری یہ تحریر بہت لمبی ہو گئی مگر تم دیکھتے ہو کہ مطلب بھی مہتمم بالشان تھا۔

لے گوا نیز سہی مگر کسی طرح) کم نہیں، اس میں حیث المجموع ۳۵ مضمون۔ پوشیدہ۔

جس طرح بعض جسمانی امراض بعض اوقات کثرت سے شائع ہو جاتے ہیں نیز خیال کرتا ہوں کہ یہ زمانہ لافطہ ہی کے شیعہ کا ہو۔ بہت مقوڑے سرانگریزی تقلید کے مانینو لیا سے خالی ہیں۔ میں نے تم کو اپنی سمجھ کے مطابق آگاہ کر دیا ہو۔ وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ - فقط عَادَةُ

عَادَةُ کا مافذ ہو عود جس کے معنی ہیں لوٹنا۔ پھرنا۔ یہیں سے تم عَادَةُ کی وجہ تسمیہ بھی مستنبط کر سکتے ہو کیوں کہ جب آدمی بار بار لوٹ لوٹ کر کسی فعل کا مرتکب ہوتا ہو تو اُس فعل پر عَادَةُ کا اطلاق کیا جاتا ہو۔ اگرچہ لغت عام ہی مگر معرفت میں عَادَةُ کا استعمال صرف افعال ارادی و اختیاری میں ہو اضطرابی مثلاً استنشاق میں نہیں۔ افعال ارادی میں جسمانی ہوں یا دماغی سب میں مقوڑا بہت جہد کرنا ہوتا ہو جس کو تم انگریزی میں اگزیشن کہتے ہو۔ عَادَةُ کا ضروری نتیجہ ہی تخفیف شدت جہد۔ یہاں تک کہ جب عَادَةُ راسخ ہو جاتی ہو تو تو فعل عادی افعال اضطرابی کی طرح بلا قصد دار عَادَةُ اور بے اعمال فکر و ریتہ سرزد ہونے لگتا ہو اور یہی درجہ ہو جس پر پونچھ کر کہا جاتا ہو۔ الْعَادَةُ كَالطَّبِيعَةِ الثَّانِيَةِ۔ تشبیہ کا قاعدہ ہو کہ مشبہ بہ اکمل و افضل ہوتا ہو تو العَادَةُ كَالطَّبِيعَةِ الثَّانِيَةِ سے شاید تم سمجھو کہ طبیعت میں بالنسبة الی العَادَةُ غلبہ اور اشتداد اور تقاضا قوی تر ہو۔ عَادَةُ الْحَالِ مُنْقَلَبٌ وَالْآدَاءُ مُعْكَوسٌ۔ امور طبیعیہ اضطرابی میں اُسی نفس کو لو جس کا ذکر آچکا ہو۔ فقرہ کی ریاضات و مجاہدات میں سے ایک جنس نفس ہو اور یہ ان کی تعلیم کی شاید ایجاد ہو۔ لوگ تو امتداد جنس نفس میں بہت مبالغہ کرتے ہیں مگر خیر دن اور ہفتے اور مہینے نہ سہی یہ تو میں نے دیکھا ہو کہ پاس انفاس کا ایک عامل ایک سانس میں سو مرتبہ لالہ الدبیر عَادَةُ ضروب آسانی تمام کر لیتا تھا۔ آسانی کو میں نے اس سے جانا کہ برابر کئی کئی گھنٹے تک وہ اسی شغل میں رہتا۔ الغرض اگر انسان تقاضا سے طبیعت کے معدوم کرنے پہ قادر نہ بھی ہوتا رہم وہ اُس کی شورش کو مجاہدہ و ممارستہ یعنی عَادَةُ (مردہ سے بہت کچھ فرد کر سکتا ہو یعنی عَادَةُ حاکم ہو اور طبیعت محکوم۔ ایک اور ہمارا کام صرف پہونچا دینا ہو۔

شخص نے حکیم الدین خاں مرحوم کی حذاقہ کی ایک حکایت نقل کی کہ کوئی مولوی صاحب (راوی نے اُن کا نام بھی لیا تھا مجھ کو یاد نہیں رہا) بیمار پڑے حکیم صاحب نے جلاب تجویز کیا باوجود اسے کہ معذہ مجرب تھا اور موتِ اُت بھی دینے لگے مگر دست نہ آئے حکیم صاحب کو خبر ہوئی استفسار حالات کے بعد بیمار وار سے فرمایا کہ جلد جاؤ اور مولوی صاحب سے کہو بدستور کتاب دیکھیں۔ راوی کہتا تھا کہ آدھا گنڈہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ جلاب کا عمل ظاہر ہوا لوگوں کو حیرت ہوئی تو حکیم صاحب نے فرمایا کہ طبیعت تھی کتاب بینی کی خواہش اس کو خلاف عادت شغلِ مالوس سے ہوئی مفارقتہ انقباض پہلی ہوا یہ حکایت اگر سچ ہو (اور کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی کہ سچ کیوں نہ ہو) تو اس سے ہم عادت کی قوت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

جن لوگوں نے علمِ اخلاق پر کتابیں لکھی ہیں میں نہیں جانتا اُن میں سے کسی نے اس خیال کو ظاہر کیا ہو۔ یا نہیں (مگر میری نظر سے نہیں گزرا) کہ عادتِ امِ الاخلاق ہو۔ باوجود اسے کہ عادت کو اخلاق کے پیدا کرنے بنانے اور بگاڑنے میں مدخلِ غظیم ہو۔ مگر افسوس ہو کہ عادت کی نگرانی میں پرے دیر کی غفلت کی جاتی ہو لوگوں کو عادت کا شعور ہوتا بھی ہو تو اکثر کہیں ایسے آخر وقت میں جا کر کہ طبیعت مغلوب عادت ہو جاتی ہو۔ تم نے شاید خیال کیا ہو کہ اطباء یونانی کا کوئی نسخہ فسرحت یا نبات یا خیرے سے خالی نہیں ہوتا۔ کچھ اس کی لم بھی سمجھے۔ وہ لم یہ ہو کہ شیرینی باطلع ہو مرغوب فلفلہ ہر دوا میں کسی قسم کی شیرینی شامل کر دی جاتی ہو تاکہ طبیعت شیرینی کو بلا صالتہ اور دوا کو بالذات قبول کرے۔ بعینہ یہی حال ہو انسان کی طبیعت اور اخلاق کا طبیعت کو معدے کی جگہ سمجھو اخلاق کو دوا اور عادت کو شیرینی۔ کوئی کام کیسا ہی ناموافق طبع ہو عادت کی مٹھائی سے مل کر ضرور اُٹھتی اور اعلیٰ ہو جاتا ہو اگرچہ آدمی بُری لت بھی اپنے پیچھے لگا سکتا ہو لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ عادت فی نفسہ ممانعتِ حیاتِ اُتھنا قوتِ ممانعتِ القویٰ الإنسانیتِ بُری چیز ہو انسان کی تمام قوتوں کا یہی حال ہو کہ بھلائی اور برائی دونوں کے محامل اُن میں ودیعت رکھے گئے ہیں اب یہ انسان کی اپنی تجویز رہی کہ

ان قوتوں کو کس پہلو پر لکھائے۔ **قطعہ**

آدمی زادہ طرفہ معجونے ست
از لمانک سرشتہ وز حیوان
گر کند سیل این شود کم ازین
درود سوئے آں شود بہ ازلان

عامۃ میں یہ کتنی بڑی خوبی ہے کہ مشکلات پر غالب آنے کے لیے اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں۔ عامۃ کے متعلق میں نے جو کچھ لکھا وہ اس بات کی تہدید ہے کہ تم کتاب مینی کی عامۃ ڈالو۔ ممکن ہو کہ شروع شروع میں طبیعت گریز کرے اور با دل ناخواستہ کتاب کا دیکھنا بار خاطر ہو لیکن اس وقت میرے کہنے سے اتنی بات کا متیقن کر لو کہ یہ ہر ب و نفرة عارضی اور چند روزہ ہوسے ہوجوئع در کتاب نیم روز۔ ایک وقت مجھ پر گزرا ہو اور وقت سے میری مراء و گھٹنہ و گھٹنہ دن دو دن ہینے دو چینے نہیں بلکہ بیس پچیس برس کہ نوم مطمئن کے لیے پلنگ پر سر رہنے کتاب کا ہونا ایسا ہی ضروری تھا جیسے تکیے کا۔ اب وہ کیفیت نہیں ہے تاہم تم نے کم تر اوقات جگو کتاب سے بے تعلق دیکھا ہو گا بلکہ میں تو خیال کرتا ہوں کہ نہیں دیکھا ہو گا۔ کہا تم کو بیٹن چر د کی بات یاد نہیں کہ تم نے بڑی محنت سے ایک مہینہ درست کر کے چاہا کہ میں کسی وقت ایک نظر اس کو دیکھوں میں نے ہی جواب دیا کہ کسی تقریب سے بدلے جاتا ہو تو اپنے کمرے سے باہر نکلوں کیا تم سمجھتے ہو کہ میں اپنے کمرے میں بلول اور دل گرفتہ بیٹھا رہتا تھا جیسے نفس میں جانور۔ ہا نہیں نہیں و سیاہی فروش دل جیسے تم اپنے مہین میں یاد اجد علی شاہ لکھنؤ کے قیصر باغ یا اب مرتبوں کو کلکتے کے میٹا برن میں یا دلی کے سیلانی جیوڑے دو گھڑی دن رے سے چاندنی چوک میں یا ان دنوں کے آزاد و مزاج انگریز ہی خواں سمجھیں یا نہ سمجھیں تھیں۔ میں نے انگریز ہی خواں کے ساتھ آزاد و مزاج کی قید کیوں لگائی۔ ہوگی۔ میرے اور ماشاء اللہ محفارے سوائے ایسا ہی کوئی انگریز ہی خواں ہی جو آزاد و مزاج نہ ہو **آلَا اَنْ يَشَاءَ اللّٰهُ وَ قَلِيلٌ مَّا مَوَّ**

خلاصہ مقصد یہ ہے کہ میں تم کو کتاب بینی کا شوق دلانا چاہتا ہوں اور خود اپنی حال سے مستفہاد کرتا ہوں کہ بدولت کتاب بینی میرا وقت بہت ہی جمیعۃ خاطر

کے ساتھ گزرتا ہی نہ ملاقات کا مشتاق نہ زیارت کا منتظر نہ معاشرۃ کا متنبی۔ میرے نزدیک سو سائٹی ہو اور کتاب ہو۔ **وَحَبِیْرٌ جَلِیْسٌ فِی الزَّوْجَانِ** کتاب لکھ کر ایسا ہوتا ہو کہ میں کتاب نہیں بھی دیکھتا تاہم کتاب کے سامنے رکھے رہنے سے میرے دل کو ایک طرح کی تسکین سی رہتی ہو۔ اس مضمون کو غالب نے کیا اچھی طرح ادا کیا ہو۔ گو ہاتھ میں طاقت نہیں آنکھوں میں تو دم ہو رہے دو ابھی سا زو مینا مرے آگے

خود داری

اگر تم سے کہا جائے کہ فلاں شخص مزاج کا غصیلہ ہو تو ضرور تمہارا ذہن اسی طرف متبادر ہوگا کہ مخلوب الغیظ ہو سریع الغضب ہو زور بخ ہو۔ لیکن لفظ کی بناوٹ پر نظر کرو تو غصیلے کے معنی ہیں صرف غصے والا۔ سو غصے والا ہونا کچھ عیب کی بات نہیں۔ غصہ ہمارا قدرتی حربہ ہو اگر بالفرض کسی شخص میں مطلقاً غصہ نہ ہو تو اس کے یہ معنی ہیں کہ دفع ضرر پر قادر نہیں یا بعبارت دیگر اس کی خلقت ناقص واقع ہوئی ہو۔ اسی طرح اگر کہیں کہ فلاں شخص خود داری ہو تو لوگ خیال کریں گے خود ہیں ہی خود پسند ہی محب ہی۔ لیکن واقع میں خود داری وہی ہے جس کو انگریزی میں سلف رسپکٹ کہتے ہیں اور عربی میں تعزیر۔ خود داری اور خود بینی میں بڑا فرق ہو مگر نازک اور اس فرق کا شعور رکھنا حقہ اسی شخص کو ہو سکتا ہے جس سے خود داری یا خود بینی کا کوئی فعل سرزد ہو اور وہ خود و دواعی فعل پر محاسبانہ اور منصفانہ نظر کر کے اس فعل کا فضیلۃ خود داری یا رخیلۃ خود بینی ہونا بخیر کرے۔ معافی کی جامعیت اور مانعیت پر منطقی طور سے نظر کرو تو ہماری زبان کے کم تر الفاظ اس جانچ میں ٹھہر سکتے ہیں **وَلٰكِنْ اَلَمْ شَاحَتْ فِی الْاَمْطِلَامِ** میں اس پیچیدگی میں تم کو نہیں ڈالنا چاہتا اور اس تحریر سے میرا مقصد اسی قدر ہے کہ خود داری کی فضیلت تمہارے ذہن میں بٹھا دوں۔ قرآن میں خداے تعالیٰ نے انسان کی آفرینش کو اس طور پر بیان فرمایا ہے کہ **اِنِّیْ جَاعِلٌ فِیْ الذَّرِّیِّیْنَ خَلِیْفَۃً** (میں زمین اپنا ایک نائب بنانا چاہتا ہوں) ظاہر ہے کہ خلافت الہی ایک طرح کی خدائی ہو اور جب انسان خلیفۃ اللہ ہو اور وہ آپ سے آپ اشرف المخلوقات بھی ہوں۔ فرض کرو کہ اجرام فلکی پر لوگ بستے

ہوں جیسا کہ علمائے ہیناۃ خیال کرتے ہیں اور ایسے بہت سے قرائن ہیں جن سے معلوم ہوتا ہو کہ یہ لوگ محض بے تکلی بات تو نہیں کہتے پھر فرض کرو کہ مثلاً چاند پر سے جو ہم سے قریب تر ہو کوئی اُن جان سا آدمی کسی طرح زمین پر اتر آئے تو وہ یہاں آکر دیکھے گا کہ روئے زمین پر ہزاروں لاکھوں قسم کی مخلوقات آباد ہیں مگر انسان باوجود اسے کہ بہت سی دوسری مخلوقات کے مقابلے میں ضعیف و محتقر ہو پر اس کو عقل کا کچھ ایسا ڈھب یا دہی کہ تمام روئے زمین پر اس نے اپنی حکومت قاہرہ ٹھہار رکھی ہو۔ بڑے بڑے قومی ہیکل اور فوجوں اور جانور اس کی خدمت کرتے اور جوڑیا وہ سرکش ہیں اس کے ڈر کے مارے جنگلوں میں چھپے پھرتے۔ وہ کسی چیز کے پیدا کرنے پر تو قادر نہیں لیکن جتنی چیزیں زمین کے اندر زمین کے اوپر ہیں۔ وہ سب میں مالکانہ تصرف کرتا ہو اسی حکومت اور اسی تصرف کا نام ہی خلافت الہی اور اس کا شعور کہ ہم کو اس حکومت کی شائستگی اور تصرف کی قابلیت دی گئی ہو اور حکومت اور تصرف کا انقاذ یعنی انسان کا اپنے تئیں انسان سمجھنا خود داری ہو جو موقوف علیہ ہو دنیا اور دین دونوں کی فلاح اور تکمیل کی۔ *يَخْلُقُ رَجَالًا وَهَؤُلَاءِ رَجَالٌ*۔ وہاں *يُنْزِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ دُورًا*۔ اُن ہی لوگوں کے مقولات میں جن کے دلوں میں خود داری کی انگلیں جوش مار رہی تھیں ہم ہرگز اپنی حالت میں ترقی نہیں کر سکتے تا وقتہ کہ ہم کو اس کا اذعان نہ ہو کہ ہم اس سے بہتر حالت میں رہنے کے اہل ہیں۔ غرض ترقی کی محرک اول خود داری ہو۔ آزاد داری جس کی آواز تمام یورپ میں پڑی گونج رہی ہے۔ اور اس کی بھنگ اب ہندوؤں سے ہندوستان میں بھی سنائی دینے لگی ہو اس خود داری کا نغمہ دل کش ہو یہی خود داری ہو جو صفحہ زمین سے غلامی کا نام و نشان مٹا دینے کے پیچھے پڑی ہو۔ یہی خود داری قومی عروج اور تنزل کی شناخت کی معیار ہو۔ یہی خود داری ظلم اور انصاف اور حق و ناحق کی پہچان کی کسوٹی ہو یہی خود داری مائیں فلاسفی بلکہ تمام ادیان کا حاصل ہو۔ یہی خود داری تہذیب و شائستگی کا لب لباب ہو خود داری ہم کو اکتساب فضائل کی ترغیب دینے والی اور ارتکاب

رذائل سے باز رکھنے والی ہے

ہمت بلند دار کہ پیش خدا و مخلوق

باشد بقدر ہمتہ تو اعتبار تو

ذوق نے اس بارے میں فطرۃ انسانی کو کیا اچھی طرح بیان کیا ہے

آدمیتہ سے ہو بالا آدمی کا مرتبہ

پست فطرۃ یہ نہ ہو اور پست فطرۃ ہو

مذہب اسلام کی عمدگی کی عمدہ ترین دلائل میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اسلام کے

اصول و فروع میں خود داری کی مراعات عمدہ طور سے کی گئی ہو جس کی نظیر دوسرے

مذہب میں مل نہیں سکتی۔ ہم ہندوؤں کو دیکھتے ہیں کہ چاند اور سورج اور آگ اور پانی

اور ہوا اور درخت اور ذیل سے ذیل جانور سب کے سامنے ماتھا ٹیکنے کو موجود ہیں

یعنی مذہب ہندو کی رو سے آدمی ذیل ترین مخلوقات ہی لیکن مسلمان ایک خدا کے

نامشاہد اور غیر مرئی کے سوا کسی کی عبادت نہیں کرنی چاہتا اور وہ اپنے ہی

تئیں کل مخلوقات میں افضل خیال کرتا ہو اور فی الواقع وہ افضل ہو بھی۔ صحابہ علیہم

السلام بتقریب تجارتہ اطراف الکاف میں جاتے لوگوں کو اپنے اعظم و اکابر کی

تعلیم ایک وضع خاص کے ساتھ کرتے دیکھتے اور واپس آکر حضرت شیعہ پیغمبر صاحب

سے عرض کرتے کہ یا حضرت ہم بھی آپ کو سجدہ (تعلیمی) کیا کریں جیسے اہل فارس اپنے

بڑوں کے آگے کرتے ہیں۔ آپ سختی منہ فرماتے حتیٰ کہ تعظیماً کھڑے ہونے سے

بھی ناغوش ہوتے۔ یہ خود داری کی تعلیم نہ تھی تو کیا تھی؟ اسلام نے اسلام علیکم

کے سوا اے ہم کو اپنے بنائے جس کی اور کسی طرح کی تعلیم نہیں سکھائی اگرچہ

وہ پیغمبر یا خلیفہ یا امیر یا سلطان یا استاد یا پیر یا اپنا سگاپا ہی کیوں نہ ہو۔

ہاتھ اٹھانا یا جھکنا یا الفاظ آداب غیرہ سب شیوۃ اعاجم ہو۔ زید عمر کو ذیل کرتا ہو

اور بقاعدہ فضلنا بعضکم علی بعض عمر کو بکر کے آگے ذیل ہونا پڑتا ہو۔ نتیجہ یہ ہے

کہ خود داری کسی میں نہ رہی اور سب ذیل ہو گئے۔

عیسائی باوجود اے کہ برسرِ عروج ہیں مگر ہم دیکھتے ہیں تو خود داری کی تعلیم ان

کے یہاں بھی ٹھیک نہیں۔ احکام عشرت میں سے ایک یہ بھی ہے۔ کہ اگر کوئی

تیرے واسطے کئے پر تاجہ مارے تو بایاں کلمہ بھی اس کے سامنے کر دے کہ اے
 اور مار۔ اس کو خود داری سے کیا مناسبتہ اور چوں کہ خود داری ایک امر مجبلیٰ ہی جن احکام
 میں اس کی پوری پوری مراعات نہیں از قبیل محالات ہیں صرف کتاب میں لکھے
 کے لیے۔ ان کی تعمیل نہ کبھی ہوئی اور نہ آئندہ کبھی ہونی ممکن ہو اب دیکھو کہ اس خصوص
 میں اسلام کیا فرماتا ہے وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَقْبَلُ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَىٰ رِقَبِهِمْ يَتَوَكَّلُونَ
 وَالَّذِينَ يَخْتَفُونَ بَلَاءَ الْآلَةِ وَالْفُؤَادِ إِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ وَالَّذِينَ
 إِذَا صَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَقِرُونَ وَجِزَاءُ نِسَاءٍ نَّسِيَهُنَّ مِثْلَهُمَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ
 فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ وَلَمَّا اِنْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَٰئِكَ مَاعْلَيْهِمْ
 مِنْ سَبِيلٍ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَىٰ الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ
 الْحَقِّ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَلَكِنْ صَبَرُوا وَعَفَوْا إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ۔
 میرے نزدیک ہم مسلمانوں کے تنزیل کا اصلی سبب یہی ہے کہ ہم میں خود داری کی
 اگر گدی نہیں رہی یا اس قدر کم ہو گئی ہو کہ گویا نہیں رہی۔ محضات کے آخر میں جو
 مرثیہ ہی اس میں ایک بند یہ بھی ہے معلوم نہیں تمہارا ہو یا میرا اگر تمہارا ہو تو بہت
 اچھا ہے اور میرا ہو تو بھی بُرا نہیں۔

افسوس قوم میں عصبیتہ نہیں رہی ہم میں کسی طرح کی فرنیہ نہیں رہی
 مضبوطی ارادہ و نیتہ نہیں رہی جرأتہ کہاں سے ہو کہ عیتہ نہیں رہی

ہم میں ہر ایک بشر کے خیالات پست ہیں
 پس لاجرم ذلیل ہیں اور تنگ دست ہیں

خدا جانے کہاں دیکھا تھا کہ آدمی چاہتا ہو کہ دوسرے اس کی عزتہ کریں تو چاہیئے
 کہ وہ خود دوسروں کی عزتہ کرے۔ خیر یہ تو ایک معمولی سی بات ہے کما تدرین تدران
 مگر میں کہتا ہوں کہ اگر آدمی چاہتا ہو کہ دوسرے اس کی عزتہ کریں تو چاہیئے کہ
 پہلے آپ اپنی عزتہ کرے۔ انسان دوسروں کو مبالغہ وے کر بھی ان کی نظر میں
 محترم ہو سکتا ہے لیکن یہ عزتہ دھوکے کی ٹٹی ہے اصلی اور سچی عزت وہی ہے کہ

انسان اپنی عرت آپ کرے جس کو میں نے خود داری سے تعبیر کیا۔ میں اوپر لکھ چکا ہوں کہ خود داری مارل فلاسفی (علم اخلاق) کا حاصل ہو تمام محاذ اخلاق میں شاید تم کو خود داری کا امتیاز نہ ہو تو اتنا کیا کم ہے کہ جس میں خود داری نہیں اس میں غیرت نہیں سیر چشمی نہیں بلند نظری نہیں شجاعت نہیں سخاوت نہیں رحم نہیں ہم دردی نہیں یعنی سیدھی طرح پر یہی کیوں نہ کہا جائے کہ انسانیتہ نہیں۔

فرائض انسانی

آدمی کے تمام افعال محلل بالاعراض ہونے کے یہ سننے نہیں ہیں کہ آدمی مخلوق خود غرض ہے۔ منتقدین فلاسفہ کلمہ ہی خیال تھا کہ آدمی کے تمام افعال کی محرک اولیٰ اُس کی ذاتی غرض ہوتی ہو۔ جلب منفعت ہو یا دفع مضرت۔ لیکن ہم اب سے ہزاروں برس پہلے کے لوگوں کے حالات تاریخ میں پڑھتے یا محض اجنبی لوگوں کی (جن کے ساتھ تمام عمر کسی طرح کا تعلق ہونے کی مطلق توقع نہیں) بلکہ جانوروں تک کی مصیبت دیکھ کر بے چین ہو جاتے ہیں۔ ہماری کون سی ذاتی غرض ان کیفیتوں کی (اور کیفیتیں داخل افعال تو ہیں) محرک ہو سکتی ہو؟ کوئی سی بھی نہیں۔ یہ خیال کرنا کہ اگر ایسے ہی افعال ہم پر موثر ہوتے تو ہم ان کو اپنی غرض کے تعلق سے اچھا یا بُرا سمجھتے یا جن حالتوں کو دیکھ کر ہم ترس کھاتے ہیں اگر ویسی ہی حالتیں ہم پر گزرتیں تو ہم دوسروں سے رحم کے امیدوار ہوتے منطقوں کے عقلی دھمکوسے ہیں جن کو وجدان سلیم ہر گز تسلیم نہیں کرے گا مجھ کو اس سے انکار نہیں کہ انسان میں خود غرضی نہیں۔ ہو بلکہ بہت ہو۔ میرا مطلب اسی قدر ہو کہ خود غرضی انسان کے تمام افعال کی محرک نہیں ہو۔ اس مسئلے کا دوسرا پیرا یہ وہ ہو کہ افعال کا حسن و قبح ذاتی ہو یا نہیں یعنی انسان سے جو افعال مندرجہ ہوتے ہیں وہ افعال فی حد ذاتہ اس کے متقاضی ہیں کہ ان میں کوئی اچھا اور کوئی برا سمجھا جائے یا حسن و قبح کا مدار نتائج افعال ہیں اس حیثیت سے کہ انسان کے حق میں مورثِ حزن یا متوجہ فرح ہونے ہیں۔ فلسفیوں کے ان گورکھ و معنیوں کا سلجھنا آسان نہیں۔ مگر تم ان

بکھڑوں میں کیوں پڑو۔ تم کو اس بات کی ٹوہ لگانے سے کیا فائدہ ہوگا کہ دنیا میں افعال کے حسن و قبح کا خیال کیوں کر پیدا ہوا۔ اس قدر میں کرتا ہوں کہ ہم بے غرضانہ انسان کے بعض افعال کو حسن اور بعض کو قبح سمجھتے ہیں۔

کیا جانیں ہم زمانے کو حادث ہو یا قدیم کچھ ہو بلا سے اپنی کہیں قانونوں میں ہم میرے نزدیک (اور خوب دھیان لگا کر دیکھ لو میں سمجھتا ہوں) تم کو بھی اس کی تصدیق ہو جائے گی، بچوں میں خود غرضی یعنی حرص و طمع زیادہ ہوتی ہے۔ وہ بہت جلد لالچ میں آ جاتے ہیں اور کوئی چیز کیسی ہی بے قدر کیوں نہ ہو۔ اول تو ان کے دل سے نکلتی ہی نہیں اور نکلتی ہی تو بھی مشکل سے۔ اس سے دوایتیں مستنبط ہوتی ہیں ایک یہ کہ بے غرضی ان صفاتوں میں نہیں ہونی چاہیے کہ قبول کرنے کے لیے نفس انسانی شروع سے مستعد ہوتا ہو جیسے میا یا راست گرتی۔ دوسرے یہ کہ بچوں کے حال پر قیاس کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہو کہ شروع شروع میں اگر ہمارے بنائے جنس اُس منفعہ سے بالکل بے بہرہ رہے ہوں تو کسی قبح نہیں ملے گی۔ تو ایسا خیال کرتا ہوں کہ اب بھی وحشی قوموں میں خود غرضی کا رنگ ضرور کھڑا ہوتا ہوگا لیکن ایک بے غرضی پر کیا موقوف ہو تمام اختلاف حسنہ کا یہی حال ہو کہ جوں جوں آدمیوں میں شائستگی جس کو انگریزی میں سولائزیشن کہتے ہیں آتی گئی اخلاقی خیال بکھڑے اور اونچے ہوتے چلے گئے۔

اب ہم انگریزوں کی نظر میں آدھے وحشی ہیں (اور اس بات پر خیال کرو کہ آدھے وحشی کی جگہ آدھے مہذب کہتے تب بھی وہی مطلب تھا مگر آدھا مہذب یا پٹیلی ہی تو آدھا وحشی کوٹھکتا) اور یہ یہ کہ ہم اپنی دنیاوی حالت کو انگریزوں کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں تو آدھے وحشی کے خطاب کے بھی اہل نہیں۔ لیکن مجھ کو اپنی قوم کا انگریزوں کے مقابلے میں آدھا مہذب (نہیں نہیں) آدھا وحشی ہونا پسند نہیں (اس سے زیادہ نہیں) کہ ہمارے پاس سلطنت نہیں (اور یہی نہیں کہ نہیں ملے گی)۔ یہی اس کو اپنی نالیافتی سے کھو بیٹھے، مال نہیں مال کے پیدا کرنے کا

سلیقہ ہیں یعنی ہنر نہیں اور سب سے بڑا انسان کا جو کہ نہ ہونے کا احساس نہیں جس کا ضروری نتیجہ یہ ہے کہ قومی حالت کی درستی کی توقع نہیں۔ مگر بائیں ہمہ خدا کا شکر ہے کہ اخلاقی خیالات میں ہم انگریزوں کے زمین کی کسی قوم سے پیٹے نہیں اور پیٹے ہو نہیں سکتے کیوں کہ ہمارے اخلاقی خیالات جو مذہب ہیں خدا نخواستہ ہمارے اخلاقی خیال پیٹے جن تو لازم آئے کہ اسلام ہیٹھا ہو حال آں کہ اسلام کی نسبت مخبر صادق کا فرمودہ ہو کہو الذی ارسل رسولاً بالهدی ودرین الحق لیظہرہ علی الذین کلمہ میں تم کو قرآن کے چند مقامات کا نشان دیتا ہوں۔

(۱) وَیُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْکِیْنَ وَیَتِیْمًا وَاسِیْرًا اِنَّمَا نُطْعِمُکُمْ لِوَجْهِ اللّٰهِ اَلَا نَزِیْدُ مِنْکُمْ جَزَاءً اَوْ اَوَّلًا شَکُّوْا۔

عقلی ہمہ کے مرجع میں لوگوں نے اختلاف کیا ہے بعض نے طعام اور بعض نے خدا کو مرجع ٹھہرایا ہے اگر طعام مرجع قرار دیا جائے تو معنی میں ایک لطف خاص پیدا ہوتا ہے جس کی تائید ایک جگہ اور بھی ہو وَفُیْئُوْنَ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ وَلَوْ کَانَ بَیْنَهُمْ وَبَیْنَکُمْ (۲) وَلَیْسَ لَکُم مِّنْ اَشْیَآءٍ اَلَّا تَقُوْا یٰۤاٰیُّوْا الَّذِیْ یُؤْتِیْ مَا لَکُم مِّنْکُمْ وَیَمْلِکُ عَلٰی مَا لَکُم مِّنْکُمْ وَہُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ عَلِیْمٌ (۳) اَلَا اَنْتُمْ وَجْہُ رَبِّہِ الْاَعْلٰی۔

(۴) وَلَا یَخْشَوْنَ لَوْ مَوْتَہُمْ اَلَا اَنْتُمْ۔

(۵) اَلَا تَخْشَوْنَہُمْ وَلَا یَخْشَوْنَ اَحَدًا اِلَّا اللّٰہَ۔

اسی طرح متعین کیا جائے تو قرآن میں بہت سے مقامات نکلیں گے جن سے ظاہر ہوگا کہ شارع اسلام نے بڑے شد و مد کے ساتھ ہم کو بے غرضانہ نیکی کی تعلیم کی ہے۔

اب سوچو کہ جب انسان کا ذاتی مفاد محرک نیکی نہ ہوا تو وہ کون سا خیال محرک ہو سکتا ہے۔ اسی خیال کو انگریزی میں سنس آف ڈیوٹی کہتے ہیں یعنی آدمی ایک فعل کرتا ہے صرف اس خیال سے کہ وہ اس کو اپنا ڈیوٹی یعنی فرض سمجھتا ہے۔ ممکن ہے کہ انسان غلطی سے کسی فعل کو اپنا ڈیوٹی سمجھ لے اس پر بھی سنس آف ڈیوٹی ایک عہدہ اور بکار مدتوہ ہے اور اس کے چہاں تک ہو سکے گنہگار نہ ہو۔

لے احساسِ نواسہ فریضہ۔ سلفہ والی میں جگہ دینا۔ بروائستہ کرنا ترقی دینا۔ ۱۷

کہوں کہ سنس آف ڈیوٹی ارادے کی جان غفلت کا تازیانہ افعال کا صلہ نقد و نتیجہ حاصل
 دل کی تسلی حلال مشکلات میں صعوبات اور آدمی کے کردار کا محتسب اور کاتب الاعمال
 ہو۔ انسان کو زندگی میں ایسا کوئی معاملہ پیش آ نہیں سکتا جس میں فوراً اس کا لاشنس
 (وجدان) اس کو بتانہ دے کہ تیرا ڈیوٹی یہ ہے اس لئے قَلْبُكَ۔ اگر لاشنس نے
 ڈیوٹی کی تعمین میں غلطی ہوئی کی تاہم انسان ڈکٹیس آف دی سنس آف ڈیوٹی کے
 مطابق عمل کرنے سے بری الذمہ ہو جاتا ہے۔ الغرض سنس فلاسفی بالکل فلاسفی کی کتابوں
 میں فلاسفہ کی موٹنگافیاں دیکھ کر کہیں ہمارے اخلاقی سٹینڈرڈ کو کہ وہ شعبہ دین ہے
 قیاساً علی الدنیا مت سمجھ لینا کہ ہم دنیا کے اعتبار سے ناقص اور اوصورے ہیں
 مگر دین میں کامل اور پورے اَلْیَوْمَ اَکْمَلُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَاَقَمْتُ عَلَیْکُمْ نَفْسِی
 دَرْ حَیْثُ لَکُمُ الْاِسْلَامُ دِیْنًا۔

ت

۱۔ کیا تم نے اپنے دل سے مشورہ کر لیا ہے ۲۔ اداے فریضہ کا احساس ۳۔ فلسفہ عقلی ۴۔
 فلسفہ اخلاقی ۵۔ اب ہم تمہارے دین کو تمہارے لئے کامل کر چکے اور ہم نے تم پر اپنا احسان پورا کر دیا
 اور ۱۱۔ تمہارے لئے (اسی) دین اسلام کو پسند کیا۔ ۱۲۔

حاتم الطبع

شمع من یافتہ ضیا از وی مس من گشتہ کمیہ از وی

میرے والد ماجد خدا ان کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے صاحب تصانیف کشمیرہ و مفیدہ ہیں۔ جن کی کتابوں نے ہندوستان کے اس سرے سے اُس سرے تک اس قدر شہرت اور مقبولیت حاصل کی جو کہ جس کی نظیر ملنا محال ہے۔ خَلَّاتِ دَفْعَلُ اللّٰهُ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهُهُمْ مَنِ تَشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔ پس لوگوں سے اُن کی تقریب یا تعارف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہر شریف گھر نے میں اُن کی کتابیں رائج ہیں۔ مرد و مرد عورتیں۔ لڑکے لڑکیاں سب مرآۃ العروس اصغری الکبریٰ کے قصے اور اُس کے مصنف کو اس طرح جانتی ہیں جیسے اپنے گھر والوں کو۔

موعظہ حسنہ ایک مجموعہ جو اُن خطوں کا ہوزمان تعلیم میں میرے شفیق باپ نے نہایت دل سوزی سے مجھے لکھ کر دیا۔ جن کے فقرے فقرے بلا لفظ لفظ سے محبت اور شفقت و شکستگی جو۔ اور حقیقت محبت پرری کے غیر معمولی جوش کا اُبال ہیں۔ یہ وہی خط ہیں جنہوں نے مجھے راہ راست بتلائی۔ میرے قدموں کو ڈمگانے نہ دیا اور میرے کیر کیڑ کی ایک مستحکم مینا دقائیم کی۔ انسان فطرۃً خادع و غرضی اور ہر بات میں وہ اپنی بہتری اور فائدے کو مقدم رکھتا ہو لیکن اولاد کی مامتا اللہ تعالیٰ نے کچھ ایسی لگا دی ہو کہ اُس کے مقابلے میں وہ اپنی جان تک قربان کرنے کو طیار ہو اور ماں باپ کو اگر ایسی بے قراری نہ لگا دی جاتی تو یہ کٹیرے پٹے کیوں کر۔ رَبِّ ادْخُلْهُمْ مَّا تَرَا بَيْنِي وَبَيْنَ صَخْرَةٍ۔ صحیح معنی اندازہ والدین کی محبت کا اُس وقت تک نہیں ہوتا جب تک کہ ہم خود باپ نہ بنیں۔ ع۔ قدر بابا آں زماں دانی کہ خود بابا شوی۔ میں بھی اپنے باپ کی تحمیدات کو ناجائز سختی پر متوجہ کرتا تھا۔ پڑھے لکھے کی اس بلا کی تاکید تھی کہ میرا ناطقہ بند تھا۔ بند بارو پیہ میں نے کبھی نہ نہیں چار پیسے روز میری والدہ مرحومہ منع فرماتے تھے سودے سلف کو دینتی تھیں اور سارا بچہ حساب لیتی تھیں۔ یہ سب باتیں مجھے از حد ناگوار تھیں مگر اب معلوم ہوتا ہے کہ بچہ کیسے کیا گیا وہ سختی نہ تھی رحمت تھی اور آج وہ طرز عمل جسے میں بچنے اور ناجائز کاری کی وجہ سے لکھنؤ کا ظلم اور میری جائز آزادی میں خلل اندازی سمجھتا تھا میری آئندہ زندگی کے لیے ایک

بیش بہانہ نہ تھا ثابت ہوا ہو۔

یہ خط بھی اس غرض سے نہیں لکھے گئے تھے کہ پہلک میں اسے جائیں گے بالکل ریوٹ پیچھے تھے اور اس وجہ سے قلم برداشتہ لکھے گئے تھے۔ جو کو بھی ان کے چھپوانے کا خیال نہ تھا۔ میرے لکھنے والے مولوی عبدالغفور شہباز (جو آگے چل کر میرے بہن بھائی بن گئے) مجھے اس طرف توجہ دلائی اور اللہ الٰہی الخیر کفایہ کے ساتھ اتفاق بنے۔ چوں کہ سب کتابوں کو میں نے جان کے برابر لگا رکھا تھا لکھنے کا گنہا ان کے حوالے کیا اور انہوں نے ہی ان خطوں کو لکھا۔ باقی شکل میں مدون کر کے سترہ میں بلا کسی قسم کی ترمیم و تبدیل کے اصلی حالت میں ہی پریس لکھنؤ میں چھپوایا۔ دوسرے ایڈیشن کا مجھے خبر نہیں کہ کب چھپاوا کہہا چھپا۔ گویا نے ان خطوں کو جس زمانے میں لکھے گئے تھے بارہا پڑھا اور فی زعمی ان پر حملہ نہ کرنے کی کوشش بھی ہوا لیکن حق کی لیکن چھپنے کے بعد کبھی پڑھنے کا نہ اتفاق ہوا نہ کوئی ضرورت پڑی۔ جب پینشن کے کرنا نہ نشین ہوا اور مرحوم کی کتابوں کی دیکھو بحال شروع کی تو معلوم ہوا کہ سترہ میں سیرا نشین مذہب میں صاحب کتب کے اہتمام سے نکلا لیکن پھر بھی پڑھنے کا اتفاق نہ ہوا کیوں کہ ایسے خط جن کے نہ مناسب سمجھنے سے میرے دل پر نقش کا لچر ہتھے اور جنہیں میں نے ضرر جاننا بنا رکھا تھا اب کچھ پڑھنے کی کیا ضرورت باقی تھی بھلا بڑے طوطے کہیں پڑا کرتے ہیں۔ اب جب لیکن کہ مولوی علی کی ملک کثرت سے ہے اور انہیں کتاب ملتی نہیں تو اپنے اہتمام سے اس کے چھپوانے کا قصد ہوا۔ کاغذ کی سخت گرانی بہ مقابلہ لوگوں کی ضرورت پورا کرنے کے سبب رام نہ ہوئی۔ میں نے کاتب کو کتاب لکھنے کو دے دی جب کہ پیاں تصحیح کو آنے لگیں تو پھر لکھنے ان خطوں کو چاہیں یا نہیں برس کے بعد بضرورت پڑھنا پڑا۔ مذہب میں صاحب صاحب کتب ہو جائے وہ صاحب کے مقدمہ علیہ خطوں اور کتابوں کے چھپوانے پچھنے اور سیام و سفید سے غبار سے لکھنے والے نے خدا جانے والد مرحوم سے اجازت لی یا نہیں مگر مجھے تو کانوں کان خبر نہیں اور انہوں نے وہ طرے سے کتاب چھپوادی۔ مولوی عبدالغفور صاحب جو اس کتاب کے مدون تھے مر گئے وہ نہ وہ شاید کچھ دخل دیتے۔ مذہب میں کوئی ذی علم آدمی نہ تھے ایک کتب فروش کے لیے ایک پیش رساں کی طرح صرف کتاب کا نام پڑھ لیتا ان کی تجارتی اغراض کے لیے کافی تھا اور یہی ان کا مسلک علم تھا اور پھر نصیحت سے معذور انہوں نے کتاب کو چھپوایا نہیں غارت کیا۔ کتاب ڈھیر سا وہ جس سے لڑکوں کو تعلیم دینا تو اندر سکھانا مقصود تھا۔ جس میں برف انعام اور صحت کا کافی انعام ہونا چاہیے تھا مگر اب کاپیاں دیکھتا ہوں تو سترہ پانچ لکھنؤ سے بھری ہوئی ہیں طرز کتابت غلط الملائکہ۔ انشا غلط۔ جہاں بی عولی انہی بس مائیکہ را گیا۔ مذہب میں کام کاپیوں کی تصحیح

نہ تھا اور نہ یہ کام ان کے بس کا تھا نہ ان کو اس دوسری سے غرض تھی کسی صحیح گفتنی ان کی بل ان کو کتاب
 بیچنے کو درکار تھی غلطیوں کی تصحیح سے ان کو کیا سرور تھا کہ کتابوں نے چھپوا اپنے لئے سیدھے کیئے۔ جو
 پڑھے گا وہ غلطیوں کو آپ سڈٹ لے گا۔ غرض مجھ کو علم نہ تھا کہ اس کتاب کو اس بے پروائی سے چھاپا گیا ہو اور اس
 میں ایسا بڑا غلطیوں اور بھونڈی تردید گواشتیں ہیں کہ جن غلطیوں سے نصف منع کرتا ہوں وہی اس میں کجا موجود
 اور تو اور صفحے کے صفحے آٹ پست اور ایک ہی اور پست پر غیر متعلق صفحہ کہیں لکھیں بیچا ہوا ہو۔ کتاب چلے
 نقل پر عقل حساب لگانا نہ تھا جو کہ جزد کچھ اور کیا اجرت سیدھے ہوئی۔ تیرہ جہین کو صحت سے کیا بحث
 وہ دیکھتے تھے کہ مولوی نذیر احمد کا نام کہتا ہو کتاب۔ لینے والا لکھ بند کر کے لے گا۔ کھرے جا کر چپ پڑھے
 لکھ غلطیوں کا ضیاع نہ ہو وہ مجھے کا غلطیوں سے کتاب کی قیمت میں ایک بائی کا رتی نہیں اتنا جب یہ کتاب
 نقیسی کو رس کی ہو تو اس میں غلطیاں رہنا ایسا ہو جیسے جمہور تخریرات ہند کی وفات میں نیک کی جگہ چنانسی اور
 چنانسی کے عوض منہ کے بید لکھ دینا۔ غرض ملیر تون آؤٹ گی میں دعوی نہیں کرتا کہ یہ چوتھا ایڈیشن بالکل غلط
 ہے یا نہ صاف ہو مگر ہاں یہ ضرور ہے کہ تیسرے ایڈیشن سے کچھ ترقی تھی غلطیاں تو اس میں ضرور کم ہیں اور میں
 اسے بھی غنیمت سمجھتا ہوں غرض تیرہ جہین کی چھپوائی ہوئی محفوظ حسنہ اور اس میں وہی فوفی ہو ایک کراچی کے
 لکھو متو اور ذاتی اس پر راہواریں ہوتا ہو۔ خیر اس لول طویل بحث میں میرا ذاتی مطلب رہا جاتا ہو وہ بھی فراسن
 لیجئے مجھے اپنے باپ کی ساری کتابوں میں یہ کتاب سب سے زیادہ عزیز ہو اور کیوں نہ ہو کہ اس کے دیکھنے
 سے میرا سارا پچھ پچھری لکھنؤوں کے سامنے پھر جاتا ہو۔ میں اپنے باپ کی اس بے تردیدی کا احساس اب قرار
 واقعی طو پر کرتا ہوں جو انیس میری تسلیم کے بارے میں مٹی ان کا بس نہ چاہتا تھا کہ علم کو گول کردہ میرے حلق میں اتار
 دیتے۔ چون کہیں ان کا اٹھوتا بیٹا تھا وہ میری آئندہ کی بہبودی کے لیے واجب طو پر مضطرب تھا اور چاہتے تھے
 کہ میری آئندہ کی زندگی کی طرف سے ان کو کسی کسی طرح کچھ فائدہ بہت اطمینان ہو جائے۔ جہاں وہ ہر اعتبار سے خوش
 خیر تھے الحمد للہ ان کی یہ خواہش بھی بہ احسن وجہ پوری ہوئی کہ وہ مجھے کھلا پھولا دیکھ گئے۔ گو میں بہ انہر کہنا
 کا مستحق نہیں ہوں مگر اس مائے میں یہ بھی بہت غنیمت سمجھتا ہوں اور اپنے پروردگار کے انفضال کا شکر گزار ہوں
 کہ ہزاروں سے بہتر ہوں اور اگرچہ میں اپنے باپ کا نام کوڑا نہ سکا ہوں تو میں ان کی شہرت کو گھٹنے بھی نہیں
 دیا نہ ان کا نام کوٹہ لگایا وگنی ابد بخدا۔

معزز ناظرین! وہ شخص جو کہیں میاں پیر یا غالی پیر کے مختصر مگر سیاق کا

پکارا جاتا تھا نہ صرف بچنے کی۔ دماغ و عین منزل طو کر چکا بلکہ جوانی دیوانی کی کھنکھناتل سے بھی اللہ تعالیٰ نے اُسے پار لگادیا اور اب کئی کئی برسوں سے بڑا پاپے کی گھاٹی میں مراحل زندگی طو کر رہا ہو اور بجاگم بجاگم اذول العمر کی آخری منزل میں پہنچا ہوا چلا جا رہا ہو یا یوں کہئے کہ زمانہ کشاکش ایسے چلا جا رہا ہو۔ خدا جانے کب یہ منزل طو ہو کر یہ خاک منزل مقصود پر پہنچ جائے۔ دعا کیجئے کہ خدا عاقبت بخیر کرے۔

چہاڑ عمر وہاں پر سوار بیٹھے ہیں سوار خاک ہیں بے اختیار بیٹھے ہیں

ہر حال نہ میاں بشیر کہتے دسے رہے نہ اب بشیر وہ بشیر ہی رہا کہ جس کی پیاری پیاری باتوں پر پیٹ میں بل پر پڑ جاتا تھے۔ اب بشیر تو بوجہ بالکل ایک دوسرے بشیر ہوئے۔ مذاق اب بھی اُس کی باتوں پر اُڑایا جاتا ہو۔ پہلا مذاق بچنے کی باتوں پر تھا جب اُس کے منہ سے دودھ کا بوا آتی تھی اب کا مذاق بڑا پاپے کے سٹھیا جانے پر ہو۔ ہنسنے والے جب بھی ہنستے تھے اور اب بھی ہنستے ہیں مگر پہلے اور اب کی ہنسی میں آسمان زمین کی فرق نہ۔ اور اب معلوم ہوا کہ کسی نسخہ کہا ہو کہ بالا اور بوڑھا برابر۔ اب وہ بشیر بشیر ہی نہ رہا نہ اُس کی ہودوی کے لیے کوئی بے قرار ہو نہ وہ محبت بھری نظر اور پیاری بابہ میاں بشیر جن کی باتوں پر باپمیں کھلی جاتی تھیں خود بڑے بوڑھوں میں اُن کا شمار ہو۔ کچھ تو عمر بھی ایسی ہی اگلی اور کچھ قبل از وقت ماں باپ کا سایہ سر سے اُٹھ جانے سے ہم ہی سب میں بڑے بن گئے۔ کبڑی مَوْتُ الکُبَرِ اء۔

یہ کتاب نو عمر لڑکوں کے لیے حصول علم، تہذیب اخلاق، صند کا بہترین فدیہ ہو۔ دودھیے مراسلت کے ذریعے جس منہ کا نشیب فراز سمجھانا بہترین اسلوب ممکن ہو وہ اس میں ہو جو صفا اپنی اولاد کے دلوں میں تحصیل علم کا شوق اور مذاق صحیح پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ اُن کو چاہیے کہ یہ کتاب سمجھ والے لڑکوں کے ہاتھ میں نہ ہو کہ وہ خود پڑھیں سبقاً سبقاً پڑھنے سے وہ فائدہ مترتب نہ ہو گا جو اس کتاب کا مقصود اصلی ہو یہ کتاب بایں استعداد کے لڑکے کو دہنی چاہئے جو اردو

لکھنے پڑھنے پر ابھی طرح قادر ہو وہ اس کو ایک دفعہ ہمیں بار بار مختلف اوقات فرصت میں پڑھے۔ سبق کی طرح نہیں کہ بار خاطر ہو بلکہ محض شوق سے تقریاً کہ طبعیت پر بوجھ نہ ہو اور مطالب بخوبی ذہن نشین ہو جائیں اور اس کی نصیحتوں پر عمل کرنے کی بھی کوشش کریں۔ اتنا میں بالوثوق کہہ سکتا ہوں کہ اس کتاب کے پڑھنے کے بعد ضرور ہو کہ مبتدیوں کو جو پڑھنے لکھنے کی طرف سے بد شوقی اور عدم توجہی ہوتی ہو۔ اور جی چراتے ہیں وہ ضرور حصول علم کا طرف جھمک جائیں گے۔ جنرل ناچ (واقفیت عامہ) بڑھنے کے سوا اُن کی اخلاقی حالت کی درستگی ہوگی سوا الگ۔ ممکن تھا کہ میں اس کتاب میں اپنے والد کے اور کچھ خطوط جو میرے

پاس ہیں اخاذ کر دیتا مگر اول تو وہ وہ نہو۔ تے جن میں میں مخاطب صحیح تھا دوسرے یہ کہ وہ بھانا مضامین بھی تعلیم و تعلم کے دائرے سے باہر تھے۔ اور ظاہر ہو کہ ایسے خطوں سے بچوں کو دل چسپی نہیں ہو سکتی اس وجہ سے میں نے نفس کتاب میں سوائے اس کے کہ چند نوٹ تو جینح مطلب کے لئے بڑا دیئے ہیں اور کچھ اضافہ نہیں کیا۔ والسلام

دہلی۔ شعبان المعظم ۱۳۳۳ھ

مئی ۱۹۱۹ء

خاکسار

(میاں) بشیر

اعلان

بہ موجب کابی رائٹ ایکٹ ۱۹۱۲ء جملہ حقوق بحق مولانا محمد رفیع الدین احمد محفوظ ہیں

(مولوی نذیر احمد صاحب القاب تصانیف)

قرآن شریف مترجم کلاں ۲۲ x ۲۹ دو صفحہ مع فرہنگ الفاظ اردو و خواصہ کافغذانی کاغذ خانی جلد بمحصول ڈاک
قرآن شریف مترجم متوسط ۷۰۰ صفحہ
قرآن شریف مترجم ایک صفحہ پر متن دوسرے پر ترجمہ
جامل شریف مترجم - ترجمہ بین السطور مع فرہنگ الفاظ اردو ۱۶ x ۲۲ سے ۲۰ x ۲۶
ادعیتہ القرآن قرآن شریف کی تمام دعائیں ۶۰ محصول ۲ ردہ سورہ ۸ محصول ۲ احقوق و الفرائض -

۱۰ حصص جس میں اسلام کے تمام مسائل ہیں - للہم محصول ۱۰ راجعہما و جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ دنیا میں اسلام ہی
سچا مذہب ہے ۱۰ محصول ۱۰ راجعہما و جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ دنیا میں اسلام ہی
محصول ۸ نظم بے نظیر مولوی نذیر احمد کی کل نظموں کا مجموعہ ۸ محصول ۳ مرآۃ العروس ۳ محصول ۳
بنات انش ۸ محصول ۳ رتوبہ النصوح ۸ محصول ۳ محصولات ۳ محصول ۳ رویاے صادقہ ۸ محصول ۳
ابن الوقت ۸ محصول ۳ ایامی ۳ محصول ۳ منتخب الحکایات ۶ محصول ۲ خدیجہ ۶ محصول ۲ صرف صغیر
محصول ۲ التناخس ۲ محصول ۲ رسم الخط ۲ محصول ۲ ایفنیکی فی الاصل ۲ محصول ۲ ربادی ملکیت
علم منطق کا اردو سالانہ محصول ۲ مجموعہ لکچر دو جلد جس میں (۲۲) لکچر ہیں ۲ محصول ۲ مطالب القرآن تفسیر کا مجموعہ
محصول ۳

خانک رس کی تصانیف

واقعات ملکیت سچا پورترین حصص (۲۱) نوٹ - دکن کی تاریخ جس پر ہزار روپیہ انعام ملا ۱۳ محصول ۱۳
اقبال و این ۱۰ محصول ۱۰ حسن معاشرت ۸ محصول ۸ اصلاح معیشت منظور ٹکسٹ بک کمیٹی ان
پنجاب و ممالک متحدہ ہر کتب لڑکیوں اور مستورات کے لیے - اصلاح معیشت پر سرکار سے تین سو روپیہ انعام ملا ۱۰ محصول ۱۰
حرز طفلان لڑکوں کے لیے ۱۳ محصول ۱۳ نشاط عمیر لڑکوں کے لیے ۸ محصول ۸ عرصہ پیری اور عیش
عمر کے لوگوں کے لیے ۱۲ محصول ۱۲ بچوں کے دو دو باتیں لڑکیوں کے لیے ۲ چاروں کتابیں میں ہر کتاب کے لیے ۱۰ روپے
تعلیم کی ہیں ۱۲ محصول ۱۲ عزم بچوں کے استقامت اور اسے پہنچانا سالانہ - ۱۲ محصول ۱۲

آخری درج شدہ تاریخ خرید یہ کتاب مستعد
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آٹھ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

[illegible]

